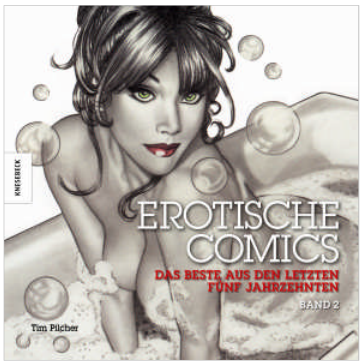
PRESSETEXT

KNESEBECK
Das besondere Buch

Tim Pilcher

Erotische Comics, Band 2

Das Beste aus den letzten fünf Jahrzehnten



Mit einem Vorwort von Alan Moore
Gebunden, 192 Seiten
Mit 183 farbigen und 116 schwarz-weißen Abbildungen
Preis € 29,95 [D] / 30,80 [A] / sFr 43,50
ISBN 978-3-86873-313-6
Erscheinungstermin 2. Februar 2011

In den letzten 50 Jahren erlebte der erotische Comic einen ungeahnten Höhenflug. Zahlreiche Meister der internationalen Szene frönten der Sinnenlust mit Variantenreichtum, pointierten Beobachtungen und ungewöhnlichen Perspektiven. Tim Pilchers kenntnisreiche Zusammenstellung anregender und lüsterner Comic-Strips aus den USA und Europa, schwuler und lesbischer Comics, Hentai und anderer Spielformen der japanischen Manga-Welt und der gezeichneten Erotik im Internet bietet einen umfassenden Überblick über die vielfältigen Stile, die die Auseinandersetzung mit der Erotik im Comic der letzten 50 Jahre geprägt hat. Dass den Ausdrucksformen dabei keine Grenzen gesetzt sind, zeigt dieser umfangreiche Band mit vielfältigen Illustrationen, die mal spielerisch, mal humorvoll, mal äußerst frivol deutlich machen: auch die Erotik ist zu einer etablierten Spielart im Genre des Comics geworden.

Tim Pilcher beschäftigt sich seit 20 Jahren als Lektor und Verleger mit Comics. Er arbeitete unter anderem bei DC Vertigo und war einer der Herausgeber der britischen Zeitschrift *Comics International*.
Alan Moore ist ein britischer Autor und Comic-Zeichner, der zahlreiche berühmte Comics wie *Marvelman, V wie Vendetta* und *Watchmen – Die Wächter* entwickelt hat. In seinen experimentellen Werken wie *From Hell* erweiterte er die Grenzen dieses Mediums und versucht, seine künstlerische Qualität zu erhöhen.

Mit Comics von: Dave Stevens, Ralf König, Tom of Finland, Alison Bechdel, Milo Manara, Jordi Bernet, Alan Moore, Melinda Gebbie, Takashi Ishii, Haruki Genia, Jess Fink und vielen mehr

Gerne senden wir Ihnen digitale Pressebilder bzw. vorab unsere Pressebildübersicht als pdf-Datei. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover und bis zu drei der folgenden Abbildungen freigegeben: S. 6, S. 8, S. 18, S. 80, S. 91 (2 Stck.), S. 101, S. 107, S. 122 (4 Stck.), S. 131 (2 Stck.), S. 143, S. 144 (2 Stck.), S. 146, S. 180, S. 181, S. 185 (13 Stck.)

Knesebeck Verlag Presse: Jule Menig, Holzstraße 26, D – 80469 München
Tel: 089-260 235 34 Fax: 089-26 92 58 E-Mail: jmenig@knesebeck-verlag.de