

Presstext

Der kleine Cedric aus New York staunt nicht schlecht, als plötzlich ein fremder Mann vor ihm steht und ihm sagt, er sei ein echter Lord! Denn nach dem Tod seines Vaters ist Cedric der letzte Anwärter auf den Grafentitel. Sein kaltherziger Großvater, der Earl of Dorincourt, holt den Jungen nach England, um ihn standesgemäß erziehen zu lassen. Cedrics Mutter, eine Amerikanerin, darf das Anwesen des Earls nicht betreten und wohnt in einem kleinen Haus am Rande des Dorfs. Durch sein offenes, freundliches Wesen gelingt es dem kleinen Lord, seinen Großvater nach und nach für sich einzunehmen und ihn zu überreden, etwas für die Armen im Dorf zu tun. Und auch dem Zwist mit seiner Schwiegertochter kommt der Earl schließlich bei...

Nicht nur zu Weihnachten ein echter Klassiker, dem Jan Reiser mit seinen Illustrationen ein wunderbares neues Gewand verliehen hat. Der Titel erscheint neu übersetzt und ungekürzt.

Frances Hodgson Burnett wurde 1849 in Manchester geboren und wanderte als junges Mädchen mit ihren Eltern nach Amerika aus, wo sie begann, für amerikanische Zeitungen zu schreiben. 1886 erschien ihr Roman *Der kleine Lord*, 1888 ihr zweiter bekannter Roman *Sarah, die kleine Prinzessin*, und schließlich 1911 *Der geheime Garten*.

Jan Reiser (*1978 in Tegernsee) lebt und arbeitet als freischaffender Illustrator, Karikaturist und Comiczeichner in München. Er wuchs bei Bad Tölz auf und wurde von seinem Vater Hans Reiser, selbst Karikaturist und Kunstmaler, schon früh ans Zeichen herangeführt.

KNESEBECK

Das besondere Buch



**Frances Hodgson Burnett,
Jan Reiser (Illustration)**

Der kleine Lord

**Gebunden mit Schutzumschlag, 192 Seiten,
mit 25 farbigen Abbildungen,
aus dem Englischen von Gundula Müller-
Wallraf**

Preis € 30,- [D] 30,80 [A]

ISBN 978-3-95728-303-0

Erscheinungstermin 18. September 2019

Ab 8 Jahren

Mehr über den Illustrator:

<https://www.janreiser.de/>

Instagram: @janreiser_art

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, ein Autor*innenfoto sowie bis zu drei der folgenden Illustrationen zum Abdruck freigegeben: S. 18, S. 30, S. 51, S. 61, S. 71, S. 106, S. 113, S. 135, S. 179.