

Presstext

Ägypten, Tal der Könige, November 1922. Zum ersten Mal seit über 3000 Jahren fällt Licht auf längst vergessene Goldschätze und den schimmernden Sarkophag Tutanchamuns: Die Entdeckung des unberührten Grabes des Pharaos ist eine archäologische Welt Sensation. Wie aber kam es zu diesem sensationellen Fund? Was hat es mit dem mysteriösen Fluch auf sich, der denjenigen ereilen soll, der den Sarkophag öffnet?

Bildgewaltig und packend erzählt diese Graphic Novel die Geschichte des britischen Archäologen Howard Carter und seiner unerbittlichen Suche nach dem Vermächtnis des weltberühmten Pharaos.



Paul Marcel wurde 1965 in Toulon geboren und studierte Bildende Kunst in Marseille. Als Grafiker für Videospiele wurde sein Interesse für Comics geweckt. Für seine Werk unter anderem mit dem Prix Annie-Peysson ausgezeichnet, engagiert sich Marcel zudem in der Ton- und

Lichtbranche.

Bei Knesebeck erscheint von ihm außerdem im März 2024 "Der Goldkäfer" nach Edgar Allan Poe.

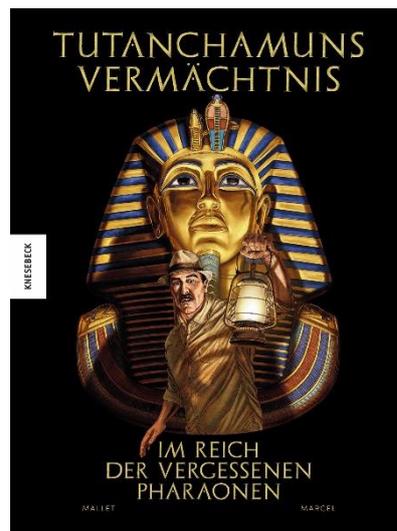


Patrick Mallet, 1970 in Genf geboren, studierte in Paris. Anschließend als Grafiker tätig, probierte er sich im Verfassen und Zeichnen von Comicszenarien und debütierte 2002 mit J'ai pas Sommail. Heute arbeitet er als Zeichner und Drehbuchautor und widmet sich verstärkt

Literaturadaptionen. Für sein Werk über Kapitän Ahab wurde er 2008 mit dem Prix Rodolphe Töpffer in Genf ausgezeichnet.

KNESEBECK

Das besondere Buch



Patrick Marcel, Patrick Mallet

Tutanchamuns Vermächtnis

*Im Reich der vergessenen
Pharaonen*

**Gebunden, 112 Seiten,
durchgehend farbig illustriert
aus dem Französischen von Anja Kootz
Preis € 24,- [D] 24,70 [A]
ISBN 978-3-95728-794-6
Erscheinungstermin 25. Januar 2024**

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, je ein Autor:innenfoto sowie bis zu drei dieser Panels/Seiten zum Abdruck freigegeben.