

Presstext

Mit fünfzehn Jahren hielt er das erste Mal einen öffentlichen Vortrag, als Siebzehnjähriger fuhr er mit dem Mofa nach Marokko. Seither hat Michael Martin über hundert Länder bereist und füllt längst die großen Säle, wenn er seine Zuschauer:innen in die extremsten, entlegensten und schönsten Gebiete unserer Erde entführt. Ungebrochen in all den Jahren: seine Leidenschaft für das Abenteuer und die Fotografie. In diesem sehr persönlichen Rückblick auf 45 Jahre Unterwegssein mit der Kamera erzählt der Autor, wie sich die Welt vor der Linse, die Technik und der Mensch hinter der Kamera veränderten. Vor der Kamera trifft er auf eine Welt im Wandel, in der sich die sozialen und kulturellen Folgen des ökonomischen Fortschritts und des Klimawandels immer stärker abzeichnen. Technische Neuerungen – vom rein mechanischen Fotoapparat bis hin zur fliegenden Hightech-Drohne, von empfindlichen Diafilmen zu hochauflösenden Sensoren – forderten den Profifotografen heraus und eröffnen ihm zugleich bis dahin ungeahnte Möglichkeiten. Und immer wieder beschreitet der Mann hinter der Kamera neue Wege, damit seine Bilder und die Geschichten dahinter zum Publikum finden.

Michael Martins Wissen und Leidenschaft, seine persönlichen Erfahrungen und spannenden Geschichten machen das Buch zu einem Muss für Fotografieliebhaber:innen und Reisebegeisterte.



Michael Martin, geboren 1963 in München, ist Fotograf, Vortragsreferent, Abenteuerer und Diplom-Geograph. Seit über 40 Jahren berichtet er über seine Reisen in Extremzonen und Wüsten der Erde und wurde zum weltweit

renommiertesten Wüstenfotografen. Er veröffentlichte 30 Bildbände und Bücher, die in neun Sprachen übersetzt wurden, hielt über 2000 Vorträge und produzierte mehrere Fernsehfilme. Seine Werke wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, unter anderem mit einer Ehrenmedaille der Royal Geographic Society. Zuletzt erhielt er den Gregor International Calendar Award und den ITB Book Award für sein Lebenswerk. Zuletzt veröffentlichte Michael Martin das Großprojekt „Planet Wüste“ (2015; erschienen als gleichnamiger Bildband bei Knesebeck). Hier standen neben den Trockenwüsten nun auch die Kälte- und Eiswüsten der Arktis und Antarktis im Fokus seiner Arbeit. Seit 2017 reist und fotografiert Michael Martin für „TERRA“, ein Porträt des Planeten Erde. Ab Herbst 2022 präsentiert der Abenteuerer das Projekt als Multivision, Fernsehserie und Bildband.

KNESEBECK

Das besondere Buch



Michael Martin

Die Welt im Sucher *Abenteuer eines Fotografen*

**Gebunden, 240 Seiten,
mit 140 farbigen Abbildungen**

Preis € 22,- [D] 22,70 [A]

ISBN 978-3-95728-539-3

Erscheinungstermin 22. September 2021

Auch als eBook erhältlich:

Preis € 19,99

ISBN 978-3-95728-73-7

www.michael-martin.de

Instagram: @michael_martin_photographer

Facebook: /michaelmartinphotographer

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, ein Autorinnenfoto sowie einige Fotografien (Making Of und Highlights von Michael Martin) zum Abdruck freigegeben. Sprechen Sie uns gerne an!

Michael Martin unplugged erleben – mit dem Vortrag „Die Welt im Sucher“:

06.11.21	Friedrichshafen
04.01.22	Schwäbisch Gmünd
06.01.22	München
05.02.22	Freiburg
05.03.22	Oberursel
06.03.22	Northeim
07.04.22	Günzburg
17.03.23	Oberuhldingen

Weitere Termine und Tickets, auch für „TERRA“ (ab Herbst 2022) gibt es ab sofort unter:
<https://www.michael-martin.de/tickets>



ABENTEUER EINES FOTOGRAFEN
**MICHAEL
MARTIN**
DIE WELT IM SUCHER

Handsigniert zu bestellen bei
www.michael-martin.de

KNESEBECK
Das besondere Buch

Nikon

MICHAEL MARTIN

Foto: Michael Martin, Gestaltung: Anja Kollmann

Knesebeck Verlag Presse: Christin Nase | Tel: 089-242 1166- 126 | Fax: 089-242 1166 110 | cnase@knesebeck-verlag.de
knesebeck-verlag.de | Facebook: /KnesebeckVerlag | Instagram: @knesebeck_verlag | YouTube: Knesebeck Verlag



Bild 1

Mit dem Motorrad durch die Sahelzone
Malis, 1996



Bild 2

Bei Sturm fotografierend in Kamtschatka,
2018



Bild 3

Michael Martins Leica-Ausrüstung in den
90er Jahren, 1997



Bild 4

Sandwehen in der Rub al Khali
in Saudi-Arabien, 2013



Bild 5

Aus der Vogelperspektive: Michael Martin unternahm immer wieder Flüge mit Kleinflugzeugen oder Hubschraubern – allein für „Planet Wüste“ siebzehn an der Zahl. Kenia, 2018



Bild 6

Trockene Kälte hat Martin früher einige Filme gekostet. Allein im trocken-kalten Winter des Altiplano (2001) bei Temperaturen von unter -20°C ist ihm viermal ein in der Kamera eingelegter Film gebrochen.



Bild 7

Erste Drohnenfotografie (Vanuatu, 2018)



Bild 8

Fast alle touristischen Reisen in die Arktis und Antarktis finden auf sogenannten Expeditionskreuzfahrtschiffen statt. Und so führte auch Michael Martin zahlreiche Reisen auf diesen meist in Russland gebauten ehemaligen Forschungsschiffen durch. (2013)



Bild 9

Michael Martin in seinem Element: Live auf der Bühne mit „Planet Wüste“, 2015.



Bild 10

Wenn Michael Martin auf seinem Motorrad ins Dorf rollt, ist immer mächtig etwas los. Diese Attraktion zieht an. Äthiopien, 2019



Bild 11

Der erste Bildband: Michael Martin mit einem Exemplar seines ersten Buchs „Sahara“ (1990, Anacon Verlag).



Bild 12

Die Autos, mit denen Martin und seine Reipartner die ersten Reisen unternahmen, waren so alt, dass sie nie darauf vertrauen konnten, auch wirklich am Ziel anzukommen – zumal sie oft auf halsbrecherischen Pisten unterwegs waren. Wobei es ohnehin nur wenige geteerte Straßen in der Sahara gab. Unzählige Male sind sie liegen geblieben und haben Stunden damit zugebracht, am Auto herumzuschrauben oder es freizuschaukeln, wenn es sich im Sand festgefahren hatten. (1985)



Bild 13

Mit dem Sternegucken fing alles an: Michael Martin als 13-Jähriger mit seinem Fernrohr, 1976.



Bild 14

Mit der Digitalkamera in großer Kälte unterwegs, Spitzbergen 2010.



Bild 15

Drohnenfliegen in Bolivien, 2019.



Bild 16

Auf Reisen oft dabei: Ehefrau Elly Martin, 2019.



Bild 17

The Wave: einsam im Naturschutzgebiet Vermilion Cliffs National Monument, einem Hochplateau mit Wüstenklima gelegen, 2003.



Bild 18

Elly Martin am Vulkan.
Vanuatu, 2018



Bild 19

Auf Schlittenhunden unterwegs in der Arktis, Spitzbergen 2010.



Bild 20

Wenn er schnell vrankommen will, sind für Michael Martin – wie auch für die Einheimischen der Arktis und die Forscher in der Antarktis – Motorschlitten das Verkehrsmittel der Wahl.
Spitzbergen, 2010



Bild 21

Mit einem Arte-Team auf Dreh in Grönland, 2012

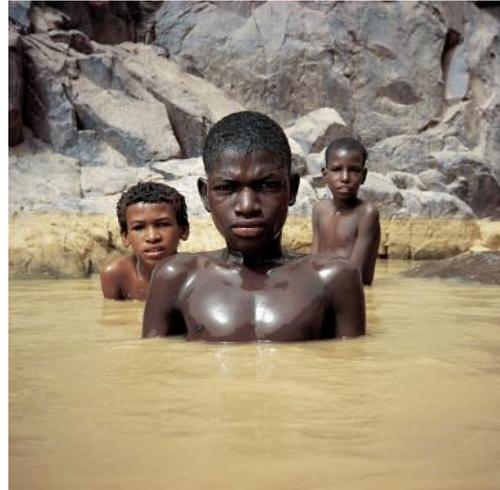


Bild 22

Eines seiner Lieblingsbilder: Drei Jungen in einer Guelta, einer natürlichen Wasserstelle in der Sahara. Sie hatten ihn bei vierzig Grad im (nicht vorhandenen) Schatten mit dem Lockruf »Piscine! Piscine!« von einer Autoreparatur wegge-lockt und zu ihrem »Schwimmbad« geführt. Mali, 1985



Bild 23

Rub al Khali, Oman 2020



Bild 24

Autorenfoto Michael Martin

Copyright:

Michael Martin/Knesebeck Verlag

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Neben den Fotografien aus dem Buch steht noch eine Auswahl aus Michael Martins persönlichen Highlightaufnahmen zur Verfügung. Sprechen Sie uns gerne an!