

## Presstext

**KNESEBECK**  
Das besondere Buch

Neue Ausstellungsreihe:  
Start am 28. November 2020  
im Westfälischen Pferdemuseum Münster

Der renommierte, bei Naturfotografen weltweit äußerst begehrte Wettbewerb um den Wildlife Photographer of the Year prämiiert herausragende künstlerische Aufnahmen aus der Natur. Unter zehntausenden Teilnehmern, darunter Amateure und Profis, junge Nachwuchstalente und anerkannte Fotografen, werden Aufnahmen in unterschiedlichen Kategorien ausgewählt und der Naturfotograf des Jahres sowie sein junges Pendant ausgezeichnet. Pflanzenporträts, Unterwasserwelten, Tierfotografien oder Luftaufnahmen geben einen umfassenden Einblick in die Bandbreite der gegenwärtigen Tier- und Landschaftsfotografie. Die 100 besten Bilder der Sieger und der lobend Erwähnten des diesjährigen Wettbewerbs zeigt dieser Band nun samt informativen Begleittexten, die die Entstehungs-umstände der Fotografien spannend beschreiben.

Das Natural History Museum in London verfügt über eine Sammlung von 70 Millionen Exponaten. Als führende Forschungsinstitution betreut es wegweisende Projekte in fast 70 Ländern. 300 Wissenschaftler forschen in den Abteilungen des Museums; ihr Ziel: das Leben auf der Erde, die Ökosysteme und die Gefahren, die ihnen drohen, besser verständlich zu machen.



**Natural History Museum  
(Herausgeber/in)**

## **Wildlife Fotografien des Jahres – Portfolio 30**

**gebunden mit SU, 160 Seiten mit  
zahlreichen Farb-Abbildungen  
aus dem Englischen von Ulrike  
Kretschmer**

**Preis € 35,00 [D] € 36,00 [A]**

**ISBN 978-3-95728-400-6**

**Erscheinungstermin 14.10.2020**

Website:

[www.wildlifephotographeroftheyear.com](http://www.wildlifephotographeroftheyear.com)

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder.

Die Gewinnerbilder stehen ab 14. Oktober zur Verfügung. Bitte registrieren Sie sich direkt beim Press Office des NHM London:  
<https://www.nhm.ac.uk/press-office/Wild>

**Pressebilder**  
**Wildlife Fotografien des Jahres. Portfolio 30**  
**Gewinnerfotos des Wettbewerbs 2020**

**KNESEBECK**  
*Das besondere Buch*



**Bild 1**  
Naturfotograf des Jahres:  
Sergey Gorshkov (Russland)  
Titel des Bildes: „Die Umar-  
mung“



**Bild 2**  
Naturfotograf des Jahres,  
Portfoliopreis:  
Ripan Biswas (Indien)  
„Schnell im Biss“



**Bild 3**  
Kategorie Verhalten - Vögel:  
Jose Luis Ruis Jiménez  
(Spanien)  
„Familie Haubentaucher bei  
Sonnenaufgang“



**Bild 4**  
Verhalten - Amphibien und  
Reptilien:  
Jaime Culebras (Spanien)  
„Biologisches Gleichge-  
wicht“



**Bild 5**  
Verhalten - Säugetiere:  
Shanyuan Li (China)  
„Nichts wie weg hier“



**Bild 6**  
Verhalten - Wirbellose:  
Frank Deschandol  
(Frankreich)  
„Die Geschichte zweier  
Wespen“



**Bild 7**  
Unterwasserwelten:  
Songda Cai (China)  
„Der goldene Moment“



**Bild 8**  
Tierporträts:  
Mogens Trolle (Dänemark)  
„Der Poseur“



**Bild 9**  
Lebensraum Erde:  
Luciano Gaudenzio (Italien)  
„Der Feuerfluss des Ätnas“



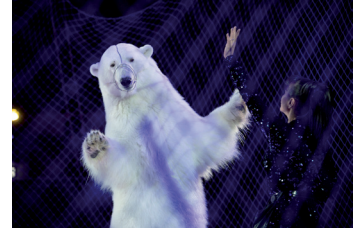
**Bild 10**

Das Reich der Pflanzen und Pilze:  
Gabriel Eisenbrand (Kolumbien)  
„Komposition in Blau und Gelb“



**Bild 11**

Natur in der Stadt:  
Alex Badyaev (Russland,  
USA)  
„Traumhafte Bedingungen“



**Bild 12**

Naturfotojournalist des  
Jahres - Einzelfoto:  
Kirsten Luce (USA)  
„Showbusiness“



**Bild 13**

Naturfotojournalist des Jahres -  
Portfoliopreis:  
Paul Hilton (Großbritannien,  
Australien)  
„Hinterzimmergeschäft“ aus der  
Reportage „Missbrauch zur Unter-  
haltung“



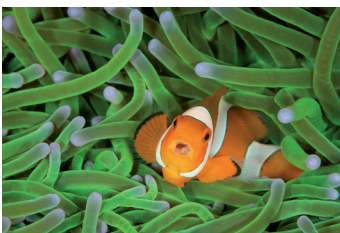
**Bild 14**

„Rising Star“ Portfoliopreis  
für Fotograf\*innen zwischen  
18-26 Jahren:  
Alberto Fantoni (Italien)  
„Eleonorens Geschenk“



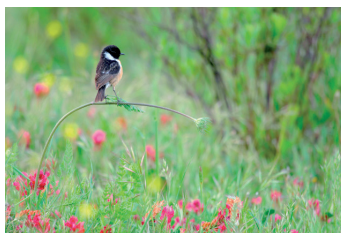
**Bild 15**

Junge Naturfotografin des  
Jahres:  
Liina Heikkinen (Finnland)  
„Fuchs, du hast die Gans  
gestohlen“



**Bild 16**

Junge Naturfotograf\*innen -  
11-14 Jahre:  
Sam Sloss (Italien, USA)  
„Mundtot gemacht“



**Bild 17**

Junge Naturfotograf\*innen -  
10 Jahre und jünger:  
Andrés Luis Domínguez  
Blanco (Spanien)  
„Perfekt ausgewogen“

**Copyright:**

**(Name der Fotografen, siehe BU)/Wildlife Photographer of the Year 2020**

**Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu 10 Fotos sowie das Cover sind im Kontext der Berichterstattung zum Preis und einer Buchbesprechung honorarfrei. Online dürfen Sie bis zu 14 Bilder (in geringerer Auflösung) zeigen. Für TV-Beiträge können Sie ebenfalls mehr Bildmaterial verwenden. Melden Sie sich dazu gern bei uns!**