

Presstext

Noch immer wird die Geschichte des Bauhaus vor allem mit den Namen ihrer berühmten männlichen Vertreter wie Walter Gropius, Wassily Kandinsky oder Paul Klee verbunden. Allzu oft und zu Unrecht wurden die weiblichen Protagonistinnen am Bauhaus vergessen. Dieses Buch erzählt ihre Geschichten und stellt erstmals 45 der wichtigsten Frauen am Bauhaus, ihren künstlerischen Werdegang und ihre Werke vor. Es öffnet den Blick dafür, wie das Bauhaus Frauen aus der ganzen Welt anzog und durch diese kosmopolitischen Künstlerinnen, Designerinnen und Architektinnen weltweit bekannt wurde. Darunter finden sich natürlich bekannte Größen wie Gunta Stözl, Ise Gropius oder Anni Albers, aber auch bisher wenig erforschte Biografien von Vertreterinnen des Bauhauses. Patrick Rössler und Elizabeth Otto bieten damit den bislang umfangreichsten und aktuellsten Überblick über Frauen, die das Bauhaus geprägt haben und die den Gedanken der Schule hinaus in die Welt trugen.



Patrick Rössler ist Professor für Kommunikations-wissenschaft an der Universität Erfurt mit einem Schwerpunkt zur Geschichte der visuellen Kommunikation. Er beschäftigt sich seit vielen Jahren mit den Biografien von Bauhaus-Angehörigen und veröffentlichte

u. a. *Das Bauhaus am Kiosk*, *The Bauhaus and Public Relations* und *bauhaus.typographie*.



Elizabeth Otto ist Professorin für moderne und zeitgenössische Kunstgeschichte an der State University of New York in Buffalo, USA. Sie hat bereits zahlreiche Bücher mit dem Schwerpunkt Bauhaus veröffentlicht, darunter *Tempo, Tempo! The Bauhaus Photomontages of*

Marianne Brandt und *The New Woman International: Representations in Photography and Film*.

KNESEBECK

Das besondere Buch



Patrick Rössler & Elizabeth Otto

Frauen am Bauhaus *Wegweisende Künstlerinnen der Moderne*

**Gebunden, 192 Seiten,
mit 200 farbigen Abbildungen,
aus dem Englischen von Birgit van der Avoort**

**Preis € 35,- [D] 36,- [A]
ISBN 978-3-95728-230-9**

Erscheinungstermin 21. Februar 2019

Weitere Informationen:

Deutschland feiert 100 Jahre Bauhaus
<https://www.bauhaus100.de/>

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, die Autor*innenfotos sowie bis zu drei der folgenden Abbildungen zum Abdruck freigegeben: S. 16, S. 29, S. 33, S. 51, S. 76, S. 129, S. 157, S. 167, S. 169, S. 185.

Im Buch werden vorgestellt und porträtiert
(chronologische Reihenfolge):

Friedl Dicker
Marguerite Friedlaender-Wildenhain
Gertrud Grunow
Gunta Stözl
Lydia Driesch-Foucar
Ilse Fehling
Margarete Heymann-Loebenstein
Benita Koch-Otte
Lou Scheper-Berkenkamp
Lore Leudesdorff-Engstfeld
Ré Soupault
Anni Albers
Gertrud Arndt
Lucia Moholy
Ise Gropius
Irene Bayer
Lis Beyer-Volger
Marianne Brandt
Ruth Hollós-Consemüller
Katt Both
Lena Meyer-Bergner
Margaretha Reichardt
Otti Berger
Margarete Dambeck
Florence Henri
Grit Kallin-Fischer
Margarete Leischner
Wera Meyer-Waldeck
Lotte Stam-Beese
Etel Mittag-Fodor
Karla Grosch
Margaret Leiteritz
Edith Tudor-Hart
Ivana Tomljenovic
Monica Bella Ullmann-Broner
Kitty Fischer van der Mijll Dekker
Zsuzska Bánki
Ricarda Schwerin
Grete Stern
Michiko Yamawaki
Irena Blühová
Judit Kárász
Hilde Hubbuch
Stella Steyn
Lilly Reich



Bild 1

Seite 16

Friedl Dicker, Kindergesicht, 1944, Aquarell auf Papier, entstanden im Konzentrationslager Theresienstadt.

© Beit Terezin Museum, Kibbutz, Givat Haim Ichud



Bild 2

Seite 29

Die Familie Driesch im Garten ihres Hauses in Friedrichsdorf.

© Archiv Friedrichsdorf/Sammlung Driesch, Köln



Bild 3

Seite 33

Zwei Honigkuchen von Lydia Driesch-Foucar, ca. 1939/1940.

© Archiv Friedrichsdorf/Sammlung Driesch, Köln



Bild 4

Seite 51

Lore Leudesdorff mit ihrem Blindenhund, 1970er-Jahre.

© Stephan Leudesdorff



Bild 5

Seite 75

Irene Bayer, Bauhaus-Gebäude. Innenansicht, ca. 1927.

© Bauhaus-Archiv Berlin

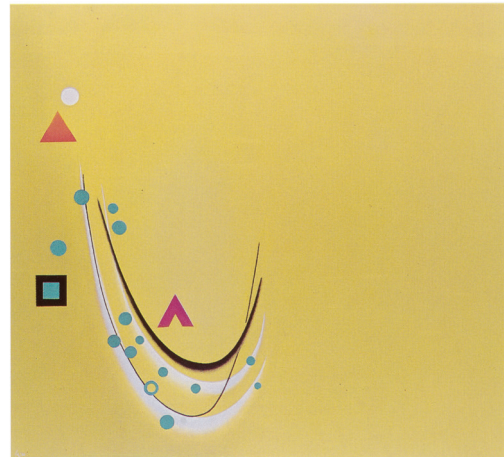


Bild 6

Seite 128

Margaret Leiteritz, Dienstagskurve, 1966, aus der Serie Gemalte Diagramme.

© Heinrich P. Mühlmann, Nachlass Margaret Camilla Leiteritz



Bild 7

Seite 157

Ricarda Meltzer und Heinz Schwerin, ca. 1932.

© Archiv Jutta Schwerin, Berlin/Stiftung Bauhaus Dessau



Bild 8

Seite 167

Studentenausweis von »Mityiko« Yamawaki.

© Nachlass Michiko Yamawaki

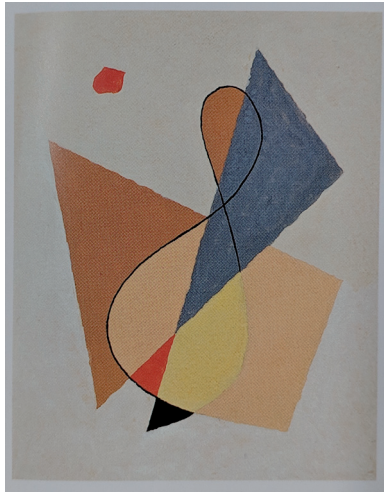


Bild 09

Seite 169

Michiko Yamawaki, Entwurfszeichnung
für einen dekorativen Stoff/Wandbehang, 1932.

© Nachlass Michiko Yamawaki



Bild 10

Seite 185

Stella Steyn, Tramway, ca. 1931/1932,
Collage auf Papier.

© Museum Folkwang Essen/ARTOTHEK ©
Nachlass Grete Stern, mit freundlicher
Genehmigung von Galería Jorge Mara-La
Ruche, Buenos Aires



Bild 11

Autorenfoto Elizabeth Otto



Bild 12

Autorenfoto Patrick Rössler

Copyright:

siehe Fotocredit/Knesebeck Verlag

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei Fotos, ein Autorenfoto sowie das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.

Online dürfen Sie gern mehr Bilder (in geringerer Auflösung) zeigen. Für TV-Beiträge können Sie ebenfalls mehr Bildmaterial verwenden. Melden Sie sich dazu gern bei uns!

Im Buch werden vorgestellt und porträtiert
(chronologische Reihenfolge):

Friedl Dicker
Marguerite Friedlaender-Wildenhain
Gertrud Grunow
Gunta Stözl
Lydia Driesch-Foucar
Ilse Fehling
Margarete Heymann-Loebenstein
Benita Koch-Otte
Lou Scheper-Berkenkamp
Lore Leudesdorff-Engstfeld
Ré Soupault
Anni Albers
Gertrud Arndt
Lucia Moholy
Ise Gropius
Irene Bayer
Lis Beyer-Volger
Marianne Brandt
Ruth Hollós-Consemüller
Katt Both
Lena Meyer-Bergner
Margaretha Reichardt
Otti Berger
Margarete Dambeck
Florence Henri
Grit Kallin-Fischer
Margarete Leischner
Wera Meyer-Waldeck
Lotte Stam-Beese
Etel Mittag-Fodor
Karla Grosch
Margaret Leiteritz
Edith Tudor-Hart
Ivana Tomljenovic
Monica Bella Ullmann-Broner
Kitty Fischer van der Mijll Dekker
Zsuzska Bánki
Ricarda Schwerin
Grete Stern
Michiko Yamawaki
Irena Blühová
Judit Kárász
Hilde Hubbuch
Stella Steyn
Lilly Reich