

E.G. Lutz

Wie wir zeichnen, was wir zeichnen

Gebunden, 80 Seiten
 durchgehend schwarz-weiß illustriert,
 aus dem Englischen von Christine Schnappinger
 Preis € [D] 12,95 [A] 13,40
 ISBN 978-3-86873-845-2
 Erscheinungstermin 17. September 2015



Bereits 1913 ist das Zeichenbuch *Wie wir Zeichnen, was wir zeichnen* zum ersten Mal erschienen. Über 100 Jahre später ist die Zeichenschule mit Nostalgieflair von E.G. Lutz noch genauso aktuell wie damals. In einfachen und anschaulichen Schritt-für-Schritt Anleitungen erklärt der Autor, wie die verschiedensten Dinge nachgezeichnet werden können. Dabei werden komplexe Formen auf wenige Linien reduziert und erst nach und nach mit Details ergänzt. So entsteht aus zwei Kreisen ein kleines Küken oder mit nur wenigen geraden Strichen eine menschliche Figur. Doch nicht nur Tiere und Menschen, sondern auch Gebäude von einem Schloss bis hin zum Leuchtturm sind dank seiner verständlichen Leitfäden leicht zu skizzieren und machen aus jedem einen kleinen Künstler.

E. G. Lutz war brillanter Zeitsungskolumnist und spezialisiert auf Cartoons. Er zeichnete Tiere und entwarf optisches Spielzeug zum Ausschneiden für Kinder. Seine Zeichenschule gilt als Vorbild für Walt Disneys animierte Trickfilme.

Gerne senden wir Ihnen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover sowie bis zu drei Illustrationen zum Abdruck freigegeben.

Knesebeck Verlag Presse: Christin Nase, Holzstraße 26, D – 80469 München
 Tel: 089-260 235 34 Fax: 089-26 92 58 E-Mail: cnase@knesebeck-verlag.de
 Web: www.knesebeck-verlag.de

