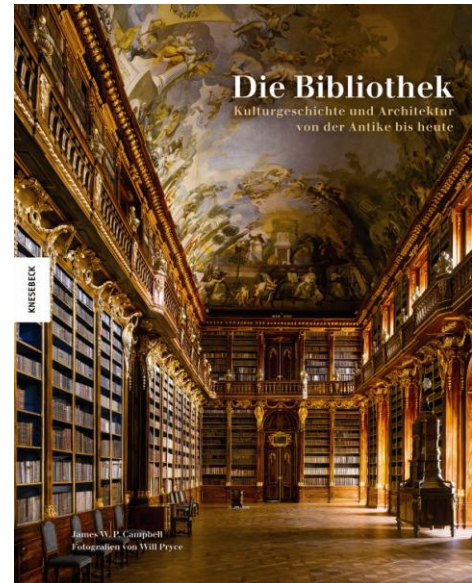


**James W. P. Campbell  
& Will Pryce (Fotos)**

## Die Bibliothek

*Kulturgeschichte und Architektur  
von der Antike bis heute*

**Gebunden, 320 Seiten  
mit ca. 300 farbigen und  
schwarz-weißen Abbildungen  
Preis € [D]49,95 [A]51,40 / sFr 66,90  
ISBN 978-3-86873-611-3  
Erscheinungstermin 10. Oktober 2013**



Bibliotheken sind mehr als Gebäude mit Bücherregalen. Über alle Epochen und die verschiedensten Erdteile hinweg waren und sind Bibliotheken Orte, an denen das Lesen zelebriert und das Ansehen der Bildung hochgehalten wird. Für dieses Buch hat James Campbell 82 Bibliotheken in 21 Ländern besucht und erstmals die gesamte Entwicklung der Bibliotheksgebäude umfassend und mit großartigen Fotografien dargestellt: Von den ersten Bibliotheken im frühen Mesopotamien über die verlorenen Bibliotheken der antiken Zivilisationen, die Klosterbibliotheken des Mittelalters, die üppigen Bibliotheken des Rokoko bis hin zu den monumentalen Bauten der heutigen Zeit. Er begnügt sich dabei nicht mit offensichtlichen Beobachtungen und Beschreibungen, sondern lässt tiefe Blicke in das Wesen der Bibliothek zu – sowohl das architektonische als auch das ideelle Wesen, das sich etwa in der gesellschaftlichen Rolle von Bildung und Literatur spiegelt. Und ob man sich vor der digitalen Zukunft gruselt oder sie herbeisehnt, weltweite Bibliotheksneubauten, deren Attribute von prestigereich über funktional bis technisch wegweisend reichen, beweisen, dass Bibliotheken keine Denkmäler eines obsoleten Gebäudetypus sind, sondern lebhaftere Orte des Geistes.

**James W. P. Campbell** ist Architekturhistoriker und lehrt am Queen's College in Cambridge. Er veröffentlichte zahlreiche Bücher zur Architekturgeschichte.

**Will Pryce** fotografierte für viele große Buchprojekte, darunter eine *Weltgeschichte der Architektur*, die 2006 bei Thames & Hudson in London erschien.

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover sowie bis zu drei Fotografien zum Abdruck freigegeben.

# PRESSEBILDER



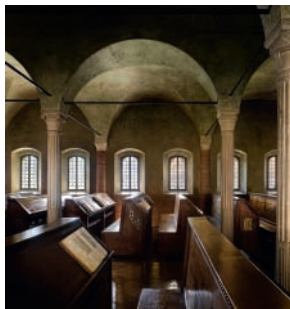
**Bild 01**  
Seite 31  
Russische  
Staatsbibliothek,  
Moskau/Russland



**Bild 02**  
Seite 48-49  
Celsusbibliothek,  
Ephesos/Türkei



**Bild 03**  
Seite 58-59  
Asklepieion von  
Pergamon,  
Bergama/Türkei



**Bild 04**  
Seite 75  
Biblioteca Malatestiana  
Cesena/Italien



**Bild 05**  
Seite 87  
Kapitalbibliothek  
Noyon/Frankreich



**Bild 06**  
Seite 95  
Tianyi Pavillon,  
Ningbo/China



**Bild 07**  
Seite 101  
Biblioteca Laurenziana,  
Florenz/Italien



**Bild 08**  
Seite 126  
Biblioteca Ambrosiana,  
Mailand/Italien



**Bild 09**  
Seite 128  
Bodleian Libraby,  
Oxford/Großbritannien



**Bild 10**  
Seite 130-131  
Bodleian Libraby,  
Oxford/Großbritannien



**Bild 11**  
Seite 136  
Theologischer Saal, Kloster  
Strahov, Prag/Tschechien



**Bild 12**  
Seite 166-167  
Hofbibliothek,  
Wien/Österreich



**Bild 13**  
Seite 184-185  
Bibliothek von Kloster  
Wiblingen/Deutschland



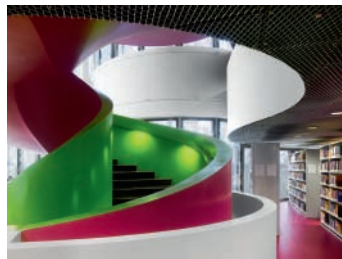
**Bild 14**  
Seite 215  
Bibliothèque de  
L'Assemblée Nationale,  
Paris/Frankreich



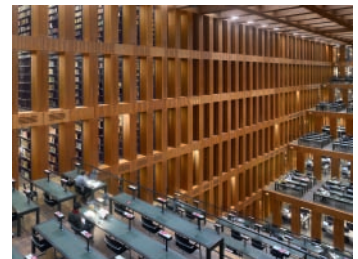
**Bild 15**  
Seite 235  
George Peabody Library,  
Baltimore/USA



**Bild 16**  
Seite 248  
New York Public Library,  
New York City/USA



**Bild 17**  
Seite 290  
Informations-,  
Kommunikations- und  
Medienzentrum der BTU  
Cottbus/Deutschland



**Bild 18**  
Seite 302-303  
Jacob-und-Wilhelm-Grimm-  
Zentrum,  
Berlin/Deutschland

**Copyright:**  
**Will Pryce/Knesebeck Verlag**

**Auf Wunsch senden wir Ihnen gern Druckdaten, bis zu drei Fotos und das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.**