



# HERBST

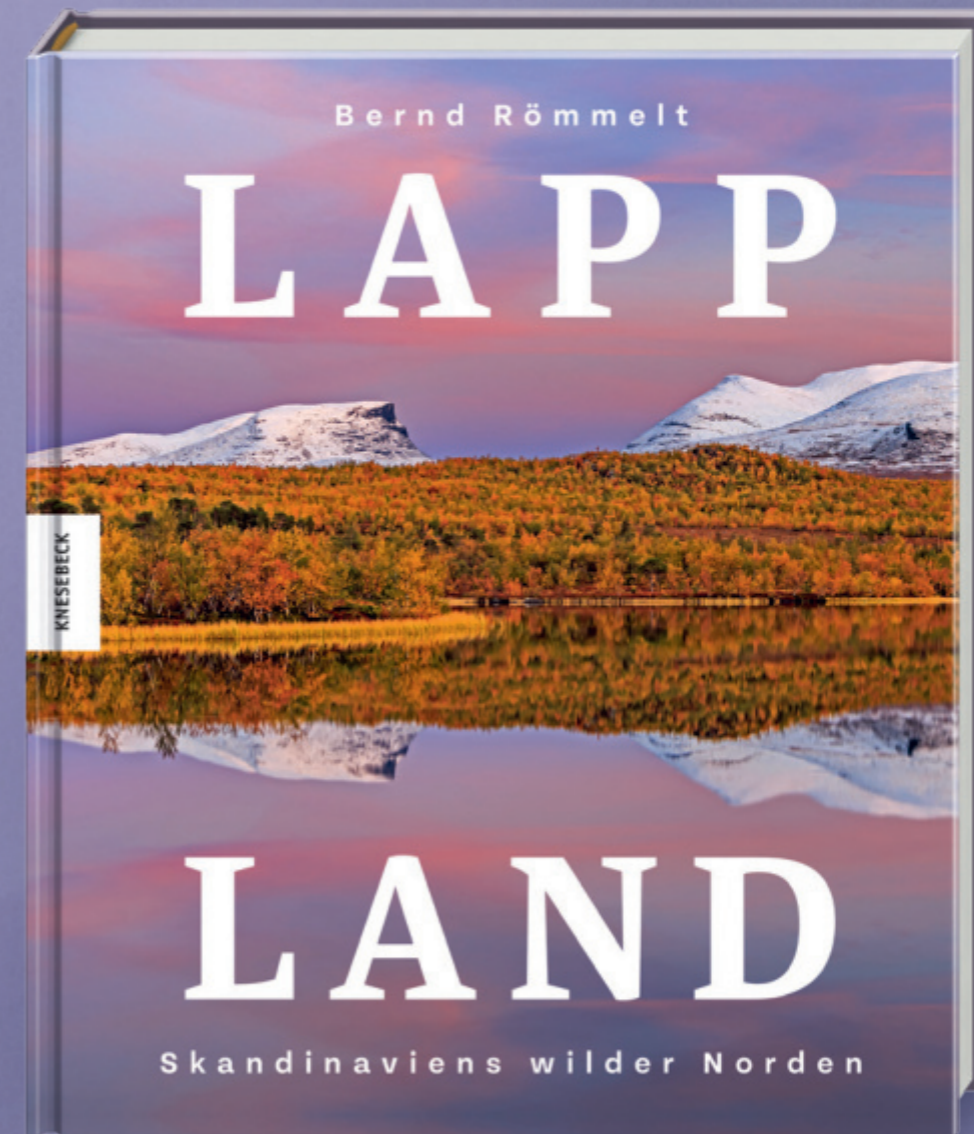
# 2024

**KNESEBECK**  
*Das besondere Buch*

# UNSERE HIGHLIGHTS IM HERBST 2024



# Das neue Meisterwerk des Erfolgsfotografen Bernd Römmelt



BERND RÖMMELT FÄNGT DIE LANDSCHAFTEN  
UND LICHTSTIMMUNGEN SKANDINAVIENS EIN  
WIE KAUM EIN ANDERER

# Eine magische Reise ins Land der Polarlichter

Von Norwegen bis Finnland: ein Porträt der großartigen Natur Lapplands und der dort lebenden Sámi in magischen Bildern und spannenden Texten

Eine Liebeserklärung an die Sehnsuchtsregion im hohen Norden

Im hohen Norden Europas, oberhalb des Polarkreises, liegt eine ganz besondere Region: Lappland. Das Gebiet, das sich vom Nordwesten Norwegens bis zum äußersten nordwestlichen Zipfel Russlands erstreckt, ist mit seinen dichten Wäldern, dem rauen Hochland und der bergigen Küste noch weitgehend unberührt und naturbelassen. Mit dem Kajak, dem Auto und manchmal auch mit dem Helikopter machte sich Bernd Römmelt auf, dieses wilde Land während aller Jahreszeiten zu erkunden und seine Schönheit in faszinierenden Bildern festzuhalten.

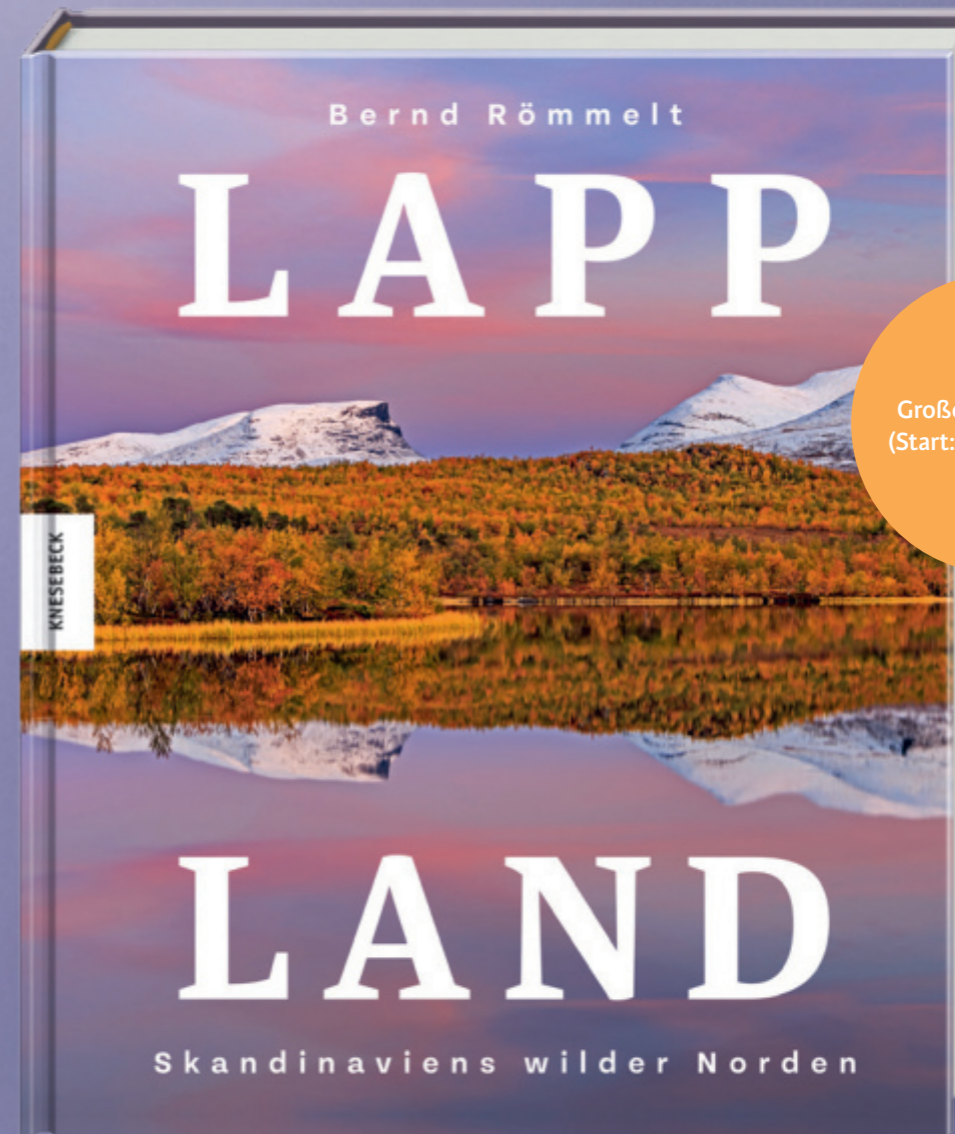


**Bernd Römmelt** wurde 1968 in München geboren und arbeitet als freiberuflicher Fotograf und Reisejournalist. Schwerpunkte seiner Arbeit sind die Alpen und der hohe Norden. Der bekannte Autor veröffentlichte bereits über dreißig Bildbände. Einige seiner Bilder wurden beim wichtigsten und prestigeträchtigsten Naturfotowettbewerb der Welt, dem »Wildlife Photographer of the Year Award«, ausgezeichnet. Bei Knesebeck erschien zuletzt *Im Zugspitzland*.



LIEFERBAR

Autorenbild: © Bernd Römmelt



Große Vortragstour (Start: Oktober 2024)



Bernd Römmelt **LAPPLAND**  
Skandinaviens wilder Norden  
24 x 28 cm, gebunden, 192 Seiten mit 180 farbigen Abbildungen  
€ 40,- [D] | € 41,10 [A]  
978-3-95728-874-5, **ERSCHEINT: 17. OKTOBER 2024**, WG: 1352



# Auf dem Gipfel heiliger Berge spürst du eine besondere Kraft

**Pure Reisesehnsucht: 21 bekannte und weniger bekannte heilige Berge von Irland bis Griechenland**

**Bergfotograf Bernd Ritschel (Hütten) und Bergautorin Nina Ruhland porträtieren Berge, die aus religiösen oder mythischen Gründen eine ganz besondere Aura entfalten**

**Magische Bilder fangen die mystische Stimmung der heiligen Berge perfekt ein – zum Eintauchen und Selbstentdecken**

Sie waren schon immer etwas Besonderes – heilige Berge! Von Mythen umrankt, bedrohlich und zugleich Segen spendend, ziehen sie seit Jahrhunderten in ihren Bann. Worin liegt ihre Faszination? Dieser Frage gehen Bernd Ritschel und Nina Ruhland in ihrem abwechslungsreichen Bildband nach. In Porträts von großen und kleinen Bergen, von berühmten Gipfeln wie Watzmann und Eiger, aber auch von weniger bekannten Zielen wie dem Tomorr, erzählen sie von Kraftorten, von Menschen und ihrem Respekt vor der Natur, und zeigen, dass die Welt von oben betrachtet den Blick in jeder Hinsicht öffnet.



**Bernd Ritschel** lebt in Tuchfühlung mit seinen Bergen in Kochel am See. Für den renommierten Fotografen ist die Verbindung aus Bergen und Fotografie seit 35 Jahren Lebensinhalt und gelebte Leidenschaft zugleich, was seine zahlreichen Veröffentlichungen widerspiegeln. Für sein mehrjähriges Projekt *Europas Heilige Berge* hat er auf zehn langen Reisen 21 Berge in 13 europäischen Ländern besucht.  
[www.lightwalk.de](http://www.lightwalk.de)



**Nina Ruhland**, aufgewachsen im Ruhrgebiet, später Redakteurin in Hamburg. Als die Sehnsucht nach den Bergen zu groß wurde, machte sie die Ammergauer Alpen zu ihrer neuen Heimat. Hier lebt und arbeitet sie heute als freie Autorin und International Mountain Leader. Mit ihrer Bergschule und ihren Büchern stillt sie die Bergsehnsucht der Menschen.  
[www.bergbegegnungen.de](http://www.bergbegegnungen.de)

Autorenbild Ritschel: © Raymond del Sei, Autorinnenbild Ruhland: © privat



Begleitet von großer Vortragstour

Bernd Ritschel, Nina Ruhland **EUROPAS HEILIGE BERGE**  
Sehnsuchtsorte voller Stille und Faszination  
24 x 28 cm, gebunden, 224 Seiten mit ca. 160 Abbildungen  
€ 40,- [D] | € 41,10 [A]  
978-3-95728-871-4, **ERSCHEINT: 26. SEPTEMBER 2024**, WG: 1352

Mehr zum Projekt in diesem Trailer



Die Autoren stehen für Veranstaltungen zur Verfügung (Kontakt: [presse@knesebeck-verlag.de](mailto:presse@knesebeck-verlag.de))

# EINE HYMNE AUF DIE ARBEIT VON NATURFOTOGRAFEN

Die Hochkaräter der Tierfotografie zeigen ihre besten Bilder und beantworten die Frage, warum wir Tiere beobachten und sie verstehen möchten

Spannende Einblicke in die Veränderungen in der Tierfotografie und deren Bedeutung von den Anfängen bis heute

Mit Arbeiten von und Interviews mit mehr als hundert Fotografen

Was lösen Fotos von Tieren in uns aus? Warum lichten wir sie so gern ab? Warum ist es wichtig, sie abzulichten? Huw Lewis-Jones hat führende Tierfotograf:innen zu ihrer Motivation und Leidenschaft befragt. Herausgekommen ist ein faszinierender Band voll spannender Antworten sowie außergewöhnlicher und eindringlicher Bilder, der leichtfüßig die Geschichte der Tierfotografie beleuchtet und dazu anregt, unseren bisherigen Umgang mit nicht menschlichen Arten kritisch zu reflektieren. Und der die Frage stellt: Wie wollen wir in Zukunft mit Tieren leben?



**Huw Lewis-Jones** ist Historiker und Autor. Er war Kurator am Scott Polar Research Institute, Cambridge, und am National Maritime Museum, London. Er schreibt und doziert über Abenteuer und bildende Kunst und hat zahlreiche Bücher verfasst, darunter *Mountain Heroes*, das als Abenteuerbuch des Jahres bei den »World ITB Awards« ausgezeichnet wurde.



- INGO ARNDT
- TIM FLACH
- ANUP SHAH
- TIM LAMAN
- DINA LITOVSKY
- STEVE WINTER
- STEFAN CHRISTMANN
- CLAIRE ROSEN

Autorenbild: © Photo Courtesy of the author



WARUM WIR TIERE FOTOGRAFIEREN

DIE BESTEN FOTOGRAFINNEN UND FOTOGRAFEN DER WELT ERZÄHLEN UND ZEIGEN IHRE STÄRKSTEN BILDER

HUW LEWIS-JONES

Huw Lewis-Jones **WARUM WIR TIERE FOTOGRAFIEREN**  
Die besten Fotografinnen und Fotografen der Welt erzählen und zeigen ihre stärksten Bilder  
19 x 24,2 cm, gebunden, 336 Seiten mit 278 farbigen Abbildungen  
Aus dem Englischen von Dr. Cornelia Panzacchi  
€ 45,- [D] | € 46,30 [A]  
978-3-95728-831-8, **ERSCHEINT: 26. SEPTEMBER 2024**, WG: 1359



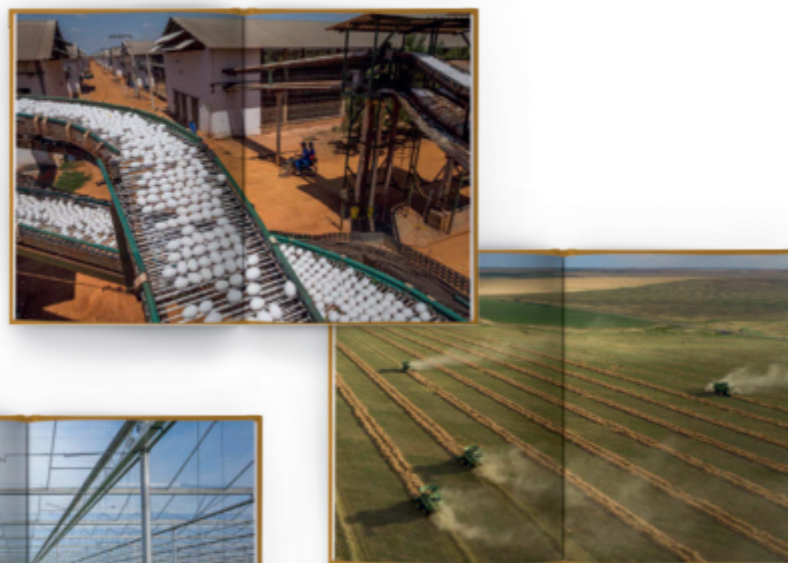
# MIT JEDER GABEL ENTSCHIEDEN WIR

Orte und Landschaften auf der ganzen Welt, an denen unsere Nahrungsmittel produziert werden, aus einzigartiger Perspektive dokumentiert von einem der weltbesten Fotografen

Bilder, die nachwirken und uns die Augen dafür öffnen, wie die Wahl unserer Lebensmittel den Zustand der Erde beeinflusst

Mit positiven Beispielen für spannende Projekte, die die Industrie revolutionieren könnten

Für diesen Band hat der Fotograf George Steinmetz ein Jahrzehnt lang die Lebensmittelproduktion weltweit dokumentiert. In beeindruckenden Luftaufnahmen fängt er die gewaltigen Ausmaße der Landwirtschaft des 21. Jahrhunderts ein und verfolgt die Spur unserer Nahrungsmittel zurück zu Land und Meer, Feld und Fabrik. So führt das Buch uns eine unserer größten Herausforderungen vor Augen: die Versorgung der wachsenden Weltbevölkerung mit nahrhaften, nachhaltig produzierten Lebensmitteln. Bilder, die zum Nachdenken darüber anregen, wie unsere persönlichen Entscheidungen sich auf das Wohlergehen aller auswirken.



**George Steinmetz** ist für seine außergewöhnlichen Luftbild-Fotografie-Projekte bekannt, die er u.a. für *National Geographic*, die *New York Times*, die National Science Foundation sowie für andere führende journalistische und wissenschaftliche Organisationen durchführte. Er hat mehrere sehr erfolgreiche Bücher herausgebracht, darunter *Wüsten von oben* (2013) und *Über New York* (2015). Bei Kneesebeck erschien zuletzt *Human Planet*. George Steinmetz lebt in New Jersey, USA.

LIEFERBAR



Autorenbild: © Nell Steinmetz



George Steinmetz **FEED THE PLANET**

Wie unser Appetit die Erde formt

27,9 x 29,2 cm, gebunden mit Schutzumschlag, 256 Seiten mit 224 farbigen Abbildungen

Übersetzt von Alexander Bick

€ 48,- [D] | € 49,40 [A]

978-3-95728-875-2, **ERSCHEINT: 17. OKTOBER 2024**, WG: 1359

Mehr zum Projekt  
in diesem Trailer



# EIN MUSS FÜR JEDEN SAMMLER DER EINZELBÄNDE

Die unvergesslichsten und schönsten Bilder des weltweit führenden Wettbewerbs für Wildtierfotografie aus sechs Jahrzehnten

Eine Zeitreise durch die Naturfotografie, die die Veränderungen in der Natur ebenso dokumentiert wie den Fortschritt der technischen Möglichkeiten

Einzelbände des Wettbewerbs über 60.000-mal verkauft

Zum 60-jährigen Jubiläum des weltweit angesehensten Wettbewerbs für Natur- und Tierfotografie versammelt dieser prachtvolle Band die außergewöhnlichsten der eingereichten und prämierten Arbeiten in ihrer Vielfalt an Stilen und Herangehensweisen. Zudem macht das Buch die Entwicklung der Naturfotografie in diesen Jahren nachvollziehbar – von den ersten Handkameras und der Farbfilmrevolution der 1960er-Jahre bis hin zu den immer ausgefeilteren Aufnahmen der Gegenwart. Kurze Texte würdigen die einzelnen Werke und ordnen sie in die Entwicklungsgeschichte der Fotografie ein.



»Bilder, die unser Denken über die Natur beeinflussen können und darüber, wie wir mit ihr umgehen.«

Sir Richard Attenborough über  
50 Jahre Wildlife Fotografien des Jahres

Das Natural History Museum in London verfügt über eine Sammlung von 70 Millionen Exponaten. Als führende Forschungsinstitution betreut es wegweisende Projekte in fast 70 Ländern. 300 Wissenschaftler forschen in den Abteilungen des Museums; ihr Ziel: das Leben auf der Erde, die Ökosysteme und die Gefahren, die ihnen drohen, besser verständlich zu machen.



Rosamund Kidman Cox war 23 Jahre lang die Herausgeberin des *BBC Wildlife Magazine*. Sie ist Mitherausgeberin von Büchern wie *Frozen Planet*, *Life* und *Planet Earth* für BBC Books.

Alle Bildband-  
Novitäten als  
Aktionspaket mit  
45% Rabatt

Bestell-Nr.: 978-3-95728-914-8

Fragen Sie Ihre Vertreterin/  
Ihren Vertreter.



Natural History Museum, Rosamund Kidman Cox

**60 JAHRE WILDLIFE FOTOGRAFIE DES JAHRES**

Faszination Naturfotografie – das Beste aus sechs Jahrzehnten  
28,6 x 28,6 cm, gebunden, 336 Seiten mit 230 farbigen Abbildungen  
Aus dem Englischen von Gabi Krause und Anja Kootz  
€ 50,- [D] | € 51,80 [A]

978-3-95728-873-8, **ERSCHEINT: 26. SEPTEMBER 2024**, WG: 1359



# TOP-BACKLIST NATUR & REISE



Simon Straetker, Joshi Nichell, Sarah Ziegler **WILDES EUROPA**  
200 S. | € 35,- [D] | € 36,- [A]  
978-3-95728-817-2



Kath Stathers **500 STREIFZÜGE**  
400 S. | € 34,- [D] | € 35,- [A]  
978-3-95728-848-6



Tom Fletcher **LEBEN AUF UNSEREM PLANETEN**  
312 S. | € 40,- [D] | € 41,10 [A]  
978-3-95728-781-6



Ingo Arndt, Jürgen Tautz **HONIGBIENEN**  
192 S. | € 38,- [D] | € 39,10 [A]  
978-3-95728-362-7



Ulla Lohmann **VULKANMENSCHEN**  
192 S. | € 38,- [D] | € 39,10 [A]  
978-3-95728-699-4



Johanna Geils **ÜBER MIR DER STERNENHIMMEL**  
256 S. | € 20,- [D] | € 20,60 [A]  
978-3-95728-807-3



Franziska Consolati **HEIMWÄRTS**  
224 S. | € 20,- [D] | € 20,60 [A]  
978-3-95728-769-4



Leigh Calvez **DIE REISE DER WALE**  
256 S. | € 20,- [D] | € 20,60 [A]  
978-3-95728-844-8



Tiina Raevaara **WARUM UNS HUNDE GLÜCKLICH MACHEN**  
304 S. | € 20,- [D] | € 20,60 [A]  
978-3-95728-843-1



Julia Finkernagel **OSTWÄRTS**  
240 S. | € 18,- [D] | € 18,50 [A]  
978-3-95728-286-6



Julia Finkernagel **IMMER WIEDER OSTWÄRTS**  
272 S. | € 18,- [D] | € 18,50 [A]  
978-3-95728-406-8



Natural History Museum  
**WILDLIFE FOTOGRAFIEEN DES JAHRES**  
Portfolio 34  
25 x 25 cm, gebunden mit Schutzumschlag  
160 Seiten mit 150 farbigen Abbildungen  
Aus dem Englischen von Ulrike Kretschmer  
€ 38,- [D] | € 39,10 [A]  
978-3-95728-872-1  
**ERSCHEINT: 9. OKTOBER 2024, WG: 1359**



## PRACHT UND VIELFALT DER NATUR DIE BESTEN NATURFOTOGRAFIEEN DES JAHRES

Der renommierte, bei Naturfotografen weltweit äußerst begehrte Wettbewerb »Wildlife Photographer of the Year« prämiert herausragende künstlerische Aufnahmen der Natur. Die hundert besten Bilder der Sieger und der lobend Erwähnten des Wettbewerbs 2024 zeigt dieser Band in hervorragender Qualität mit einem informativen Begleittext, der die Entstehungsumstände spannend beschreibt. Wer sich über die aktuelle Entwicklung der Naturfotografie informieren will, erhält hier meisterhafte Beispiele von Tier- und Landschaftsbildern, die unseren Planeten in seiner ganzen Schönheit und Zerbrechlichkeit zeigen.

Grandiose Aufnahmen von Amateur- und Berufsfotografen sowie Nachwuchstalenten

Ausgewählt und prämiert von einer internationalen Jury, im Auftrag des Natural History Museum und des BBC Wildlife Magazine

Begleitband zur erfolgreichen Ausstellungsreihe erscheint zeitgleich zur Preisverleihung in mehr als 10 Ländern





# EIN EINDRÜCKLICHER APPELL AN UNS ALLE

Eine der wichtigsten jungen Stimmen der Klimabewegung und Journalistin mit hoher Medienpräsenz berichtet aufrüttelnd und persönlich von Orten auf der Erde, an denen das Klima zu kippen droht

Mit eindringlichen Fotos des bekannten Naturfotografen Markus Mauthe

Senegal, Kanada, Grönland, Brasilien, Australien: Anhand von fünf Regionen werden menschengemachte Naturveränderungen und ihre Auswirkungen auf uns erklärt

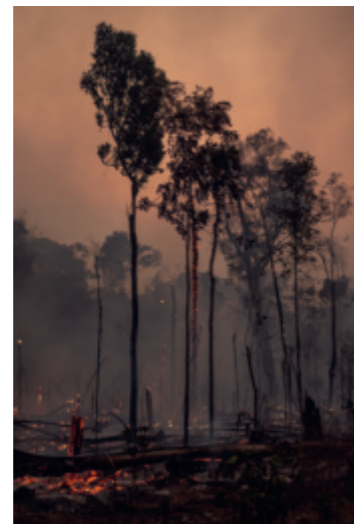
Brasilien, der Senegal, Kanada, Grönland, Australien: Natur- und Klimaveränderungen in diesen Regionen führen zu Kettenreaktionen in anderen Teilen der Welt. Man spricht von Klimakippunkten. Stirbt etwa der Regenwald, kommt es durch veränderte Luftzirkulationen zu Dürren in Afrika. Louisa Schneider ist in die fünf Länder gereist und berichtet in ihrer packenden Reportage von ihren Eindrücken und den Begegnungen mit den Menschen vor Ort. Sie erklärt, welche Konsequenzen auf uns zukommen und wie wir die Krise nutzen können, um uns endlich aus einem System zu befreien, das Natur und Mensch ausbeutet.



Große Vortragstour in Kooperation mit Greenpeace (Start: Herbst 2024) + Freiluft-Ausstellung in Hamburg (ab September)



**Louisa Schneider**, Jahrgang 1999, arbeitete drei Jahre lang beim SWR und ist heute als freiberufliche Journalistin und Moderatorin tätig. Sie hat sich auf die Themengebiete Klima- und Menschenschutz spezialisiert und erreicht mit ihren aufrüttelnden und informativen Videos auf Social Media Hunderttausende Menschen. Zusammen mit dem Naturfotografen Markus Mauthe reiste sie im Rahmen des Greenpeace-Projektes grad.jetzt um die Welt.



Autorinnenbild: © Markus Mauthe



Louisa Schneider **GRAD° JETZT**  
Warum wir die Hoffnung nicht aufgeben dürfen – eine Reise zu den Klimabrennpunkten unseres Planeten  
13,6 x 21 cm, Klappenbroschur, ca. 256 Seiten mit 40 Abbildungen  
€ 20,- [D] | € 20,60 [A]  
978-3-95728-783-0, **ERSCHEINT: 26. SEPTEMBER 2024**, WG: 1970



Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung (Kontakt: [presse@knesebeck-verlag.de](mailto:presse@knesebeck-verlag.de))



Dieser Titel ist auch als eBook erhältlich



Martin Ryan **WARUM SO WÜTEND?**  
10 Methoden, mit der Wut anderer umzugehen  
13,6 x 21 cm, Broschur, ca. 240 Seiten  
Aus dem Englischen von Gerrit ten Bloemendal  
€ 20,- [D] | € 20,60 [A]  
978-3-95728-906-3  
**ERSCHEINT: 17. OKTOBER 2024**, WG: 1933



Dieser Titel ist auch als eBook erhältlich

## WENN ANDERE AUSRASTEN

Ob zu Hause, am Arbeitsplatz, im Straßenverkehr oder im Internet: Der Umgang mit einer wütenden Person stellt eine enorme emotionale Belastung dar. Dieses Buch hilft Leser:innen auf humorvolle und leicht zugängliche Weise dabei, mit solch explosiven Situationen umzugehen. Aufbauend auf jahrelange Studien und seine klinische Erfahrung enthüllt der Autor dazu psychologische Faktoren, die auf eine wütende Person zutreffen können, erklärt, wie Wut entsteht, und bietet Schlüsselstrategien für den richtigen Umgang mit diesen Personen an.



**Dr. Ryan Martin** ist Professor für Psychologie an der University of Wisconsin-Green Bay und Autor von *Why We Get Mad*. Bei seiner Arbeit über Wut greift er auf über 20 Jahre Forschung, Lehre und klinische Erfahrung zurück. Seine Beiträge wurden u.a. in der *New York Times* und in psychologischen Fachzeitschriften abgedruckt. Außerdem ist er regelmäßig im TED-Talk zu Gast. Auf TikTok folgen dem »The Anger Professor« über 160.000 Menschen.

**Hochwirksame, forschungsbasierte Strategien, mit denen man der Wut anderer Menschen begegnen kann**

**Humorvolle, leicht verständliche Erkundung der (neuro)biologischen Hintergründe von Wut, kombiniert mit Fallstudien, Erfahrungsberichten, Faktenkästen und praktischen Tipps**

**Sehr relevantes Thema: Wut und aggressives Verhalten Bekannten und Fremden gegenüber nehmen stark zu**

Autorenbild: © privat



Jeremy Leon Hance **DAS PACK ICH NICHT**  
Wie ich mit meiner Angst um die ganze Welt reiste und überraschenderweise überlebte  
13,6 x 21 cm, Broschur, ca. 352 Seiten  
Übersetzt von Ralf Pannowitsch und Benjamin Schilling  
€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
978-3-95728-905-6  
**ERSCHEINT: 17. OKTOBER 2024**, WG: 1360



Dieser Titel ist auch als eBook erhältlich

## Mit 80 Ängsten um die Welt

Reiseberichte werden meist von risikofreudigen Menschen geschrieben, die sich nach Abenteuern und fremden Kulturen sehnen. Aber was, wenn man panische Angst vor Krankheiten hat und nicht nur das Fliegen hasst, sondern auch das Autofahren oder den Aufenthalt in der Sonne? In *Baggage* schildert der preisgekrönte Autor Jeremy Hance seine Erlebnisse als Reisejournalist, während er versucht, seine Karriere mit seinen Zwangsstörungen und Ängsten in Einklang zu bringen. Er entdeckt dabei die Bedeutung von Resilienz und warum es so wichtig ist, sich trotz psychischer Probleme ins pralle Leben zu werfen.



**Jeremy Leon Hance** ist Schriftsteller und Umweltjournalist – und von psychischen Erkrankungen betroffen, denen er die Namen »Steve« und »Malachi« gegeben hat. Als Journalist beschäftigt er sich vorrangig mit dem Naturschutz und dem Klimawandel. Seine Arbeiten sind unter anderem in *The Guardian*, *HuffPost* oder dem *Sydney Morning Herald* erschienen. Auf der Suche nach Geschichten ist Hance trotz psychischer Probleme in über 30 Länder gereist. Er lebt in St. Paul, Minnesota.

**Die Reiseabenteuer eines preisgekrönten Umweltjournalisten und seiner drei Begleiter: seiner Verlobten, seiner Zwangsstörung und seiner chronischen Angst**

**Mitreißend, Mut machend und persönlich: ein außergewöhnlicher Reisebericht, der mit erheiternder Ehrlichkeit zeigt, dass es sich lohnt, gegen innere Dämonen anzukämpfen, um der eigenen Berufung zu folgen**



Autorenbild: © Tiffany Roufs

# Der neue Brooke-Hitching

Das große Gefühl der Menschheit, seine Macht und Entstehungskraft, einzigartig festgehalten von Edward Brooke-Hitching in einem faszinierenden Kuriositätenkabinett

Antike Eheverträge, griechische Amulette, Liebeslöffel, Männer in Flammen, Keuschheitsgürtel, Herzen – romantische Artefakte und Anekdoten zeichnen die Geschichte der Liebe und Lust von der Steinzeit bis heute nach



Edward Brooke-Hitching, Sohn eines Antiquars und leidenschaftlichen Sammlers, lebt zwischen Bergen von alten Karten und staubigen Büchern in London. Er ist Autor u. a. des Bestsellers *Atlas der erfundenen Orte*. Seinem ausgeprägten Interesse an den exzentrischen Seiten des Lebens gibt er sich zugleich als Dokumentarfilmer und als Fellow der Royal Geographical Society hin. Bei Knesebeck erschienen zuletzt *Der Atlas des Himmels*, *Der Atlas des Teufels* sowie *Die Bibliothek des Wahnsinns*.

Der neue Geniestreich des Bestsellerautors Edward Brooke-Hitching widmet sich dem größten Gefühl der Menschheit, der Liebe. Obwohl unsichtbar und flüchtig, hat sie eine unglaubliche Triebkraft. Brooke-Hitching folgt der materiellen Spur dieser Kraft und erzählt die Geschichten hinter den Gegenständen: Es gibt mythische Monster und erotische Gemälde, unter der Asche von Pompeji verborgen, Rezepte gegen Liebeskummer und praktische Tipps zur »Liebeskunst«. Eine mitreißende Sammlung, perfekt für Liebhaber schöner illustrierter Werke und kurioser Geschichten.

**AKTION**  
6/5 Exemplare  
Bestell-Nr.:  
978-3-95728-901-8



»Jeder, der einen Funken Bibliophilie in sich trägt, wird dieses Buch lieben. Vertrauen Sie mir und lesen Sie *Die Bibliothek des Wahnsinns*.«  
Denis Scheck, ARD druckfrisch

Über 35.000 verkaufte Exemplare!



9 783957 287359

LIEFERBAR

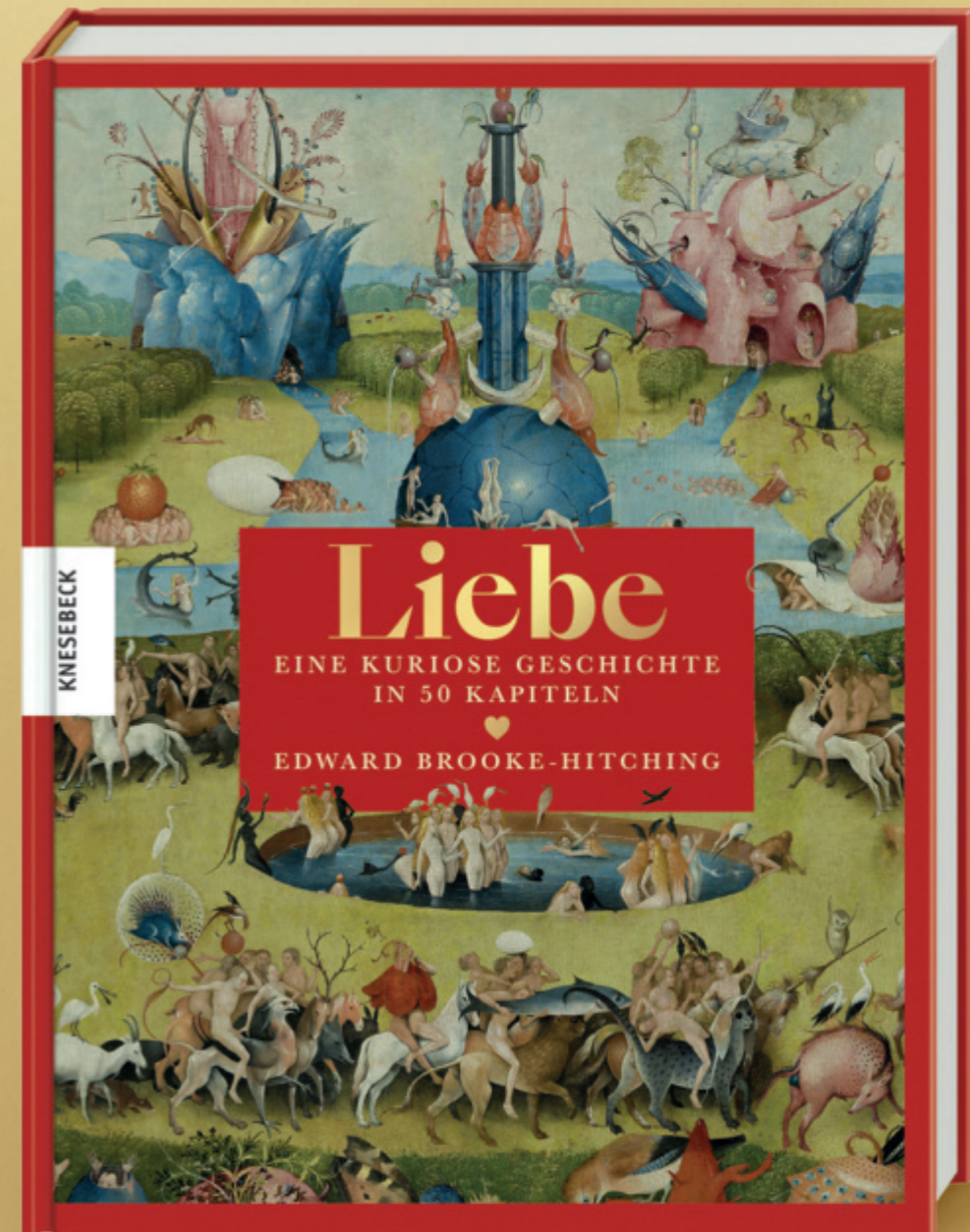


9 783957 284242



9 783957 286109

Autorenbild: © privat



Edward Brooke-Hitching **LIEBE**  
Eine kuriose Geschichte in 50 Kapiteln  
18,9 x 24,6 cm, gebunden, 256 Seiten mit ca. 200 Abbildungen  
Aus dem Englischen von Lutz-W. Wolff  
€ 38,- [D] | € 39,10 [A]  
978-3-95728-858-5, **ERSCHEINT: 26. SEPTEMBER 2024**, WG: 1942





## Die feinen Details unseres riesigen Planeten, eingefangen auf einer kleinen Kugel

**Zu Besuch im Atelier des weltweit einzigen Herstellers maßgefertigter und handbemalter Globen**

**Ein spannender Einblick in die Wiedererweckung einer alten Handwerkskunst**

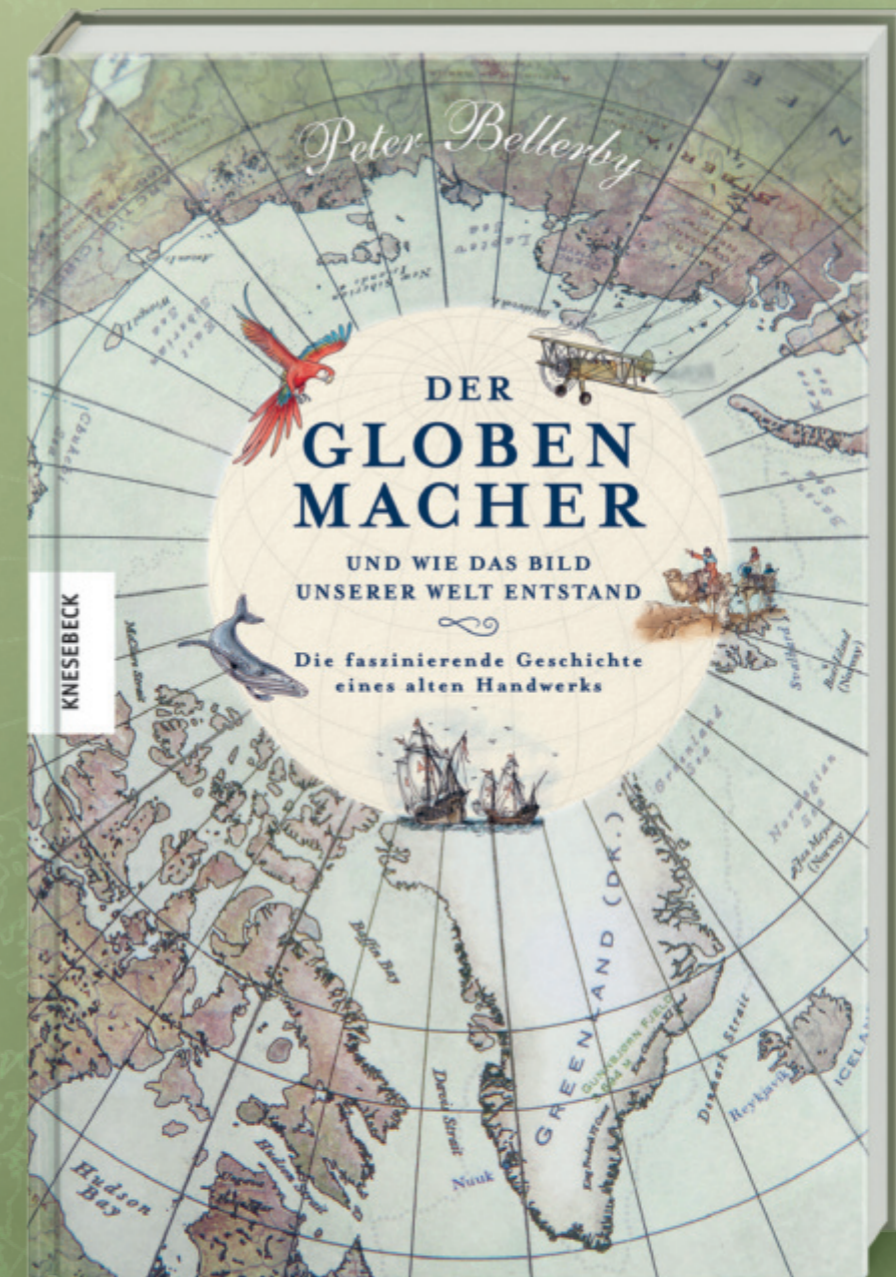
**Voller Fakten und Informationen zur Geschichte der Globenherstellung und zur Kartografie, zu historischen Globen sowie zu ihrer Bedeutung für die Menschheit**

*Bellerby & Co. Globemakers* in London ist der weltweit einzige Hersteller maßgefertigter Globen. Ein Team erfahrener Handwerker und Kartografen fertigt dort exquisite Erd-, Himmels- und Planetengloben für Kunden in aller Welt. Das wunderschön gestaltete Buch führt uns durch den aufwendigen Herstellungsprozess eines Globus und erzählt anhand historischer Illustrationen, Fotografien und Anekdoten die Geschichte des traditionsreichen Handwerks und seiner Bedeutung für die Menschheit. Eine aufschlussreiche Erkundung von Globen und ihrer Fähigkeit, uns unsere Erde und unseren Platz im Universum zu zeigen.



**Peter Bellerby** gründete 2009 sein Unternehmen *Bellerby & Co. Globemakers*. Hier werden weltweit einzigartige Globen nach alter Handwerkskunst hergestellt, wofür ihm bereits zwei Mal der renommierten »Queen's Award for Enterprise« verliehen wurde. Bellerby lebt und arbeitet mit seiner Partnerin in London.

Autorenbild: © Harry Mitchell



Peter Bellerby **DER GLOBENMACHER**  
und wie das Bild unserer Welt entstand – die faszinierende Geschichte eines alten Handwerks  
18 x 26,5 cm, gebunden, 240 Seiten mit 107 farbigen Abbildungen  
Aus dem Englischen von Anu Katariina Lindemann  
€ 36,- [D] | € 37,10 [A]  
978-3-95728-851-6, **ERSCHEINT: 26. SEPTEMBER 2024**, WG: 1942

Hier gibt es einen Blick direkt in die Werkstatt:



# Elton Johns sagenhafte Fotosammlung

Über 200 der eindrucksvollsten Fotografien aus der legendären Sammlung Elton Johns, darunter ikonische Aufnahmen von Helmut Newton, Cindy Sherman oder Herb Ritts

Die Bilder aus den 1950ern bis zur Gegenwart zeigen Künstler- und Modeaufnahmen sowie Schlüsselmomente der Bürgerrechtsbewegung, des Aids-Aktivismus und des 11. September 2001

Zur bahnbrechenden Ausstellung im *Victoria and Albert Museum* in London (18. Mai 2024 – 25. Januar 2025)

Im Laufe der letzten drei Jahrzehnte haben Sir Elton John und David Furnish eine unvergleichliche Fotosammlung aufgebaut. Sie ist bemerkenswert umfangreich und umfasst das »Who's Who« der Fotografen und Aufnahmen aus den Bereichen Mode, Film, Landschaft und Reportage. Dieses Buch präsentiert über 200 der wichtigsten Fotografien von 1950 bis heute von Künstlern wie David LaChapelle, Helmut Newton oder Cindy Sherman. Mit einem Nachwort von Sam Taylor-Johnson sowie Einblicken in die Themen der Sammlung taucht der Leser in Fotografien ein, die eindrucksvoll, manchmal verstörend, aber immer inspirierend sind.



Lydia Caston, Duncan Forbes, Newell Harbin **FRAGILE BEAUTY – ZERBRECHLICHE SCHÖNHEIT**

Fotografien aus der Sir Elton John and David Furnish Collection  
28,7 x 24,7 cm, gebunden, 256 Seiten mit 95 farbigen und 140 schwarz-weißen Abbildungen

Aus dem Englischen von Alexander Bick

€ 68,- [D] | € 70,- [A]

978-3-95728-894-3, **ERSCHEINT: 27. JUNI 2024**, WG: 1587



## JETZT ALS SONDERAUSGABE ZUM ATTRAKTIVEN PREIS: DER ERFOLGSTITEL FÜR ALLE FREUNDE DES SUBTILEN HUMORS

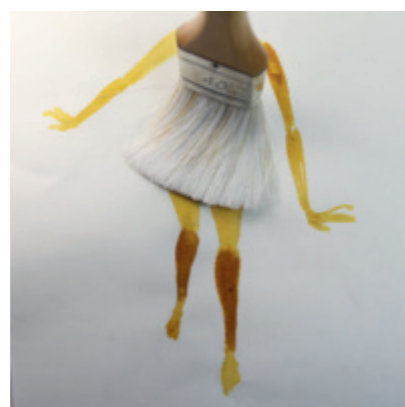
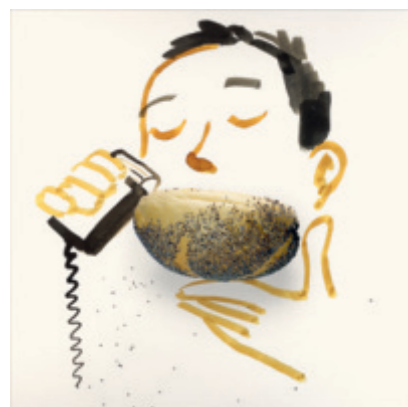
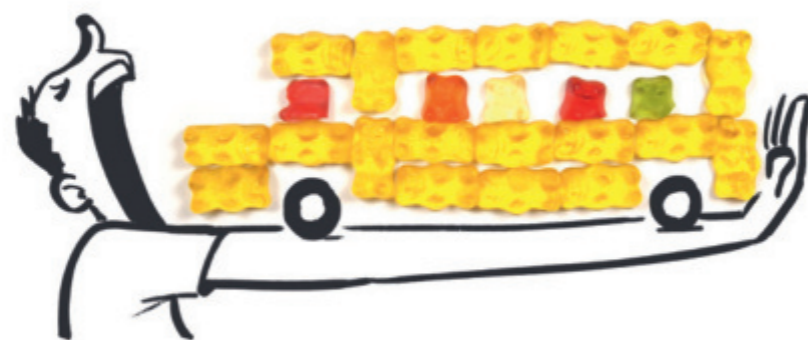
Ein inspirierender und humorvoller Einblick in die Kreativität eines der innovativsten und bekanntesten Illustratoren unserer Zeit

Von den Gummibärchen-Chroniken über seine Live-Skizzen vom New York Marathon bis zu tückischen Hürden im Schaffensprozess: Niemanns gesamte Karriere, verpackt in witzige und hinter sinnige Illustrationen

Über eine Million Instagram-Follower und Tausende von Menschen lesen regelmäßig seine Kolumne *Abstract Sunday*

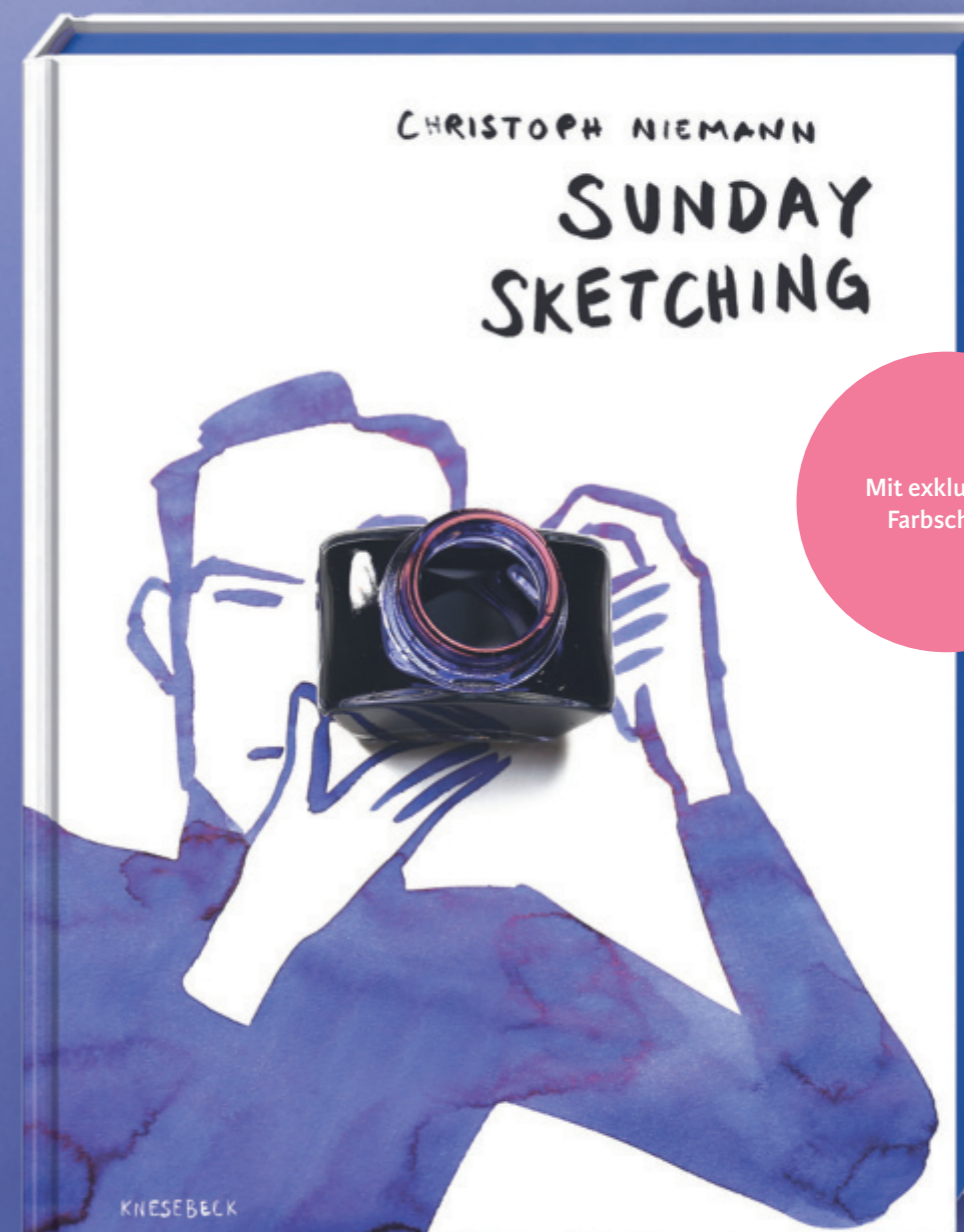
Christoph Niemann ist einer der gefragtesten Illustratoren der Welt. In seinem Atelier in Berlin gestaltet er Bilder für *The New Yorker*, *Die Zeit* und viele weitere renommierte Zeitungen und Zeitschriften. In diesem Band ist er dem Geheimnis der Kreativität auf der Spur und gibt in einer Kombination aus Illustrationen und Fotografien mit unnachahmlich treffsicherem Humor Einblick in seinen Schaffensprozess und seine Karriere. In seinen brillanten und scharfsinnigen Beobachtungen des Alltagslebens, in denen er vertraute Bilder und Alltagsgegenstände in neue Zusammenhänge bringt, macht er die Vielfalt der Welt und ihren Widersinn auf unnachahmliche Weise deutlich.

»Keiner fängt skurrile Alltagssituationen so humorvoll ein wie der Illustrator Christoph Niemann.« **ELLE**



**Christoph Niemann**, Jahrgang 1970, studierte an der Stuttgarter Akademie der Bildenden Künste und zog 1997 nach New York City. Hier machte er Karriere als Illustrator, Designer und Autor. Er erhielt u.a. Auszeichnungen vom ADC, von AIGA und der Lead Academy. Seine Illustrationen waren u.a. auf den Titelseiten des *New Yorker*, *Time*, *Wired*, *The New York Times Magazine*, in der *Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung* und im *Süddeutsche Zeitung Magazin* zu sehen. Seit 2008 lebt Christoph Niemann mit seiner Familie in Berlin.

Autorenbild: © Gene Glover



Christoph Niemann **SUNDAY SKETCHING**

16,6 x 21,6 cm, gebunden, 272 Seiten

Aus dem Englischen von Sophie Zeitz Ventura

€ 24,- [D] | € 24,70 [A]

978-3-95728-923-0, **ERSCHEINT: 10. OKTOBER 2024**, WG: 1580

Aktuelles zu  
Christoph Niemann



# DAS ERSTE RAUHNACHTBUCH FÜR PAARE



Die stille Zeit für mehr Energie als Paar nutzen – im bewährten Konzept des Bestsellers *Rauhnächte* – 12 Tage nur für dich

Kompakter Guide mit kurzen täglichen Ritualen für Paare zum Innehalten und Reflektieren – mit hilfreichen Coaching-Tipps für ein bewusstes und erfolgreiches Leben

Als Paar das vergangene Jahr betrachten und das neue gestalten! Dieses Buch ist für alle, die zusammen mit dem Partner oder der Partnerin das uralte Ritual der Rauhnächte für sich in moderner Form entdecken wollen. Bestsellerautorin Tanja Köhler zeigt mal leicht, mal tiefgründig, aber ganz ohne Esoterik, wie sich die ruhigere Zeit zwischen den Jahren gemeinsam nutzen lässt und Paaren einen Blick zurück erlaubt, der Klarheit, Kraft und Inspiration für das kommende Jahr ermöglicht. Mit Ritualen, Reflexionsfragen und Aktivitäten, die individuelle Wünsche genauso zulassen wie die Zeit zu zweit.



**Tanja Köhler**, geboren 1968, lebt am Fuße der Schwäbischen Alb. Die mehrfach ausgezeichnete Diplom-Psychologin und systemische Beraterin praktiziert seit über 20 Jahren als Coach und ist wöchentlich mit »Sag mal Tanja?!« auf antenne 1 Neckarburg Rock & Pop zu hören. Sie liebt gute Gespräche, leckeren Cappuccino und ausgedehnte Streifzüge in der Natur mit ihrem Hund.

**Nicole Pfeiffer** ist nicht nur Grafikdesignerin, sondern auch Buchgestalterin und Dozentin für Illustration. Sie arbeitet seit Jahren für verschiedene Verlage und lebt in Hamburg.

**GEMISCHTE AKTION**  
8/7 Exemplare  
Bestell-Nr.:  
978-3-95728-902-5



Rechtzeitig nachbestellen!



Tanja Köhler, Nicole Pfeiffer (Illu.) **RAUHNÄCHTE FÜR PAARE – 12 TAGE NUR FÜR EUCH**  
Zeit zu zweit für Klarheit, Nähe und Zukunftspläne  
13,5 x 18,5 cm, gebunden mit Goldfolie, 144 Seiten mit 25 farbigen Abbildungen  
€ 18,- [D] | € 18,50 [A]  
978-3-95728-883-7, **ERSCHEINT: 17. OKTOBER 2024**, WG: 1474



# FÜR EIN BEWUSSTES LEBEN, DAS GANZE JAHR ÜBER

**Monat für Monat Tipps und Übungen für ein positives Mindset und mehr Achtsamkeit, Spiritualität und eine stärkere Verbindung mit der Natur**

**Dieser allumfassende Guide folgt den Rhythmen der Natur, um Körper, Geist und Seele in Einklang zu bringen**

**Wellnesstools nach dem Baukastenprinzip je nach Bedürfnis: Meditations- und Yogaübungen, DIY-Projekte, Rezepte, Dankbarkeitsrituale, Playlists und vieles mehr**

**Leaping Hare Press** ist ein Autor:innen-Kollektiv, das Bücher gestaltet, um Leser:innen dazu zu inspirieren, miteinander und mit der Natur in Kontakt zu treten. Die von leidenschaftlichen Autor:innen verfassten Bücher betonen den Gemeinschaftsgeist und setzen sich auf positive Weise mit ökologischen Prinzipien auseinander.



**Raluca Maria Spatacean** alias @madebyralu ist eine rumänische Illustratorin, die sich von der Natur inspirieren lässt. 2013 beschloss sie, ihrer Intuition und ihrem kreativen Instinkt zu folgen und die Welt zu bereisen. Einige Jahre später entdeckte sie die Freude an der digitalen Illustration, die sie auf Instagram mit der Welt teilt, und fand bald eine engagierte Community von Followern.

Achtsamkeit, Selbstliebe und ganzheitliche Gesundheit erleben: Dieser liebevoll illustrierte Selfcare-Almanach bringt Herz, Geist, Körper und Seele in Einklang. Er führt Monat für Monat durchs Jahr und bietet Affirmationen, Aktivitäten und bestärkende Rituale, die auf den Rhythmus der Natur abgestimmt sind. Meditative Übungen helfen, die Welt sowie ihre Düfte und Klänge bewusst wahrzunehmen. So lassen sich das ganze Jahr über positive spirituelle Gewohnheiten in Verbindung mit dem saisonalen Wandel der Natur entwickeln.



Illustratorinnenbild Spatacean: © privat



Leaping Hare Press, Raluca Maria Spatacean **MEIN JAHR VOLLER SELFCARE**  
Der große Guide für mehr Achtsamkeit, Naturverbundenheit und Selbstliebe  
16 x 24,2 cm, gebunden, mit Goldfolie und Lesebändchen  
352 Seiten mit 350 farbigen Abbildungen  
Aus dem Englischen von Kathrin Köller  
€ 28,- [D] | € 28,80 [A]  
978-3-95728-826-4, **ERSCHEINT: 17. OKTOBER 2024**, WG: 1462







Jo Cauldrick  
**DEIN MAGISCHES ZUHAUSE**  
 Rituale und DIY-Ideen für Schutz, Kraft und Harmonie in deinen vier Wänden  
 16,8 x 18,6 cm, gebunden  
 160 Seiten mit 220 farbigen Abbildungen  
 Aus dem Englischen von Holger Möhlmann  
 € 16,- [D] | € 16,50 [A]  
 978-3-95728-828-8  
**ERSCHEINT: 26. SEPTEMBER 2024, WG: 1472**



Alison Davies, Katja Perez  
**ERWECKE DIE GÖTTIN IN DIR**  
 Mit mystischem Wissen, Affirmationen und Ritualen zu mehr innerer Kraft  
 17 x 23 cm, gebunden  
 192 Seiten mit 50 farbigen Abbildungen  
 Aus dem Englischen von Ulrike Brandhorst  
 € 22,- [D] | € 22,80 [A]  
 978-3-95728-892-9  
**ERSCHEINT: 17. OKTOBER 2024, WG: 1472**



## DAS KLEINE HANDBUCH FÜR EIN ZUHAUSE VOLL POSITIVER ENERGIE



Harmonie, Schutz und magische Verbindungen im eigenen Heim: Jo Cauldrick zeigt, wie sich die eigenen vier Wände mit zauberhaften DIY-Projekten, Deko-ideen und Wissen über Kristalle ganz leicht in einen magischen Rückzugsort verwandeln lassen. So erzeugt etwa das Anbringen eines Hexenkräuterwandschmucks eine harmonische Atmosphäre und das Basteln eines Miniaturbesens hilft, blockierende Denkmuster wegzufegen. Ein liebevoll illustrierter, praktischer Leitfaden, der inspiriert und ermutigt, das eigene Hexenpotenzial zu beleben.

Ein liebevoll gestaltetes Geschenkbuch voller magischer Ideen und Rituale, die das Zuhause zu einem behaglichen und beschützenden Ort machen

Mondphasen-Girlande, Hexenklögel oder Duftkissen zum Einschlafen – leicht umzusetzende DIY-Projekte, die Harmonie ins Haus bringen und vor negativer Energie schützen



## Female Empowerment auf spirituelle Art

Dieses inspirierende Buch erzählt die Geschichten von über 40 weiblichen Gottheiten aus den unterschiedlichsten Kulturkreisen. Neben bekannten Göttinnen, wie Gaia, der griechischen Göttin der Erde, oder der Göttin der Liebe und des Kriegs in der nordischen Mythologie, sind auch zahlreiche weniger bekannte, jedoch nicht weniger faszinierende Göttinnen vertreten, beispielsweise Guan Yin, die buddhistische Göttin des Mitgefühls und der Gnade. Zudem erhalten Leser:innen Anleitungen für Rituale, um die Stärken der jeweiligen Göttinnen für sich selbst zu nutzen.

Der magische Mythos und die Weisheit von über 40 Göttinnen aus aller Welt

Mit umfangreichen Informationen zu interessanten und starken Frauenfiguren, die ihre weibliche Kraft zelebrieren

Starke Frauenfiguren mit Identifikationspotenzial sowie begleitende Rituale und Aktivitäten inspirieren dazu, die eigene innere Göttin zu aktivieren



# Eine würzig-süße Liebesgeschichte

Ein Buch, wie geschaffen für die Winterzeit: süße Rezepte mit würziger Note, verpackt in ein einzigartig stimmungsvolles Layout

Hier entfalten gekonnt eingesetzte Gewürze in der Kombination mit Zucker eine besondere Wirkung und verleihen süßen Gerichten das gewisse Etwas

Mit Hintergrundwissen zur Welt der Gewürze mit ihrer unendlichen Vielfalt an Aromen und zur Kulturgeschichte des Zuckers

Eine Liebesgeschichte zwischen Zucker und Gewürzen: In verführerischen Dessert- und Backrezepten offenbart Eleanor Ford die Beziehung dieser Zutaten, die in kreativer Kombination besondere Aromen freisetzen und eine natürliche Süße geben, die es ermöglicht, den Zucker zu reduzieren. So harmonisieren Ingwer und Nelke mit braunem Zucker, und ein Hauch Kardamom verleiht pochierten Pflaumen den extra Pfiff. Zudem gewährt Ford Einblicke in die Kulturgeschichte und Herkunft von Zucker sowie in die aromatische Zusammensetzung von Gewürzen – eine ganze Welt voller einladender neuer Geschmacksrichtungen.



**Eleanor Ford** ist eine Food-Autorin und Köchin, die Essen als Mittel nutzt, um Kulturen zu erkunden und die Welt zu verstehen. Von Yotam Ottolenghi als »kulinarische Detektivin« beschrieben, ist sie Gewinnerin zahlreicher Auszeichnungen. Eleanor schreibt nicht nur über Essen, sondern hält auch weltweit Vorträge, darunter sind auch Vorträge über Gewürze. Sie lebt in London, Großbritannien.



Autorinnenbild: © O. Smit



Eleanor Ford **EIN HAUCH VON KARDAMOM**  
Gewürze raffiniert kombinieren für sinnlich-süßen Genuss  
19,6 x 24,6 cm, gebunden, 256 Seiten mit 80 Abbildungen  
Aus dem Englischen von Lisa Heilig  
€ 35,- [D] | € 36,- [A]  
978-3-95728-891-2, **ERSCHEINT: 17. OKTOBER 2024**, WG: 1457



# WENN ESSEN VERBINDET

Ein Kochbuch mit über 150 Rezepten zum Teilen, die zeigen, dass Essen Grenzen überwindet

Vom Libanon über den Oman bis nach Georgien: ein einzigartiger Küchenmix mit den kräftigen Aromen des Mittleren Ostens und Nordafrikas

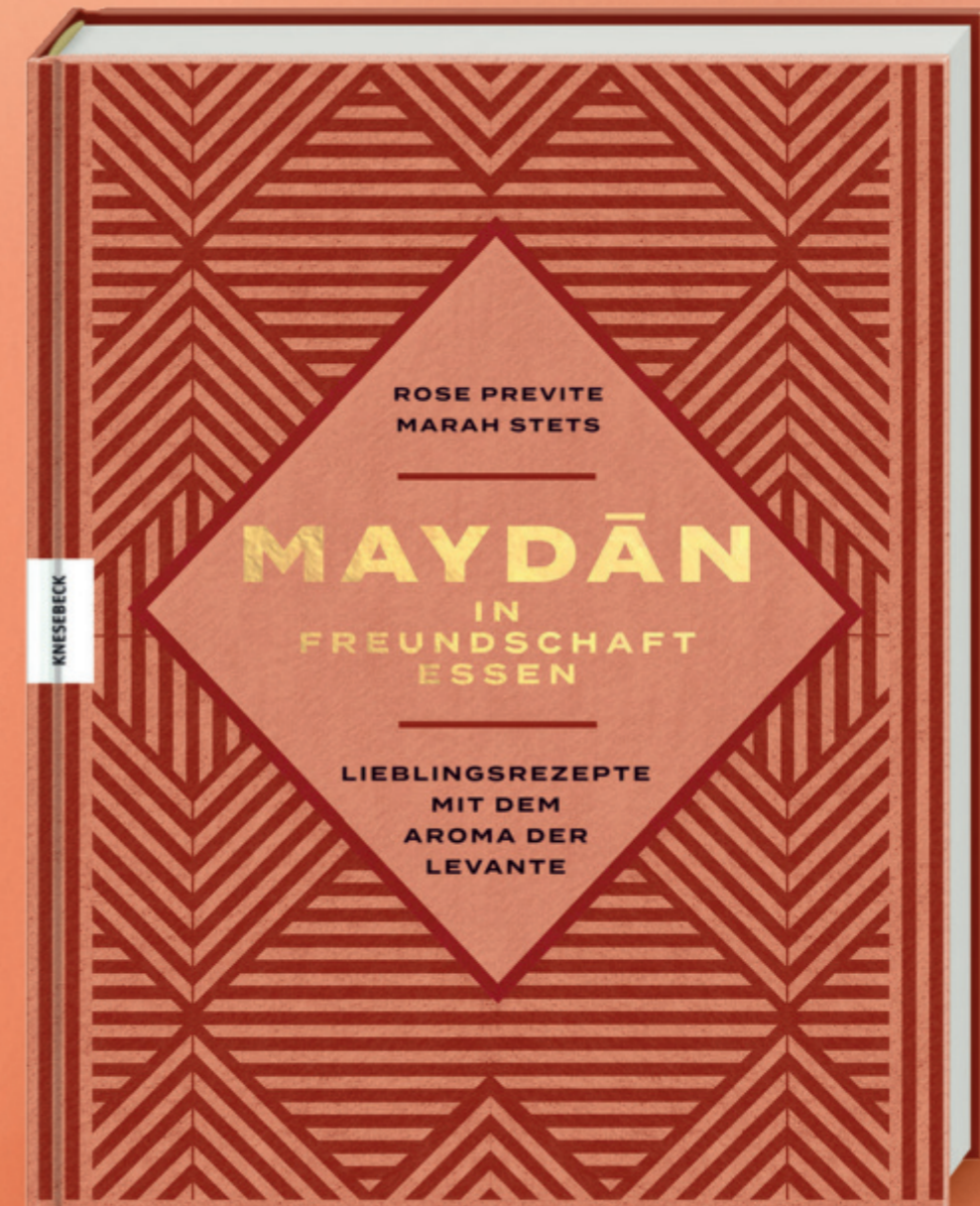
Das Kochbuchdebüt der Gründerin des Michelin-gekrönten Restaurants *Maydan*



**Rose Previte** ist Inhaberin von zwei der renommiertesten Restaurants in Washington DC, *Compass Rose* und dem mit einem Michelin-Stern ausgezeichneten *Maydan*. *Maydan* sicherte sich schnell begehrte Plätze auf vielen nationalen Listen der besten neuen Restaurants in Amerika.

**Marah Stets** ist Autorin und Herausgeberin von Bestseller-Kochbüchern. Ihre kulinarische Karriere begann in Frankreich als Assistentin bei Kochkursen. Mitte der 1990er-Jahre zog sie nach New York, um an der 1997er-Ausgabe von *Joy of Cooking* zu arbeiten. Sie ist Co-Autorin von Bestsellern der *New York Times* sowie von Finalisten und Gewinnern des James-Beard- und IACP-Kochbuchpreises.

Von Marokko über den Libanon und den Iran bis nach Georgien: Rose Previte ist entlang alter Gewürzhandelsrouten gereist und hat sich von den gemeinsamen kulinarischen Traditionen inspirieren lassen: der freundschaftlichen Zusammenkunft beim Essen. In *Maydān* – was sprachübergreifend »Treffpunkt« bedeutet – feiert sie die Aromen der Levante in originaltypischen sowie neu kreierten Rezepten, die sich unkompliziert zubereiten lassen und zum Miteinander-Genießen einladen. Ein atmosphärisch gestaltetes Kochbuch, das die Gastfreundschaft der Regionen spürbar macht.



Rose Previte, Marah Stets **MAYDĀN – IN FREUNDSCHAFT ESSEN**  
Lieblingsrezepte mit dem Aroma der Levante  
20,3 x 25,4 cm, gebunden, 272 Seiten mit 172 Abbildungen  
Aus dem Englischen von Helmut Ertl  
€ 38,- [D] | € 39,10 [A]  
978-3-95728-827-1, **ERSCHEINT: 27. JUNI 2024**, WG: 1454



# Hier wird Saison Gemüse ganz neu entdeckt

Über 160 tolle Gerichte, die Rezeptklassiker aus verschiedenen Länderküchen aufgreifen, zubereitet mit heimischem, saisonalem Gemüse

Rote-Bete-Gnocchi, Grünkohl-Pizza, Kürbis-Enchilladas oder Sheperd's Pie mit Linsen: frische Ideen für Gemüseliebhaber:innen

Abwechslungsreich: 53 Gemüsesorten mit jeweils unterschiedlichsten Zubereitungsarten

Saisonal, wohlschmeckend und gesund: Gemüse ist von unserem Speiseplan nicht wegzudenken! Die 160 einfachen Rezepte verraten, wie man saisonales Gemüse köstlich zubereitet. Eine Vielzahl von internationalen Rezepten – leicht umsetzbar mit heimischem Gemüse – zaubern hierbei frischen Wind in die Küche und inspirieren zu abwechslungsreichem und gesundem Genuss. Mit Tipps zur Auswahl von qualitativ hochwertigem Gemüse und dessen Konservierung sowie Rezeptvarianten für Vegetarier, Flexitarier und Veganer wird Gemüse hier das ganze Jahr über gefeiert.



Caroline Lesguillons entdeckte früh ihre Leidenschaft fürs Kochen und fürs Fotografieren. Heute arbeitet sie als Autorin und Foodstylistin und erfreut ihre große Online-Followerschaft mit wunderbar frischen und simplen Rezeptkreationen.



Caroline Lesguillons **GENIALES GEMÜSE**

Koch dich um die Welt mit heimischem Gemüse

19 x 24,5 cm, gebunden, 272 Seiten mit 160 farbigen Abbildungen

Aus dem Französischen von Nina Goldt

€ 30,- [D] | € 30,80 [A]

978-3-95728-842-4, **ERSCHEINT: 22. AUGUST 2024**, WG: 1456



# SOMMERROLLEN, DUMPLINGS UND CO.

Über 70 leichte, schnell umsetzbare und geschmacksintensive Alltagsrezepte für alle Fans der vietnamesischen Küche

Mit wenigen essenziellen Basics und Utensilien plus frischen Zutaten im Handumdrehen köstliche und gesunde vietnamesische Gerichte zaubern

Die ultimative Hommage an die Aromen Vietnams: In diesen geschmacksintensiven und vielseitigen Alltagsrezepten der vietnamesischen Küche geht es um Kontrast und Ausgewogenheit. Mit leicht erhältlichen Zutaten und praktischen Tipps zeigt Thuy Diem Pham, wie sich die authentischen und zugleich modernen Gerichte ganz einfach zu Hause zubereiten lassen. Von aromatischen Brühen und erfrischenden Salaten bis hin zu vietnamesischen Burgern und den klassischen Sommerrollen – die Möglichkeiten sind endlos.



Thuy Diem Pham wuchs in einem Dorf im Süden Vietnams auf und begeisterte sich schon früh für Essen und Kochen. Die Erinnerungen an diese Zeit haben ihre Küche nachhaltig geprägt. Besonders die Verwendung von frischen, biologisch angebauten Zutaten liegt ihr am Herzen. Heute bringt sie den wahren Geschmack Vietnams in ihrem Restaurant *The Little Viet Kitchen* in London auf den Tisch.



Autorinnenbild: © Laura Edwards



Thuy Diem Pham **VIETNAMESE MADE EASY**  
Einfache Rezepte für jeden Tag  
19,4 x 25,5 cm, gebunden, 192 Seiten mit 65 farbigen Abbildungen  
Aus dem Englischen von Manuela Schomann  
€ 28,- [D] | € 28,80 [A]  
978-3-95728-862-2, **ERSCHEINT: 22. AUGUST 2024**, WG: 1454



# Eine Hommage an die älteste Küche der Welt

Ein einzigartiges Kochbuch über die Küche der Assyrer, die als älteste Küche der Welt und Wiege der orientalischnlevantinischen Küche gilt

Über Jahrtausende mündlich überlieferte Rezepte, erstmals zusammengestellt in einem stimmungsvoll durchfotografierten Buch voller persönlicher Erinnerungen

Passt perfekt zu aktuellen Küchentrends: köstliche, gesunde Gerichte mit unverarbeiteten Zutaten, viel Gemüse, aromatischen Kräutern und ursprünglichen Getreidesorten

Von den ältesten in Keilschrift aufgezeichneten Rezepten der Welt führt ein gerader Weg zu den Kochkünsten von Smuni Turan. Ihre Rezepte und die Geschichten hinter den Gerichten wurden von ihrem Sohn Matay in *Haniyé* (Aramäisch für »gut essen«) gesammelt. Ein einzigartig schönes Kochbuch, das sowohl die älteste Küche der Welt als auch die Kultur der Suryoye, auch bekannt als Assyrer oder Aramäer, beschreibt. Die Suryoye, eine christliche Minderheit im Nahen Osten, leben heute über die ganze Welt verstreut und kochen immer noch jeden Tag die Gerichte, denen die gesamte Küche des Nahen Ostens zu verdanken ist.



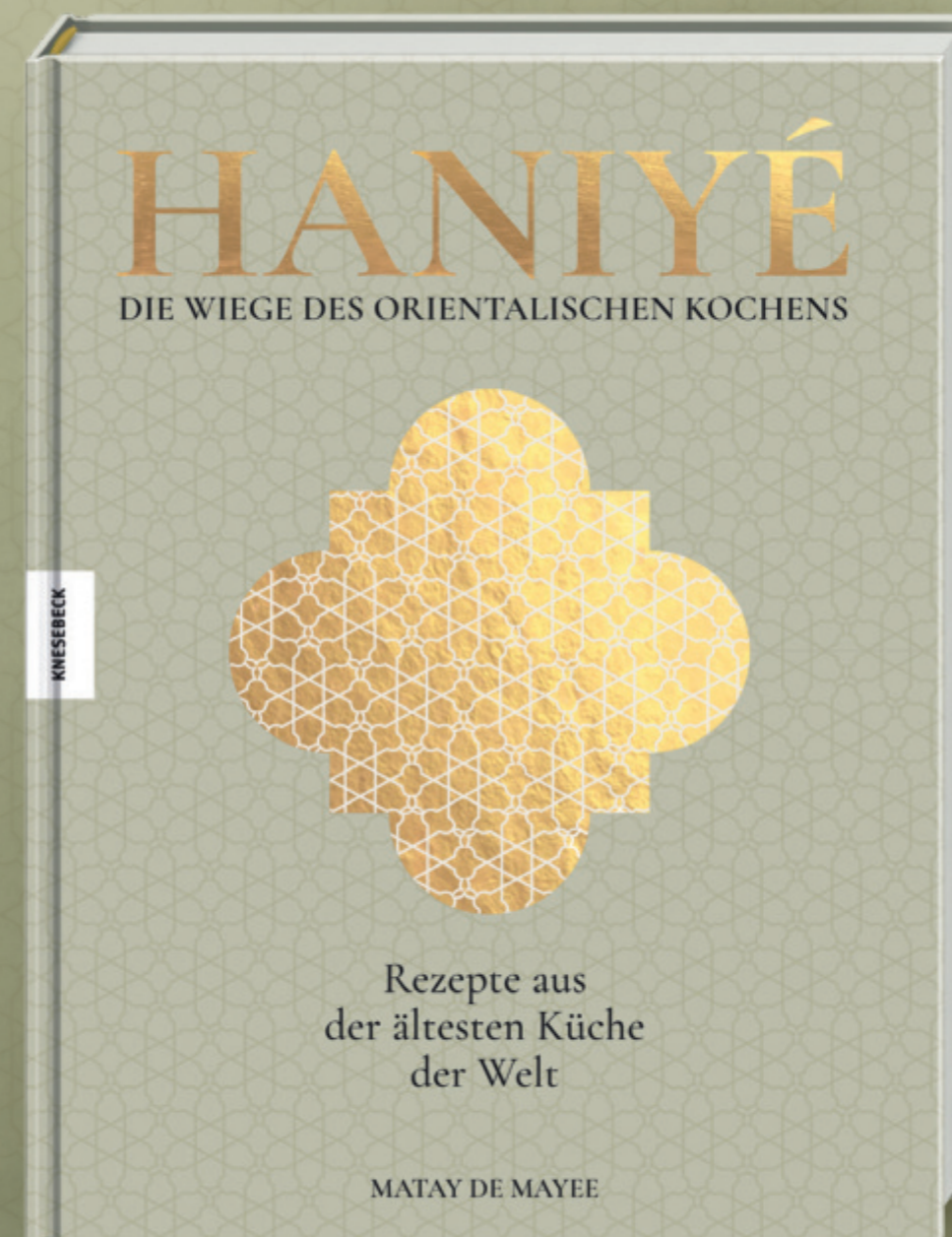
**Matay de Mayee** wurde als Kind einer der ersten niederländischen Suryoye-Familien (auch Assyrer oder Aramäer genannt) geboren. Nach seinem Studium der Betriebswirtschaft reiste er für verschiedene Arbeitgeber durch die Welt. Vor drei Jahren beschloss er, sein Berufsleben zu ändern und seinem Herzen zu folgen. Er eröffnete *De Stijkamer* Amsterdam, ein High-End-Multikonzert-B&B in einem historischen Amsterdamer Grachtenhaus, und debütierte mit *Haniyé* als Kochbuchautor.

Alle Kochbuch-  
Novitäten als  
Aktionspaket mit  
45% Rabatt

Bestell-Nr.: 978-3-95728-915-5

Fragen Sie Ihre Vertreterin/  
Ihren Vertreter.

Autorenbild: © Claire Witteveen



Matay de Mayee **HANIYÉ. DIE WIEGE DES ORIENTALISCHEN KOCHENS**

Rezepte aus der ältesten Küche der Welt

19,5 x 25,5 cm, gebunden, 224 Seiten mit 120 Abbildungen

Aus dem Niederländischen von Birgit van der Avoort

€ 32,- [D] | € 32,90 [A]

978-3-95728-870-7, **ERSCHEINT: 26. SEPTEMBER 2024**, WG: 1454



# SO RUDERN WIR WEITER GEGEN DEN STROM, UNAUFHÖRlich DER VERGANGENHEIT ENTGEGEN

Die erste Graphic Novel des Klassikers auf dem deutschsprachigen Markt, nah am Originaltext von F. Scott Fitzgerald und grafisch umgesetzt im Art-déco-Stil

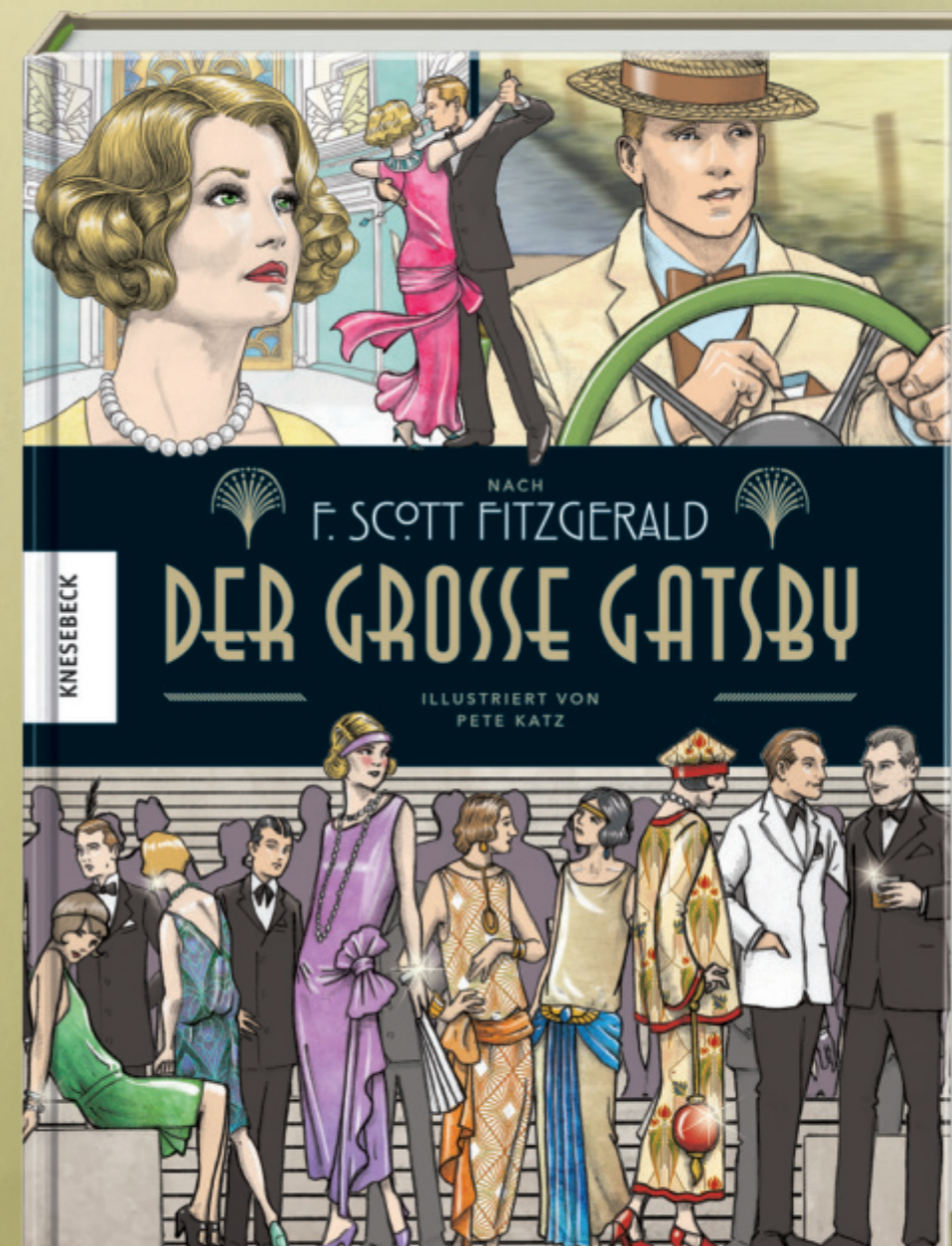
Erweckt die 1920er-Jahre und die Geschichte des mysteriös reichen Gatsby und seiner Liebe zu der schönen Daisy zu neuem Leben

Zum 100-jährigen Jubiläum des vielfach verfilmten und bis heute sehr populären Romans

1925 erschienen, erzählt der Klassiker der Weltliteratur die Geschichte des exzentrischen Jay Gatsby, der verzweifelt versucht, seine Jugendliebe Daisy Buchanan zurückzuerobern. Die tragische Liebesgeschichte oszilliert brillant zwischen seiner Trauer und der glamourösen Welt New Yorks, und die farbenfrohen Illustrationen lassen den amerikanischen Traum und die extravaganten Partys der 1920er-Jahre meisterhaft aufleben. Eine großartige Literaturadaption des Klassikers zum Publikationsjubiläum des beliebten Romans von F. Scott Fitzgerald.



**Pete Katz** studierte Grafikdesign und Illustration an der Londoner *Guildhall University*. Heute ist er als freiberuflicher Illustrator tätig und zählt unter anderem Image Comics und das British Museum zu seinen Kunden. Er adaptiert und illustriert Klassiker, unter anderem *Frankenstein* und *Die Schöne und das Biest*. Seine Werke wurden bisher in fünfzehn Sprachen veröffentlicht.



Pete Katz **DER GROSSE GATSBY**

Nach F. Scott Fitzgerald

19 x 24,6 cm, gebunden, 128 Seiten, durchgehend farbig illustriert

Aus dem Englischen von Svenja Tengs

€ 22,- [D] | € 22,70 [A]

978-3-95728-850-9, **ERSCHEINT: 26. SEPTEMBER 2024**, WG: 1181



# »Kunst ist Politik und Politik ist Kunst«

**Einzigartig auf dem deutschsprachigen Markt: faszinierende Einblicke in Leben, Familie und Karriere des populären Gegenwarts-künstlers Ai Weiwei, umgesetzt als beeindruckende Graphic Novel**

**Wie ein Kunstwerk von Ai Weiwei vermittelt das Buch dessen Ideen und Ziele, seine Projekte und was es bedeutet, durch Kunst seine Meinungsfreiheit auszudrücken**

Ein weltberühmter Künstler, der sein Leben für die Kunst aufs Spiel setzt: Ai Weiwei. Ausgehend von den chinesischen Tierkreiszeichen, erzählt der Dissident und Menschenrechtler seine persönliche Geschichte, gewährt Einblicke in Schlüsselmomente seiner Karriere und entführt auf eine philosophische Erkundungsreise dessen, was es bedeutet, sich selbst durch Kunst und freie Meinungsäußerung zu finden. Eine berührende, poetisch erzählte Graphic Novel, die uns Ai Weiwei näherbringt und aufzeigt, wie kostbar das Gut der Meinungsfreiheit ist.



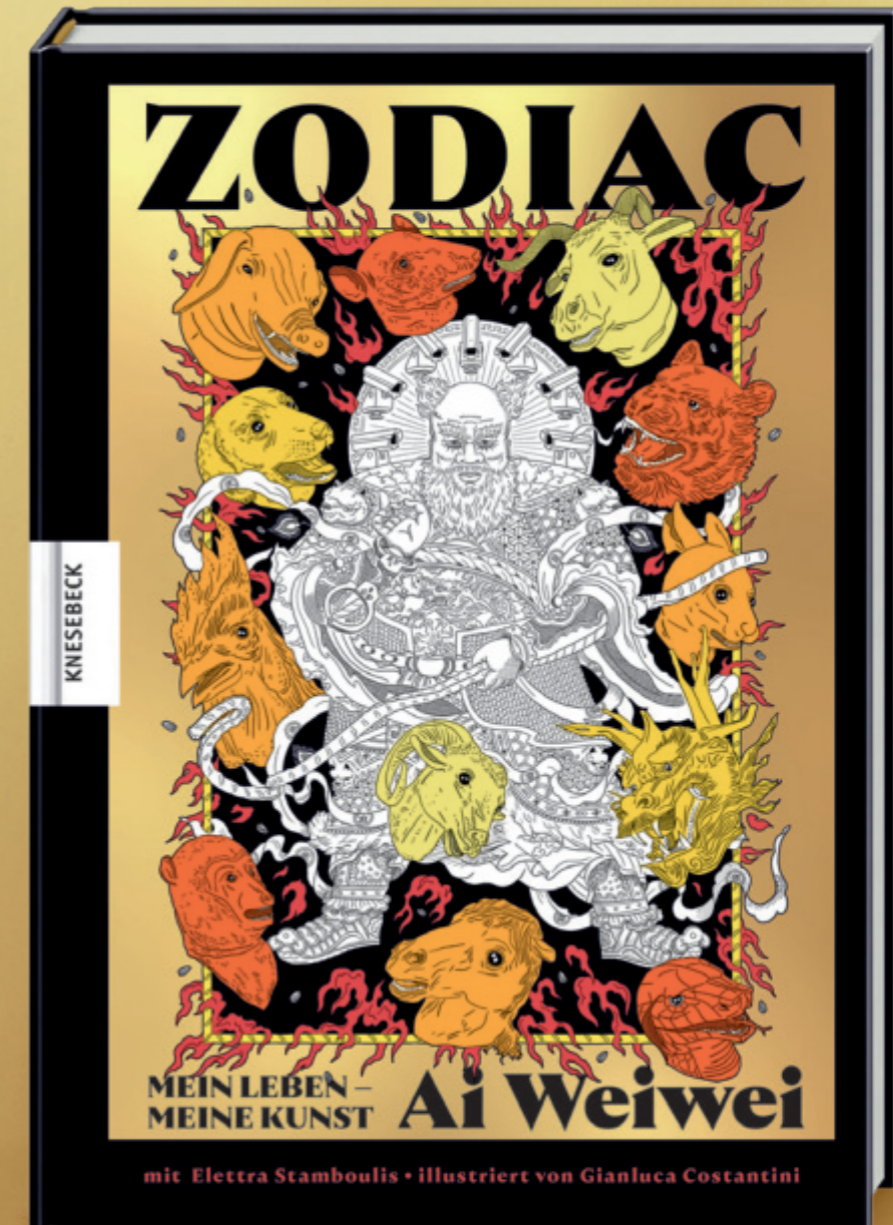
**Ai Weiweis** vielfältiges künstlerisches Werk umfasst Skulptur-Installationen, Film, Fotografie, Keramik, Malerei und Schriftstellerei. Der 1957 in Beijing geborene Konzeptkünstler verschmilzt in seinen Arbeiten traditionelles Handwerk und sein chinesisches Erbe, wobei er sich fließend einer Vielzahl an Ausdrucksformen bedient, um über zeitgenössische geopolitische und soziale Zustände zu reflektieren und für die Menschenrechte einzutreten.



**Elettra Stamboulis**, 1969 in Bologna geboren, ist Kunstkuratorin, Gymnasialdirektorin, Schriftstellerin und Comicautorin. Sie hat zahlreiche Graphic Novels geschrieben und ist derzeit Direktorin des Kunst- und Musikgymnasiums in Forlì, Italien.



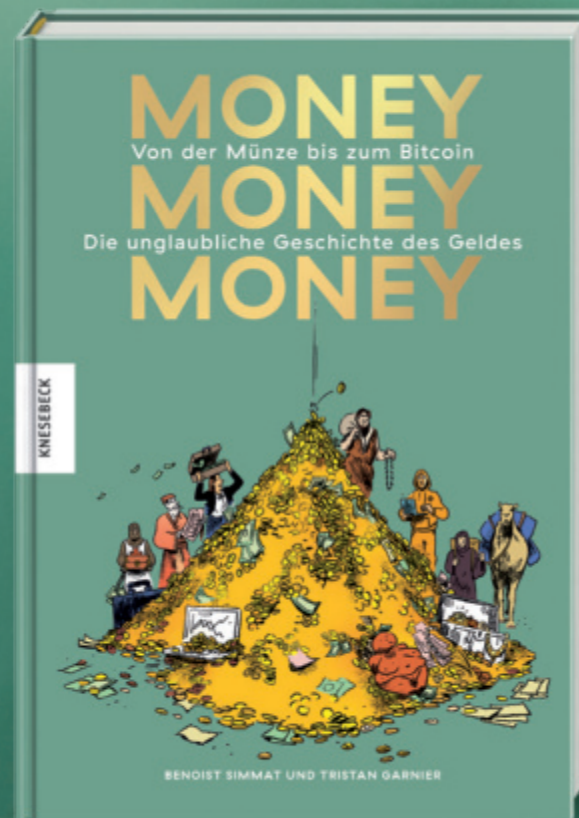
**Gianluca Costantini** ist ein italienischer Karikaturist, Comicjournalist und Aktivist. Er hat für die *CNN*, die französische Zeitung *Le Monde*, die italienische Zeitung *Internazionale* und *Words Without Borders* geschrieben und arbeitet seit Langem mit Amnesty International, ActionAid International und Oxfam zusammen. Im Jahr 2019 erhielt er den »Art and Human Rights Award« von Amnesty International.



Ai Weiwei, Elettra Stamboulis, Gianluca Costantini **ZODIAC – AI WEIWEI**  
Mein Leben, meine Kunst  
17,7 x 25,4 cm, gebunden, 176 Seiten, durchgehend schwarz-weiß illustriert  
Aus dem Englischen von Ingrid Ickler  
€ 25,- [D] | € 25,70 [A]  
978-3-95728-869-1, **ERSCHEINT: 27. JUNI 2024**, WG: 1181







Benoist Simmat, Tristan Garnier,  
Marie Galopin

### **MONEY, MONEY, MONEY**

Von der Münze bis zum Bitcoin – die  
unglaubliche Geschichte des Geldes  
17,8 x 25,4 cm, gebunden  
208 Seiten, durchgehend farbig illustriert  
Aus dem Französischen von Antje Riley  
€ 26,- [D] | € 26,80 [A]  
978-3-95728-838-7

**ERSCHEINT: 26. SEPTEMBER 2024, WG: 1181**



Arnold Zephyr, Fibre Tigre,  
Héloïse Chochois

### **KÜNSTLICHE INTELLIGENZ**

Unser Leben zwischen Realität und Illusion  
17,7 x 25,4 cm, gebunden  
192 Seiten, durchgehend farbig illustriert  
Aus dem Französischen von Sarah Pasquay  
€ 25,- [D] | € 25,70 [A]  
978-3-95728-837-0

**ERSCHEINT: 26. SEPTEMBER 2024, WG: 1181**



## GELD REGIERT DIE WELT

Aus unserer Welt ist es nicht mehr wegzudenken – das liebe Geld! Es spielt eine zentrale Rolle in unserem Alltag und bestimmt Schicksale ganzer Nationen. Von getauschten Muscheln bis hin zu modernen Kryptowährungen – *Money, Money, Money* entführt in die Zentren der wichtigsten monetären Umwälzungen der Geschichte und schildert humorvoll, welche Bedeutung Geld in unserer wirtschaftlichen, sozialen und politischen Entwicklung bis heute hat. Eine fesselnd wie kenntnisreich erzählte Graphic Novel über das Zahlungsmittel, das uns alle bewegt.

**Die gesamte Geschichte des Geldes und wie es uns gesellschaftlich prägt, chronologisch und humorvoll erzählt von Mr. Bitcoin**

**Komplexe Wirtschaftsthemen wie Kapitalismus, Banksysteme, Globalisierung, Inflation, Spekulation oder Schulden, nachvollziehbar erklärt in dieser einzigartigen Graphic Novel**



## DIESE ÜBERSCHRIFT WURDE MIT EINER KI KREIERT

Sie generiert den Newsfeed auf Instagram, kann im Handumdrehen Texte erstellen und dient der automatischen Gesichtserkennung: künstliche Intelligenz. Aber was steckt hinter den Algorithmen, die unseren Alltag mitgestalten? Die Erzählung über die KI »Yurie«, die einen Gesangswettbewerb gewinnt, erklärt die grundlegenden Mechanismen und lotet Chancen und Risiken der faszinierenden Technik aus. Eine zugängliche Auseinandersetzung mit dem hochaktuellen Thema, das Veränderungen ähnlich denen der industriellen Revolution mit sich bringen könnte.

**Die erste Graphic Novel, die sich intensiv und nachvollziehbar mit dem hochaktuellen und viel diskutierten Thema KI auseinandersetzt**

**Am Beispiel eines real existierenden Systems werden Mechanismen der Programmierung sowie Chancen und Risiken künstlicher Intelligenz leicht verständlich erklärt**

**Der Autor ist Experte und Programmierer der KI »Yurie«, auf der die Graphic Novel beruht**





Noch nicht angeboten!

Der berühmteste Weltraum-Roboter der Popkultur als mitreißender Comic

Gekonnte und fantasievolle Weiterentwicklung der Kult-Filmreihe aus den 1970er-Jahren

Spannender Science-Fiction-Stoff über die Bedrohung der Erde durch die dunkle Macht der Vega



Denis Bajram, Xavier Dorison, Brice Cossu, Alexis Sentenac, Yoann Guillo  
**Goldorak**  
20,5 × 29 cm, 168 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



300. Geburtstag 2024

Jörg Hülsmann  
**Kant**  
19,4 × 25,5 cm, 96 S.  
€ 24,- [D] / 24,70 [A]



100. Todestag 2024

Alexander Pavlenko, Thomas Dahms  
**Verwandelt**  
19,4 × 25,5 cm, 128 S.  
€ 24,- [D] / 24,70 [A]



Franz Kafka, Corbeyran, Horne  
**Die Verwandlung**  
22 × 29 cm, 48 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



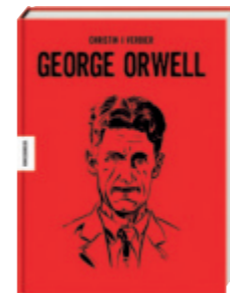
Meilensteine der Literatur – aktueller denn je



Jean-Christophe Derrien, Rémi Torregrossa  
**1984**  
19,4 × 25,5 cm, 128 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



Rodolphe, Patrice Le Sourd  
**Farm der Tiere**  
22,6 × 29,8 cm, 48 S.  
€ 20,- [D] / 20,60 [A]



Pierre Christin, Sébastien Verdier  
**George Orwell**  
22 × 29 cm, 152 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Baptiste Bouthier, Héloïse Chochois  
**9/11**  
19,5 × 26 cm, 144 S.  
€ 24,- [D] / 24,70 [A]



Heiner Lünstedt, Ingrid Sabisch  
**Sophie Scholl**  
22 × 29 cm, 56 S.  
€ 20,- [D] / 20,60 [A]



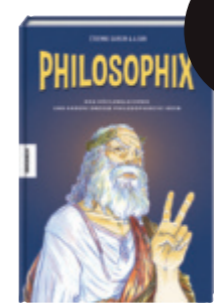
Fabrice Le Hénauff  
**Wannsee**  
23,4 × 31,2 cm, 88 S.  
€ 24,- [D] / 24,70 [A]



Matz, Jörg Mailliet, Olivier Guez  
**Das Verschwinden des Josef Mengele**  
21,5 × 29 cm, 192 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Starke Nachfrage: wissenschaftliche und philosophische Theorien, populär verpackt



10.000 verkaufte Exemplare

Étienne Garcin, A. Dan  
**Philosophix**  
18,7 × 26,5 cm, 160 S.  
€ 24,- [D] / 24,70 [A]



Sébastien Martinez, Mathieu Burniat  
**Das Geheimnis des unfehlbaren Gedächtnisses**  
19,5 × 26,5 cm, 160 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]

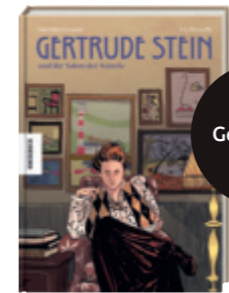


25.000 verkaufte Exemplare

Thibault Damour, Mathieu Burniat  
**Das Geheimnis der Quantenwelt**  
19,5 × 26,5 cm, 168 S.  
€ 24,- [D] / 24,70 [A]



Arnaud Delalande, Éric Liberge  
**Fritz Lang**  
24 × 32 cm, 112 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



150. Geburtstag 2024

Valentina Grande, Eva Rossetti  
**Gertrude Stein und ihr Salon der Künste**  
17 × 24 cm, 128 S.  
€ 24,- [D] / 24,70 [A]



»Ein besonderes Buch über eine besondere Frau.«  
3sat Kulturzeit, 20.10.2023



NEU

Corbeyran, Paul Marcel  
**Der Goldkäfer**  
22,6 × 29,8 cm, 48 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



NEU

Paul Marcel, Patrick Mallet  
**Tutanchamuns Vermächtnis**  
21,5 × 29 cm, 112 S.  
€ 24,- [D] / 24,70 [A]



15.000 verkaufte Exemplare

Fabien Grolleau, Jérémie Royer  
**Charles Darwin und die Reise auf der HMS Beagle**  
18,8 × 26,5 cm, 176 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]





Caitlin Keegan  
**Mein Traumtagebuch**  
15 × 20,3 cm, 160 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



9 783957 283931



Claire Titmus, Anastasia Stefurak  
**Mit der Kraft der Kristalle**  
16 × 21 cm, 192 S.  
€ 18,- [D] / 18,50 [A]



9 783957 287625



Federica Zizzari Kikosmica,  
Giada Ungredda  
**Krafttiere**  
17 × 24 cm, 160 S.  
€ 18,- [D] / 18,50 [A]



9 783957 287823



Rachel Lang, Cody Bond  
**Modern Day Magic**  
13,8 × 21,6 cm, 240 S.  
€ 20,- [D] / 20,60 [A]



9 783957 286154



Amy Newsome  
**Honig**  
18,7 × 24,8 cm, 256 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]



9 783957 287502



Blanche Vaughan  
**Der Geschmack der Jahreszeiten**  
19,4 × 26 cm, 304 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]



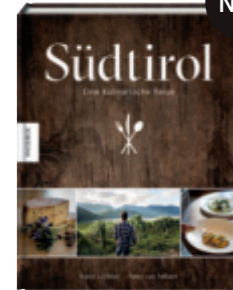
9 783957 288080



Loulou Kitchen  
**Tomate, Olivenöl, Feta & Zitronen**  
18,5 × 24 cm, 176 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



9 783957 288042



Karin Lochner, Peter von Felbert  
**Südtirol**  
20,5 × 25,5 cm, 224 S.  
€ 38,- [D] / 39,10 [A]



9 783957 286086



Megan Hayes, Yelena Bryksenokva  
**Atlas of Happiness**  
16 × 21 cm, 144 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



9 783957 282712



Megan Hayes, Amelia Flower  
**Atlas der Gelassenheit**  
16 × 21 cm, 144 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



9 783957 284464



Alissa Levy  
**Chips im Bett und Yoga im Park – Self Care ganz entspannt**  
17 × 21 cm, 160 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



9 783957 284839



Alissa Levy  
**Heute fange ich an**  
17 × 21 cm, 144 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



9 783957 287717



Mounir Toub  
**Die schnelle arabische Küche**  
17,9 × 28,5 cm, 192 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



9 783957 285881



Aurélie Bellacicco, Sarah Lachhab  
**Zu Gast in Schottland**  
17,9 × 26 cm, 176 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



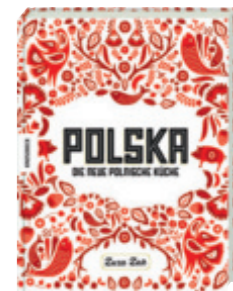
9 783957 286703



Laure Kié, Aline Princet  
**Der Geschmack Japans**  
21 × 25,5 cm, 208 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]



9 783957 287854



Zuzanna Zak  
**Polska**  
19 × 25 cm, 256 S.  
€ 32,- [D] / 32,90 [A]



9 783868 739589



Susanne Ackstaller, Martina Klein,  
Veronika Gruhl  
**Auf das Leben!**  
16 × 23,2 cm, 184 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



9 783957 286314



Lucy Greeves, Amanda León  
**Krieger, Hund & Sonnengruß**  
13,4 × 18,9 cm, 160 S.  
€ 18,- [D] / 18,50 [A]



9 783957 287205



Tiffany Francis-Baker  
**Cottage Life**  
17 × 23,6 cm, 192 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



9 783957 287700



David Frenkiel, Luise Vindahl  
**Die grüne Familienküche**  
20,3 × 25,4 cm, 208 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]



9 783957 282828



David Frenkiel, Luise Vindahl  
**Die grüne Küche – Quick + Slow**  
20,3 × 25,4 cm, 256 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]



9 783957 286604



Erin Gleeson  
**Ein Fest im Süden**  
20,3 × 27,9 cm, 256 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



9 783957 282811



Erin Gleeson  
**Ein Fest im Grünen – Sommerküche**  
20,3 × 27,9 cm, 256 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



9 783957 285874



Andrew Perry  
**Kräuter, Kräuter, Kräuter**  
14,2 × 19 cm, 144 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



9 783957 288332



Jo Lambelly  
**The Unkillables**  
15,1 × 20,3 cm, 128 S.  
€ 18,- [D] / 18,50 [A]



9 783957 288295



Skye McAlpine  
**A Table Full of Love**  
17 × 24,5 cm, 320 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



9 783957 287267



Skye McAlpine  
**Zu Tisch mit Freunden**  
19,5 × 26,6 cm, 320 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



9 783957 285041



Mélanie Dupuis, Anne Cazor  
**Das kleine Handbuch der Tartes & Torten**  
19,5 × 26,4 cm, 144 S.  
€ 20,- [D] / 20,60 [A]



9 783957 284129



Manon Lagrèze  
**Voilà!**  
18,9 × 24,6 cm, 192 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



9 783957 287809