

*****Exklusiv: Mit Karl Lagerfelds letztem Interview*****

»Chanel ist eine diffuse Idee, nicht real.
Ich mache Dinge, die sie nie getan hat,
die aber trotzdem très Chanel sind«

Karl Lagerfeld im Vorwort
(November 2018)

Chanel – das steht für Luxus, perfekte Verarbeitung, Stil und die Faszination der Mode. Und seit mehr als 30 Jahren auch für den Namen Karl Lagerfeld. Mit seinem Schaffen trug der Modeschöpfer dazu bei, dass das Team hochspezialisierter Kunsthandwerker wie Textilgestalter, Hutmacher oder Plisseure, in den schon immer exzellenten Ateliers schier über sich hinaus wuchs. In dieser illustrierten Dokumentation wird nun erstmals im Detail gezeigt, wie die Entwürfe im Studio entstehen und durch die Zusammenarbeit mit den verschiedenen Werkstätten zum Leben erweckt werden. Laetitia Cénac begleitete die Arbeit hinter den Kulissen über ein Jahr hinweg und zeigt den Weg der exklusiven Stücke vom Entwurf bis zur großen Schau. Ihr gelingt es, das Studio Chanel im Hier und Jetzt zu zeigen, aber auch das Erbe und die Kultur des Modehauses sichtbar zu machen.



Laetitia Cénac schreibt für *Madame Figaro* über Kultur, Mode, zeitgenössische Kunst, Theater und Lifestyle. Sie hat bereits mehrere Bücher über Kunst und Mode veröffentlicht.



Jean-Philippe Delhomme hat an der renommierten *École nationale supérieure des Arts Décoratifs* in Paris studiert. Als Modeillustrator arbeitet er unter anderem für *Vogue*, *House & Garden*, *GQ* und zahlreiche andere Magazine sowie als Autor für Verlage.



**Laetitia Cénac,
Jean-Philippe Delhomme (Ill.)**

Hinter den Kulissen von Chanel Künstler, Ateliers und Werkstätten

**Klappenbroschur, 240 Seiten,
durchgehend farbig illustriert
aus dem Französischen von Dr. Cornelia
Panzacchi
Preis € 30,- [D] 30,80 [A]
ISBN 978-3-95728-310-8
Erscheinungstermin 25. Juni 2019**

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, ein Autor*innenfoto sowie bis zu drei der folgenden Illustrationen zum Abdruck freigegeben: S. 9, S. 14, S. 18-19, S. 33, S. 53, S. 68, S. 111, S. 166 und S. 180 unten.

Pressebilder

Laetitia Cénac, Jean-Philippe Delhomme: Hinter den Kulissen von Chanel

KNESEBECK

Das besondere Buch



Bild 1

Seite 9

Karl Lagerfeld



Bild 2

Seite 14

Nach einem Supermarkt, einer Kunstgalerie und einer Raumfahrtstation wird im Grand Palais am 2. Oktober 2018 für die Prêt-à-porter-Schau Frühjahr-Sommer 2019 ein Strand nachgebaut.

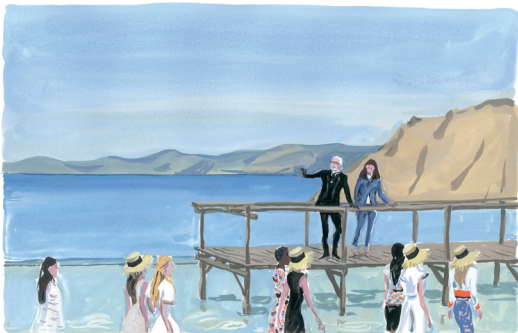


Bild 3

Seite 18-19



Bild 4

Seite 33



Bild 5
Seite 53



Bild 6
Seite 68

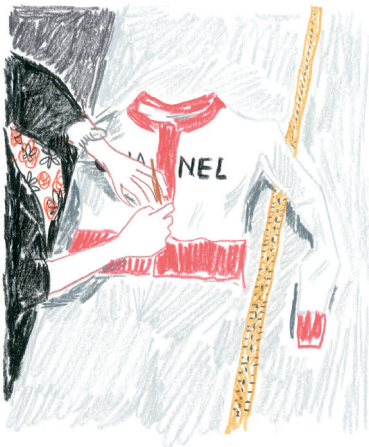


Bild 7
Seite 111



Bild 8
Seite 166



Bild 9
Seite 180
Die Firma Michel besitzt über 4000 Hutformen.



Bild 10
Illustrator Jean-Philippe Delhomme



Bild 11
Autorin Laetitia Cénac
© DavidCoulon

Copyright:

Jean-Philippe Delhomme/Knesebeck Verlag

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei Fotos, ein Autorenfoto sowie das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei. Online dürfen Sie gern mehr Bilder (in geringerer Auflösung) zeigen. Für TV-Beiträge können Sie ebenfalls mehr Bildmaterial verwenden. Melden Sie sich dazu gern bei uns!