

**Christoph Niemann**

## **Abstract City**

*Mein Leben unterm Strich*

**Gebunden, 256 Seiten**

**Durchgehend farbig illustriert**

**Preis € 19,95 [D] / 20,60 [A] / sFr 33,50**

**ISBN 978-3-86873-456-0**

**Erscheinungstermin 25. April 2012**



Ob ein Langstreckenflug, eine schlaflose Nacht wegen wandelnder Kinder oder die kleinen Unsauberkeiten im Haushalt – bei Christoph Niemann werden sie zu einem kreativen visuellen Feuerwerk. Im Juli 2008 begann er für die *New York Times* seine Arbeit an dem Blog *Abstract City*. Seine hier erstmals in Buchform erscheinenden Beiträge sind inspiriert von der Idee, alltägliche Erlebnisse und Beobachtungen aus seinem Leben mit grafischen Mitteln so in Szene zu setzen, dass jeder Leser sofort einen Bezug dazu findet. Und dies gelingt ihm mit seiner scharfen Beobachtungsgabe, seiner innovativen Erzählweise und seinem unnachahmlichen Humor so treffsicher und leichtfüßig, dass man nur staunen kann. Die kurzen, pointierten Texte machen das Ganze zu ebenso intelligenter wie kurzweiliger Unterhaltung. *Abstract City* ist eine Bestandsaufnahme des modernen Lebens, wie sie so noch nie zu sehen und zu lesen war.

**Christoph Niemann**, Jahrgang 1970, studierte an der Stuttgarter Akademie der Bildenden Künste und zog 1997 nach New York City. Hier machte er Karriere als Illustrator, Designer und Autor. Er erhielt u.a. Auszeichnungen vom ADC, von AIGA und der Lead Academy. Seine Illustrationen waren u.a. auf den Titelseiten des *New Yorker*, in der *Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung* und im *Süddeutsche Zeitung Magazin* zu sehen. Seit 2008 lebt Christoph Niemann in Berlin.

Gerne senden wir Ihnen digitale Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover und bis zu drei der folgenden Illustrationen freigegeben: S. 27, S. 36, S. 37, S. 67, S. 72, S. 73, S. 80, S. 81, S. 91, S. 94, S. 97, S. 101, S. 115, S. 118, S. 121, S. 137, S. 146, S. 151, S. 165, S. 175, S. 179, S. 188-189, S. 192 unten, S. 194 oben, S. 196-197, S. 218, S. 219, S. 227, S. 237, S. 239, S. 240, S. 258, S. 260 und S. 265.