

Presstext

Im Laufe der letzten drei Jahrzehnte haben Sir Elton John und David Furnish eine der größten Sammlungen moderner und zeitgenössischer Fotografie aufgebaut. Sie ist bemerkenswert umfangreich und tiefgründig und umfasst das "Who is Who" der Fotografen und ihre Aufnahmen aus den Bereichen Mode, Film, Landschaft und Reportage. Dieser Bildband präsentiert 150 der wichtigsten Fotografien von 1950 bis heute von legendären Künstlern wie Diane Arbus, Richard Avedon, Nan Goldin, David LaChapelle, Robert Mapplethorpe, Zanele Muholi, Helmut Newton, Cindy Sherman, Andy Warhol, Ryan McGinley und Ai Weiwei. "Fragile Beauty" zeigt Bilder, die schön, dynamisch, eindrucksvoll, manchmal verstörend, todernst, aber immer inspirierend sind. Neben Porträts, beispielsweise von Schauspielerin Marilyn Monroe oder den Jazzmusikern Miles Davis und Chet Baker, beleuchten die Fotografien auch Schlüsselmomente der Bürgerrechtsbewegung der 1960er, des Aids-Aktivismus der 80er und der Ereignisse des 11. September 2001. Ein persönliches Interview mit Sir Elton John und David Furnish sowie kuratorische Einblicke in die Themen der Sammlung lassen Leser:innen voll und ganz in die unvergleichlichen Fotografien eintauchen. Ein einmaliger Bildband, der die ikonischsten Fotografen der letzten 70 Jahre versammelt und die Geschichte der modernen und zeitgenössischen Fotografie zum Leben erweckt.

Duncan Forbes ist Leiter des Bereichs Fotografie im Victoria and Albert Museum in London.

Newell Harbin ist Direktor der *The Sir Elton John and David Furnish Photography Collection*.

Lydia Caston ist die Kuratorin der Ausstellung *Fragile Beauty* im Victoria and Albert Museum in London.

KNESEBECK
Das besondere Buch



**Duncan Forbes, Newell Harbin,
Lydia Caston**

Fragile Beauty – zerbrechliche Schönheit *Fotografien aus der Sir Elton John and David Furnish Collection*

**Gebunden, 256 Seiten,
mit 140 schwarz-weißen und 95 farbigen
Abbildungen
aus dem Englischen von Alexander Bick
Preis € 68,- [D] 70,- [A]
ISBN 978-3-95728-894-3
Erscheinungstermin 24. Mai 2024**

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Einzelne Fotografien dürfen ausschließlich im Zusammenhang mit der Ausstellung und unter Nennung dieser verwendet werden. Wenn Sie auf das Buch verweisen, stehen Ihnen diese sieben Doppelseiten zur Verfügung, die gemeinsam mit dem Cover abgebildet werden können: S. 6-7, S. 16-17, S. 32-33, S. 50-51, S. 66-67, S. 86-87, S. 120-121.



Image Sheet // Pressebilder

Ausstellung

Fragile Beauty: Photographs from the Sir Elton John and David Furnish Collection

In partnership with Gucci

18 May 2024 – 5 January 2025

The Sainsbury Gallery, V&A South Kensington

Publikation

Duncan Forbes, Newell Harbin, Lydia Caston

Fragile Beauty – zerbrechliche Schönheit.

Fotografien aus der Sir Elton John and David Furnish Collection

Gebunden, 256 Seiten,

mit 140 schwarz-weißen und 95 farbigen Abbildungen

aus dem Englischen von Alexander Bick

Preis € 68,- [D] 70,- [A]

ISBN 978-3-95728-894-3

Erscheinungstermin 24. Mai 2024

Terms of Use // Nutzungsbedingungen

1. Reproduction of each image must be accompanied by the relevant copyright information as outlined below.
2. Each photograph may only be reproduced on connection with the press relating specifically and exclusively to Fragile Beauty at the V&A South Kensington. Images may not be archived or sold on.
3. Images may not be cropped, over-printed or changes in any way without prior consent from the copyright holder.
4. Reproductions for front covers must be agreed with the V&A press office before publication.
5. All image files MUST be deleted from servers after the exhibition closes (5 January 2025)

ZUSATZINFORMATIONEN

Wie oben angegeben dürfen die Fotografien NUR frei verwendet werden, wenn die Ausstellung in London genannt wird.

Wenn Sie lediglich auf das Buch verweisen, stehen Ihnen sieben Doppelseiten zur Verfügung, die gemeinsam mit dem Cover abgebildet werden können: S. 6-7, S. 16-17, S. 32-33, S. 50-51, S. 66-67, S. 86-87, S. 120-121.

	<p>David LaChapelle, <i>Elton John: Egg On His Face</i>, New York, 1999 © David LaChapelle</p>
	<p>Nan Goldin, <i>Jimmy Paulette and Taboo! In the Bathroom</i>, 1991 © Nan Goldin. Courtesy of Nan Goldin and Gagosian</p>
	<p>Peter Hujar, <i>Divine at the Metropolitan Museum Russian Opening (III)</i>, 1976 © 2023 The Peter Hujar Archive, LLC, Artists Rights Society (ARS), New York, DACS, London</p>
	<p>Gillian Wearing, <i>Self Portrait</i>, 2000 © Gillian Wearing, courtesy Maureen Paley, London, Tanya Bonakdar Gallery, New York and Regen Projects, Los Angeles</p>
	<p>Robert Mapplethorpe, <i>Poppy</i>, 1988 © Robert Mapplethorpe Foundation. Used by permission</p>



Sam Taylor-Johnson, *Crying Men (Laurence Fishburne)*, 2002 © Sam Taylor-Johnson



Cindy Sherman, *Untitled Film Still #17*, 1978 © Cindy Sherman, courtesy of the artist and Hauser & Wirth Gallery



Adam Fuss, *Zachary*, 2011 © Adam Fuss. Courtesy of the artist and Fraenkel Gallery San Francisco



Tyler Mitchell, *Simply Fragile*, 2022 © Tyler Mitchell. Courtesy of the artist



Ryan McGinley, *Dakota Hair*, 2004 © Ryan McGinley Studios



Herman Leonard, *Chet Baker, New York City, 1956*
© Herman Leonard Photography, LLC



Herb Ritts, *Versace Dress (Back View), El Mirage, 1990* © Herb Ritts Foundation. Courtesy of Fahey Klein Gallery, Los Angeles



Buchcover
Duncan Forbes, Newell Harbin, Lydia Caston:
Fragile Beauty – zerbrechliche Schönheit.
Fotografien aus der Sir Elton John and David
Furnish Collection