

## Presstext

Es steckt in Kontaktlinsen und Kopfschmerztabletten, in Farben, in Spielzeug, in Verpackungen, in Straßen oder in unseren Handys. Wir verbrauchen es zum Heizen, zum Fliegen oder zum Autofahren – der fossile Rohstoff Erdöl begegnet uns auf Schritt und Tritt.

In seinem als Wimmelbuch gestalteten Sachbuch für Kinder schaut sich der Illustrator Jakob Winkler unseren Umgang mit Erdöl genauer an und beschreibt auch, wie eine Welt ohne den massiven Erdölkonsum aussehen könnte. Dabei führt das kleine Mädchen Fatima als neugierige Heldin durch das Buch, es blickt in die Geschichte, schaut auf die Gegenwart und stellt auch die Frage, wie wir leben möchten und wie eine umweltverträgliche Zukunft ohne den hohen Erdölverbrauch gestaltet werden könnte. In Zeiten von Plastikmüll im Meer, Straßen voller Autos und weltweiten Klimanotständen hat es sich dieses Buch zur Aufgabe gemacht, von dringend notwendigen, optimistischen Zukunftsutopien zu erzählen und so eine Welt zu entwerfen, die auch morgen lebenswert bleibt. Eine Wissensbibliothek zum Nachschlagen der wichtigsten Hintergründe und Fakten rundet das außergewöhnliche und umweltfreundlich im Cradle to Cradle-Verfahren hergestellte Buch ab.

**Jakob Winkler** zeichnet seit er denken kann. Er ist fasziniert von den Wundern unserer Welt, jedoch besorgt über viele Auswirkungen menschlichen Handelns auf unseren Planeten. Dem Zukunfts-Pessimismus möchte der 38-jährige Tiroler mit positiven Utopien entgegenwirken. Zehn Jahre steckte der Illustrator in sein Erstlingswerk. Heute arbeitet er in seinem Atelier für Zeitreisen weiter an Wissensvermittlung für und über positive Veränderung.

**KNESEBECK**  
Das besondere Buch



**Jakob Winkler**

## **Fatimas fantastische Reise in eine Welt ohne Erdöl**

**Gebunden, 56 Seiten,  
durchgehend farbig illustriert**

**Preis € 24,- [D] 24,70 [A]**

**ISBN 978-3-95728-523-2**

**Erscheinungstermin 22. September 2021**

**Ab 8 Jahren**

Einblick in den Entstehungsprozess:  
<https://www.fatimasfantastischereise.com/>

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, ein Autor:innenfoto sowie bis zu drei Illustrationen bzw. Doppelseiten freigegeben.