

Presstext

Neue Ausstellungsreihe:

Ab 11. November 2022 im Naturhistorischen Museum Basel

Ab 02. Dezember 2022 im Westfälischen Pferdewuseum Münster

Ab 06. Dezember 2022 im Staatlichen Naturhistorischen Museum Braunschweig

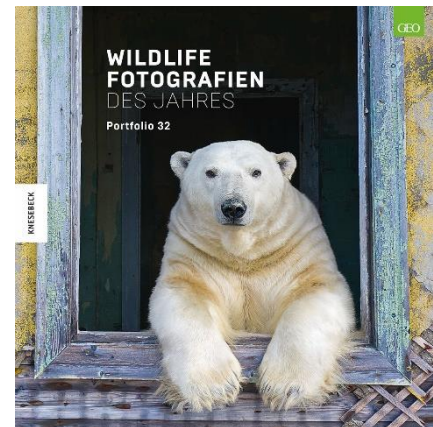
Ab 10. November 2023 im Naturkundemuseum Reutlingen

Der renommierte, bei Naturfotografen weltweit äußerst begehrte Wettbewerb um den *Wildlife Photographer of the Year* prämiiert herausragende künstlerische Aufnahmen aus der Natur. Unter zehntausenden Teilnehmern, darunter Amateure und Profis, junge Nachwuchstalente und anerkannte Fotografen, werden Aufnahmen in unterschiedlichen Kategorien ausgewählt und der Naturfotograf des Jahres sowie sein junges Pendant ausgezeichnet. Pflanzenporträts, Unterwasserwelten, Tierfotografien oder Luftaufnahmen geben einen umfassenden Einblick in die Bandbreite der gegenwärtigen Tier- und Landschaftsfotografie. Die 100 besten Bilder der Sieger und der lobend Erwähnten des diesjährigen Wettbewerbs zeigt dieser Band nun samt informativen Begleittexten, die die Entstehungsumstände der Fotografien spannend beschreiben.

Das **Natural History Museum London** verfügt über eine Sammlung von 70 Millionen Exponaten. Als führende Forschungsinstitution betreut es wegweisende Projekte in fast 70 Ländern. 300 Wissenschaftler forschen in den Abteilungen des Museums, ihr Ziel: das Leben auf der Erde, die Ökosysteme und die Gefahren, die ihnen drohen, besser verständlich zu machen.

KNESEBECK

Das besondere Buch



**Natural History Museum
(Hrsg.)**

Wildlife Fotografien des Jahres – Portfolio 32

**Gebunden mit Schutzumschlag,
160 Seiten, mit 150 farbigen Abbildungen,
aus dem Englischen von Ulrike Kretschmer
Preis € 38,- [D] 39,10 [A]
ISBN 978-3-95728-666-6
Erscheinungstermin 12. Oktober 2022**

Website:

www.wildlifephotographeroftheyear.com

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder.

Die Gewinnerbilder stehen ab 12. Oktober zur Verfügung. Bitte registrieren Sie sich direkt beim Press Office des NHM London:
<https://www.nhm.ac.uk/press-office.html>



Bild 1
Seite 11
Karine Aigner (USA):
„Das große Summen“

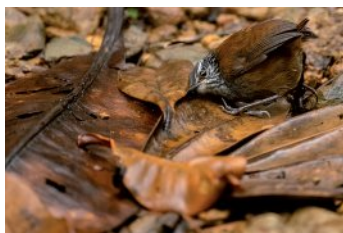


Bild 2
Seite 19
Nick Kanakis (USA):
„Der lauschende Vogel“



Bild 3
Seite 27
Anand Nambiar (Indien):
„Die Felsenjagd“

Naturfotografin des Jahres



Bild 4
Seite 39
Fernando Constanino Martínez Belmar (Mexiko):
„Die Fledermausjägerin“



Bild 5
Seite 45
Dmitry Kokh (Russland):
„Ein Haus voller Bären“



Bild 6
Seite 53
Tony Wu (USA, Japan):
„Sternstunde“



Bild 7
Seite 63
Richard Robinson
(Neuseeland):
„Neues Leben bei den
Tohora“



Bild 8
Seite 69
Laurent Ballesta (Frankreich):
„Pyramide des Lebens“

**Naturfotograf des Jahres-
Portfoliopreis**

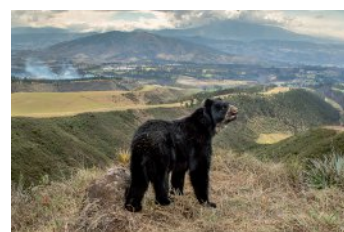


Bild 9
Seite 75
Daniel Mideros (Ecuador):
„Brillenbär mit schlechter
Aussicht“



Bild 10

Seite 84

José Juan Hernandez
Martínez (Spanien):
„Die perfekte Pose“



Bild 11

Seite 93

Junji Takasago (Japan):
„Himmlische Flamingos“



Bild 12

Seite 103

Daniel Núñez (Guatemala):
„Der sterbende See“



Bild 13

Seite 110

Agorastos Papatsanis
(Griechenland): „Magische
Morcheln“



Bild 14

Seite 117

Brent Stirton (Südafrika):
„Ndakasis Abschied“



Bild 15

Seite 125

Karine Aigner (USA):
„Der Straßensänger“

***Naturfotojournalistin des
Jahres***



Bild 16

Seite 137

Mateusz Piesiak (Polen):
„Strandläuferpanorama“



Bild 17

Seite 142

Katanyou Wuttichaitanakorn
(Thailand):
„Faszination der Barten“



Bild 18

Seite 146

Ismael Domínguez Gutiérrez
(Spanien):
„Nebulöse Erscheinung“



Bild 19

Seite 153

Ekaterina Bee (Italien):

„Die Kampfarena“

Copyright:

[Name des/der Fotograf:in, siehe BU]/Wildlife Photographer of the Year 2022

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu 15 Fotos sowie das Cover sind im Kontext der Berichterstattung zum Preis und einer Buchbesprechung honorarfrei.

Vorab freigegebene Pressebilder
Wildlife Fotografien des Jahres. Portfolio 32

KNESEBECK
Das besondere Buch



Bild 1
Seite 23
Heikki Nikki (Finnland):
„Streit unter Wasseramseln“



Bild 2
Seite 40
Brandon Güell (Costa Rica/USA):
„Poolparty bei den Laubfröschen“



Bild 3
Seite 49
Suzi Eszterhas (USA):
„Faultiers Dilemma“

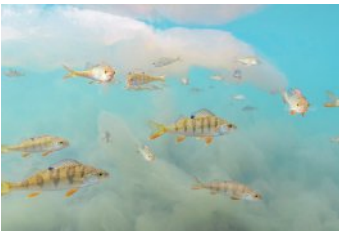


Bild 4
Seite 61
Tiina Törmänen (Finnland):
„Unterwasser-Wunderland“



Bild 5
Seite 65
Srikanth Manneperi (Indien):
„Der Fang eines einzigen
Tages“



Bild 6
Seite 77
Morgan Heim (USA):
„Baugenossen“



Bild 7
Seite 80
Dmitry Kokh (Russland):
„Im Bilde“



Bild 8
Seite 91
Richard Robinson (Neuseeland):
„Ein neugieriger Blick“



Bild 9
Seite 94
Jose Fragozo (Portugal):
„Die verschwindende Giraffe“



Bild 10

Seite 104

Jasper Doest (Niederlande):
„Die schwindenden Fluten“



Bild 11

Seite 118

Britta Jaschinski (Deutschland/Großbritannien):
„Wanted!“



Bild 12

Seite 122

Jo-Anne McArthur (Kanada):
„Leben und Sterben auf einer Pelzfarm“



Bild 13

Seite 145

Samuel Sloss (Italien/USA):
„Das Schatzkästchen“

Copyright:

[Name des/der Fotograf:in, siehe BU]/Wildlife Photographer of the Year 2022

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu 15 Fotos sowie das Cover sind im Kontext der Berichterstattung zum Preis und einer Buchbesprechung honorarfrei.