

Presstext

„Achtung! Fahrzeug steht in Bischkek, Kirgistan.“ Das Foto zu diesem ungewöhnlichen Inserat zeigt eine schüchterne maisgelbe Keksdose, einen Subaru Libero. Vanessa Scharsching und Christian Biemann sind schockverliebt. Was bietet sich also mehr an, als eine Reise durch Zentralasien genau hier zu starten? Kurzentschlossen packen sie ihre Rucksäcke und stürzen sich ins Abenteuer.

Gemeinsam mit dem erstandenen japanischen Kleinbus, dem sie den liebevollen Kosenamen „Stinki“ geben, brechen Vanessa und Christian auf zu einer Reise abseits der Touristenpfade. Es beginnt eine mitreißende Fahrt durch Kirgistan, Tadschikistan und Usbekistan, auf der sie geheimnisvolle Bergseen entdecken, durch karge Steppenlandschaften holpern und mächtige Gebirgszüge kennenlernen. Die beiden Reisenden begeben sich auf Spurensuche nach Jelzins Vorliebe für Alkohol, sie entdecken das Ziegenpolo für sich und werden Opfer eines missglückten Brautklaus. Unterwegs verwandeln sich Hirten in Hochseekapitäne und Nudeln werden mit Zyanid gewürzt. Ständig wechselnd zwischen Kühlwasserblues und Fahrtwind-Euphorie, stolpern sie von einem Abenteuer ins nächste und werden immer wieder von der einnehmenden Gastfreundschaft der einheimischen Bevölkerung aufgefangen.

Eine mitreißende und humorvoll erzählte Fahrt durch beeindruckende Landschaften und traumhafte Städte der Seidenstraße, auf der die beiden fast so etwas wie eine zweite Heimat finden.



Vanessa Scharsching, Jahrgang 1989, befiel das akute Reisefieber im Alter von zwanzig Jahren während eines Freiwilligendienstes in Nepal und ließ sie seither nicht mehr los. Die ausgebildete

Agrarbiologin nimmt sich sporadisch Auszeit vom Berufsalltag und erfüllt sich mit kleinem Budget große Träume. Ihre persönlichen Erlebnisse hält sie in lebhaften Erfahrungsberichten fest. Sie lebt in Innsbruck.



Christian Biemann, Jahrgang 1985, wählte die Kamera als Werkzeug, um Erlebnisse festzuhalten. Wenn er nicht unterwegs ist, lebt er in Hörsching,

Österreich. Regelmäßig erkundet der Reise- und Landschaftsfotograf Gegenden abseits klassischer Touristenpfade, im Gepäck stets seine Fotoausrüstung und eine Portion Offenheit und Geduld. Seine Eindrücke arbeitet er zu authentischen Multimediavorträgen auf, in denen er sein Publikum mitnimmt auf Reisen in ferne Länder.

KNESEBECK

Das besondere Buch



Vanessa Scharsching (Text) & Christian Biemann (Fotografie)

Wer geradeaus fährt, muss betrunken sein
Eine turbulente Reise durch Kirgistan, Tadschikistan und Usbekistan

Klappenbroschur, 272 Seiten,
mit 100 farbigen Abbildungen
Preis € 18,- [D] 18,50 [A]
ISBN 978-3-95728-3887
Erscheinungstermin 12. März 2020

Weitere Informationen unter:
www.biemann-photography.at
Instagram: @biemannphotography

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, ein Autor*innenfoto sowie bis zu drei Fotografien zum Abdruck freigegeben.

Pressebilder

Vanessa Scharsching (Text) und Christian Biemann (Fotografie):
Wer geradeaus fährt, muss betrunken sein

KNESEBECK
Das besondere Buch



Bild 1

Vor-Ort-Inspektion des Subaru im Frühjahr. Bereits beim Aufmotzen des Kühlsystems war Improvisationstalent gefordert.



Bild 2

Kein noch so unscheinbares Insekt entkommt Vanessas sorgsamem Biologenhänden.



Bild 3

Mensch und Tier bilden ein eingespieltes Jagdteam, am Birds of Prey Festival.



Bild 4

Welcher Reiter fällt zuerst? Zwei erfahrene Wettkämpfer beim Austragen von Oodarysh (Pferdewrestling) am Birds of Prey Festival.



Bild 5

Herzliche Begegnungen mit Jung und Alt: Trotz Sprachbarriere klappte die zwischenmenschliche Verständigung problemlos.



Bild 6

Kühle Morgenluft und geschäftiges Treiben am Viehmarkt in Karakol.



Bild 7

Abschied von Abdyrasul und Gulmira, bei denen Vanessa und Christian kirgisische Familienluft schnuppern durften.



Bild 8

Der Subaru eroberte sofort alle großen und kleinen kirgisischen Herzen. Manch (kleiner) Kirgise vergoss beim Abschied sogar Tränen.



Bild 9

Herbstfarbenedes Camping auf Edelweiß-Rasen. Die Abendunterhaltung auf der Song-Kul'schen Hochebene umfasste Komuz- und Maultrommel-Musik, sowie Schauergeschichten vom kirgisischen Wolf.



Bild 10

Genügsames Nomaden-Leben: Auch in den abgelegensten Gegenden Kirgistans trafen Vanessa und Christian auf Bewohner, die sie nicht selten auf einen Kurzbesuch in ihre Jurte einluden.



Bild 11

Hunderte Meter hohe Felswände. Ein Blick auf den geheimnisvollen Kel-Suu-See auf 3500 Meter Höhe.



Bild 12

Neue Euphorie nach ge- glückter Wasserpumpen-OP: »We're on the road again, Baby!«



Bild 13

Geduldiges Beutel-Rucksack-Boxen-Tetris. Stinki, das Meisterwerk japanischer Autobaukunst, hatte seinen Motor im Heck. Bei einem altersschwachen Fahrzeug, das besonders viel pflegende und reparierende Aufmerksamkeit verlangte, ein Ärgernis.



Bild 14

Latzhosen und Schutzbril- len. Vanessas und Christians Lieblingsmechaniker in Osch verzichteten gelassen darauf.

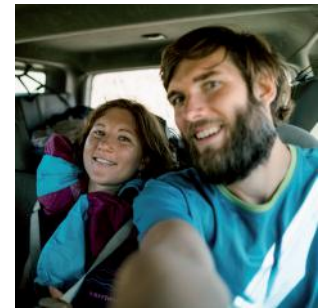


Bild 15

On the road: Das Autor*innen- duo Vanessa Scharsching und Christian Biemann



Bild 16

Christian gelang es, die Milchstraße einzufangen.



Bild 17

Stille und imposante Naturbe- gegnungen ließen die Autor*innen demütig werden.



Bild 18



Bild 19

Ein Leben im Hochgebirge:
Die Menschen im Pamir sind
auf das Wohlergehen
ihrer Tiere angewiesen.



Bild 20

Bald schmerzte den beiden in
Usbekistan der Nacken vom vielen
In-die-Luft-Schauen. Fast hatten sie
das Gefühl, dass prachtvolle Mosaik
aus glasierten Kacheln und bunte
Malereien beinahe alle horizontalen
und vertikalen Flächen des Landes
verzierten.



Bild 21

Auch die Bewohner Chiwas
haben das touristische Potential
ihrer märchenhaften Altstadt
erkannt, schon die Kinder sind
an die ausländischen Besucher
gewöhnt, sie genießen die Auf-
merksamkeit noch.



Bild 22

Warme Wüstenabendsonne.
Langsam zeichnete sich
auch das Ende der Reise ab.

Copyright:
Christian Biemann/Knesebeck Verlag

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei Fotos, ein Autorenfoto sowie das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei. Online dürfen Sie gern mehr Bilder (in geringerer Auflösung) zeigen. Für TV-Beiträge können Sie ebenfalls mehr Bildmaterial verwenden. Melden Sie sich dazu gern bei uns!