

## Presstext

Willkommen im Museum der Artenvielfalt! Wildlife-Fotograf Klaus Nigge und Autor Karl Schulze-Hagen stellen in *Vogelwelten* fünf berühmte Vogelsammlungen in Deutschland und Österreich vor und laden zu einer ungewöhnlichen Exkursion in die Welt der Vogelkunde ein. In Wort und Bild erzählen sie kuriose Geschichten von einzigartigen wie auch besonders schrägen Vögeln, wie etwa von Jakob, dem Vasapapagei Alexander von Humboldts, vom ersten weißen Seeadler Wiens oder von der Sammlung des berühmten Vogelkundlers Brehm. In den Sammlungen der Museen schlummern Schätze - weit mehr als eine Million vogelkundliche Objekte - die für die Wissenschaft einen unermesslichen Wert haben, von denen aber nur wenige der Öffentlichkeit zugänglich sind. In dieser einmaligen Dokumentation öffnen sich die Türen der wissenschaftlichen Sammlungen für alle, die sich für Natur, Biologie, Fotografie, Geschichte und Wissenschaft interessieren. Einzigartige Fotografien von präparierten Vögeln, bunten Eiern, Nestern in jeglichen Formen, sowie Skeletten und Federn in allen Größen bringen die faszinierende Vielfalt und Schönheit der Vogelwelt zum Ausdruck. Begleitet werden die fotografischen Streifzüge durch die Vogelsammlungen von einem fundierten Einblick in die Geschichte der Ornithologie und die Hintergründe der naturwissenschaftlichen Forschung.

### Im Buch sind Objekte aus diesen Museen zu sehen:

Naturkundemuseum Berlin, Naturhistorisches Museum Wien, Museum Koenig Bonn, Senckenberg Museum Frankfurt, Naumann-Museum Köthen



Finalist beim Wildlife Photographer of the Year.

**Klaus Nigge**, geboren 1956 in Lünen, studierte zunächst Philosophie, Kunst und Biologie. Nach jahrelanger Arbeit als Biologe wurde er 1995 Berufsfotograf und arbeitet hauptsächlich für National Geographic und GEO. Seine Bilder wurden vielfach prämiert, er war auch



Finalist beim Wildlife Photographer of the Year. **Dr. Karl Schulze-Hagen** ist Arzt und Biologe. Neben seiner Arbeit in der Praxis untersuchte er in der Freizeit viele Jahre die Fortpflanzung von Singvögeln. Aus Zeitmangel forscht er inzwischen über die Geschichte der Ornithologie. Die unter Vogelkundlern nicht seltenen exzentrischen und passionierten Persönlichkeiten haben es ihm besonders angetan. Das Resultat seiner vielfältigen Studien sind über 80 Publikationen und fünf Bücher, darunter zwei, die zum "Best Bird Book of the Year" in Großbritannien gewählt wurden.

**KNESEBECK**

Das besondere Buch



**Klaus Nigge (Fotograf),  
Karl Schulze-Hagen (Autor)**

## Vogelwelten *Expeditionen ins Museum*

**Gebunden, 224 Seiten,  
mit 220 farbigen Abbildungen  
Preis € 40,- [D] 41,10 [A]  
ISBN 978-3-95728-410-5  
Erscheinungstermin 20. Oktober 2022**

Weitere Informationen zu Klaus Nigge:  
Homepage: [www.nigge.com](http://www.nigge.com)  
Instagram: @klausnigge

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, zwei Autorenfotos sowie bis zu drei Innenansichten zum Abdruck freigegeben.  
Sprechen Sie uns gerne an!



**Bild 1**  
Seite 2  
Argusfasan *Argusianus argus*,  
Senckenberg Naturmuseum, Frankfurt.



**Bild 2**  
Seite 11  
Schrank mit Singvögeln im  
Vogelsaal des Museums für Naturkunde,  
Berlin.



**Bild 3**  
Seite 18  
Rotfuß-Atlaswitwe *Vidua chalybeata*, präpa-  
riert von Jean-Baptiste Bécœur, ca. 1750.  
Der Balg ist nur wegen der Anwendung von  
Arsen so gut erhalten.  
Museum für Naturkunde, Berlin.



**Bild 4**  
Seite 31  
Königsparadiesvogel-Bälge  
*Cicinnurus regius* und eine zugehörige  
Zeichnung im zweiten Teil des Tafel-  
werks *Deliciae naturae selectae* von Georg  
Wolfgang Knorr, 1767.  
Museum für Naturkunde, Berlin.



**Bild 5**

Seite 52-53

Papageien, Eisvögel und ein Hoatzin. Museum Alexander Koenig, Bonn.



**Bild 6**

Seite 55

Schuhschnabel *Balaeniceps rex*, Museum für Naturkunde, Berlin.



**Bild 7**

Seite 70

QUETZAL

*Pharomachrus mocinno*,

Naturhistorisches Museum, Wien.



**Bild 8**

Seite 83

SIEBENFARBENTANGARE

*Tangara chilensis*,

Naturhistorisches Museum, Wien



**Bild 9**

Seite 96

HELMKASUAR

*Casuarius casuarius*,

Museum Alexander Koenig, Bonn.



**Bild 10**

Seite 109

PFAU

*Pavo cristatus*,

Museum Alexander Koenig, Bonn



**Bild 11**

Seite 124

Ei eines ausgestorbenen Elefantenvogels

*Aepyornis*, Madagaskar,

Museum Alexander Koenig, Bonn.



**Bild 12**

Seite 133

Singvogel-Gelege,

Museum Alexander Koenig, Bonn.



**Bild 13**

Seite 149

ROSAFLAMINGE

*Phoenicopterus ruber*,

PURPURHUHN

*Porphyrio porphyrio*,

Naumann-Museum, Köthen.



**Bild 14**

Seite 166

Von den Präparatoren des Naturkundemuseums in Berlin 1949 nachgebauter Dodo. Museum für Naturkunde, Berlin.



**Bild 15**

Seite 234-235

Fliegender und die Besucher beäugender Gänsegeier *Gyps fulvus* in den Hallen des Naturhistorischen Museums Wien.



**Autorenfoto Klaus Nigge**



**Autorenfoto Karl Schulze-Hagen**



**Autorenfoto Jürgen Fiebig  
(Textbeiträger)**

**Copyright:**

**Klaus Nigge/Knesebeck Verlag**

**Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei Abbildungen (max. Abbildungsgröße 1/1 Seite, weiteres nur nach Absprache), die Autorenfotos sowie das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.**

**Online dürfen Sie gern mehr Bilder (in geringerer Auflösung) zeigen. Für TV-Beiträge können Sie ebenfalls mehr Bildmaterial verwenden. Melden Sie sich dazu gern bei uns!**