

## Presstext

Als vor genau dreißig Jahren der Vertrag von Maastricht die EU begründete, war das die wohl kühnste Erfindung der Politikgeschichte – und zugleich ein großes Versprechen. Was aber wird davon eingelöst?

Alexandra von Poschinger geht in der Dreiländerregion Deutschland-Österreich-Tschechien auf Spurensuche und porträtiert Menschen, deren Geschichten und Erlebnisse zeigen, was Europa heute ist und was es kann: Grenzen überwinden und zusammen wachsen.

Gebettet in die Mitte Europas und 40 Jahre lang zerteilt vom Eisernen Vorhang, berichten die Menschen in und aus der Region, wie kultureller Austausch, Naturschutz, Diversität oder Wissenstransfer erfolgreich gelebt werden und wie sie mit Grenzen in ihrem Leben umgehen, den politischen, natürlichen und persönlichen. Zudem kommen Persönlichkeiten wie Europapolitiker Manfred Weber, „King of Klezmer“ Giora Feidman oder die Zukunftsforscherin Oona Horx-Strathern zu Wort, die auf gesellschaftlich relevante Fragen zu Europa Antworten wissen. Gepaart werden die Reportagen mit den stimmungsvollen und modernen Fotografien von Florian Eichinger, die einen frischen Blick auf die Mitte Europas erlauben.

Starke Stimmen und ein klares Bekenntnis zur europäischen Idee!



**Alexandra von Poschinger** studierte Germanistik und Geografie, arbeitete für die Passauer Neue Presse und den Bayerischen Rundfunk und machte sich als Journalistin, Buchautorin und Kulturmanagerin selbstständig. Sie schreibt für DIE ZEIT Verlagsgruppe sowie diverse Tageszeitungen und Magazine im

deutschsprachigen Raum. Neben ihrer Leidenschaft für die Natur engagiert sich die Autorin aktiv in der Kultur, organisiert Bühnenprogramme und Ausstellungen, moderiert Literaturveranstaltungen und spielt Cello in diversen Ensembles. Bei Knesebeck erschien zuletzt ihr Buch „Wilder Wald“ über den Nationalpark Bayerischer Wald (2020).

**Florian Eichinger** wuchs in einem Dorf am Nationalpark Bayerischer Wald und in einem Europa ohne Grenzen auf. Er studierte Design und Produktmanagement in Salzburg und erzählt in seinen Fotografien Geschichten mit Tiefgang. Mit Stativ und wenig Filtern macht er sich auf den Weg – am liebsten in die Einsamkeit, die so viele Orte verbindet.

**KNESEBECK**

Das besondere Buch



**Alexandra von Poschinger  
(Text) und Florian Eichinger  
(Fotografie)**

**Zusammen wachsen**  
*Starke Stimmen für Europa*

**Mit einem Vorwort von Ai Weiwei**

**Klappenbroschur, 224 Seiten,  
mit 64 farbigen und 25 Schwarzweiß-  
Abbildungen**

**Preis € 30,00 [D] 30,80 [A]**

**ISBN 978-3-95728-609-3**

**Erscheinungstermin 21. September 2023**

**Zu den Urheber:innen:**

Instagram: [@alexandravonposchinger](https://www.instagram.com/alexandravonposchinger)  
[www.alexandra-von-poschinger.de](http://www.alexandra-von-poschinger.de)

Instagram: [@oak\\_flow](https://www.instagram.com/oak_flow)  
<https://eichingerdesign.com>

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, ein Autor:innenfoto sowie bis zu drei der folgenden Fotografien zum Abdruck freigegeben: S. 17, S. 35, S. 45, S. 48, S. 62-63, S. 72, S. 79, S. 89, S. 132-133, S. 160, S. 197, S. 207.

Fotos weiterer Porträtierten ggf. auf Anfrage.

## Pressebilder

Alexandra von Poschinger: Zusammen wachsen

**KNESEBECK**

*Das besondere Buch*



### Bild 1

Seite 17

Die Pädagogin Roswitha Diaz Winter lebt und wirtschaftet nach den Prinzipien der Permakultur und schafft damit Verbundenheit. Sie sagt: „Grenzen sind hochproduktive Bereiche, an denen das Beste von beiden Seiten zusammenkommt.“

© Alexandra von Poschinger



### Bild 2

Seite 35

© Florian Eichinger

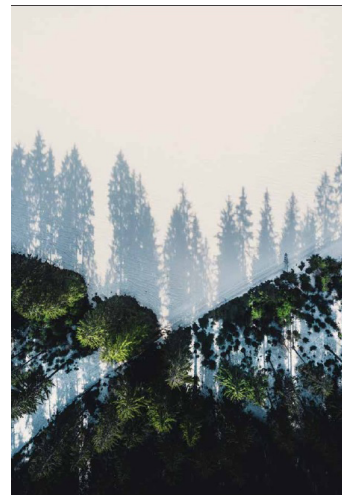


### Bild 3

Seite 45

Öfter mal die Perspektive wechseln! Brücken bauen, sich begegnen! Das gehört zu den inspirierenden Kräften des Menschen und macht Grenzerfahrungen produktiv.

© Florian Eichinger



### Bild 4

Seite 48

© Florian Eichinger



### **Bild 5**

Seite 62-63

Die Donau ist eine der ältesten und bedeutendsten europäischen Wasserstraßen. Sie verbindet Kulturen in zehn Ländern – und trägt dazu bei, dass Europa nicht baden geht.

© **Florian Eichinger**



### **Bild 7**

Seite 79

Wenn über dem Böhmerwald der Blutmond leuchtet, erscheint die Gegend noch märchenhafter.

© **Florian Eichinger**



### **Bild 6**

Seite 72

Böhmen steckt voller Geschichten. Über Waldgeister, Schlossgespenster, Wassermänner. Jindra Čapek weiß sie zu erzählen – und noch fabelhafter zu malen. Der Kinderbuchillustrator kennt die Macht der Fantasie und wünscht uns große Portionen davon. Weil sie Grenzen sprengt. Und Gebirge versetzt, die mindestens so alt sind wie der Böhmerwald. „Wer wie ich die Heimat verlassen musste, fühlt sich zwar enturzelt, aber auch um Erfahrungen bereichert und frei“, sagt er. © **Alexandra von Poschinger**

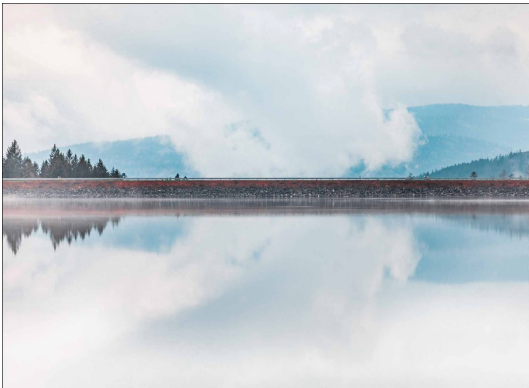


### **Bild 8**

Seite 89

Der Dreisessel

© **Florian Eichinger**



**Bild 9**

Seite 132-133

© Florian Eichinger



**Bild 10**

Seite 160

Dreiflüsse- und Europastadt: Alexander von Humboldt zählte Passau zu den sieben schönsten Städten der Welt.

© Florian Eichinger



**Bild 11**

Seite 197

Sternenpark Bayerischer Wald

© Florian Eichinger



**Bild 12**

Seite 207

Zohre Esmali kam als Flüchtlingskind von Kabul über die Laufstege der Welt zu sich selbst. Das Topmodel mit afghanischen Wurzeln und Vorbild für gelungene Integration engagiert sich für Geflüchtete. Ebnet Wege für Menschenrechte und Freiheit – und baut in Mauern Türen ein. „Freiheit ist inneres Wachstum, keine Äußerlichkeit. Auch zu wissen, was es heißt, eine Frau oder überhaupt ein Mensch zu sein, bedeutet Freiheit. Diese Chance hatte ich in Afghanistan nicht, aber ich habe sie in Deutschland bekommen. Und genutzt.“ © **Zohre Esmali Foundation.**



**Bild 13**  
Zusatzbild 1

© Florian Eichinger



**Bild 14**  
Zusatzbild 2

© Florian Eichinger



**Bild 15**  
Autorinnenfoto 1  
© Daniela Blöching



**Bild 16**  
Autorinnenfoto 2  
© Daniela Blöching

**Copyright:**

© [siehe jeweiliges Pressebild]/Knesebeck Verlag

**Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei Fotos, ein Autorenfoto sowie das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.**

**Online dürfen Sie gern mehr Bilder (in geringerer Auflösung) zeigen. Für TV-Beiträge können Sie ebenfalls mehr Bildmaterial verwenden. Melden Sie sich dazu gern bei uns!**