

Tim Pilcher

Erotische Comics

Das Beste aus zwei Jahrhunderten

Gebunden, 192 Seiten

Mit 400 farbigen Abbildungen

Preis € 29,95 [D] / 30,80 [A] / sFr 43,50

ISBN 978-3-86873-190-3

Erscheinungstermin 9. Februar 2010



Erotika durchziehen von Beginn an das künstlerische Schaffen des Menschen. Kamasutra-Illustrationen, japanische shunga-Drucke oder die zweideutigen Stiche des viktorianischen Zeitalters bilden allerdings nur das „Vorspiel“. Ihre volle Ausruckskraft entfalten die Zeichnungen erst mit der Entstehung der erotischen Comics. Die anzüglichen Strips spielen mit dem Reiz des Verbotenen, sind schockierend, provokativ und auch humorvoll. Und doch wollen sie mehr als nur das eine. Die hier versammelten Highlights zeigen, wie die besten Comic-Künstler der Welt die Anrühigkeit erotischer Darstellungen mit künstlerischem Talent und Technik verbinden und so spannungsvolle Inhalte unterhaltsam und lustbringend erzählen. Von der in den 30er Jahren nur unter dem Tisch gehandelten Tijuna Bible über Pin-ups und Cartoons in den Männermagazinen der Nachkriegszeit bis zu den Underground ComiX der 60er und 70er Jahre ist dies die erste zusammenhängende Darstellung eines weltweit erfolgreichen Genres. Und alle Skeptiker, die bei der Lektüre die Frage nach den Grenzen zwischen erotischer Kunst und Pornographie stellen, seien auf die scherzhaften Worte des Künstlers Stephen Gilbert verwiesen: „Der Unterschied zwischen Erotik und Pornographie ist ganz einfach. Erotik ist, was ich mag. Pornographie ist, was du magst, du Perverser!“

Tim Pilcher beschäftigt sich seit 20 Jahren als Lektor und Verleger mit dem Genre Comic. Er arbeitet u.a. bei DC Vertigo und war einer der Herausgeber der britischen Zeitschrift *Comics International*.

Gerne senden wir Ihnen digitale Pressebilder bzw. vorab unsere Pressebildübersicht als pdf-Datei. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover und bis zu drei der folgenden Fotos freigegeben: S. 2, S. 4, S. 25, S. 31, S. 34, S. 51, S. 83, S. 88, S. 95, S. 100, S. 101, S. 109, S. 111, S. 152 und S. 163.