

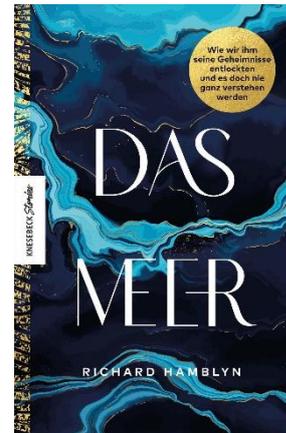
## Presstext

Der Mensch versucht seit jeher, das Meer zu verstehen. Die alten Griechen philosophierten über den Salzgehalt der Ozeane, und bis heute kennt man nicht alle Lebewesen, die in ihren tiefsten Tiefen hausen. Richard Hamblyn nimmt uns mit auf eine auf eine geografische und kulturelle Reise, angefangen beim sagenumwobenen Atlantis und den Mythen der Antike, über das recht junge Phänomen des Strandurlaubs bis hin zu aktuellen Fragen, wie die Auswirkungen des Klimawandels. So betrachtet er das Meer in all seinen Facetten - als einen Ort des Handels und der Politik, als Gegenstand in Literatur, Film, Kunst und Musik, aus historischer Perspektive als auch in Hinsicht auf Forschung und Wissenschaft. Schließlich nimmt das Buch auch die Zukunft der maritimen Welten in den Blick.



**Richard Hamblyn**, geboren 1965, ist Dozent am Department of English, Theatre and Creative Writing an der University of London. Als preisgekrönter Nature Writer und Historiker interessiert ihn vor allem die Frage, wie sich Wissenschaft und Kunst gegenseitig beeinflussen.

**KNESEBECK**  
Das besondere Buch



**Richard Hamblyn**

### **Das Meer**

***Wie wir ihm seine Geheimnisse entlockten und es doch nie ganz verstehen werden***

**Gebunden, 272 Seiten,  
mit 20 schwarz-weißen und 80 farbigen  
Abbildungen  
aus dem Englischen von Tobias  
Rothenbücher  
Preis € 22,- [D] 22,70 [A]  
ISBN 978-3-95728-681-9  
Erscheinungstermin 20. Oktober 2022**

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, ein Autorenfoto sowie bis zu drei der folgenden Illustrationen/Fotografien zum Abdruck freigegeben: S. 74, S. 81, S. 82, S. 85, S. 99, S. 101.  
Weitere ggf. auf Anfrage.