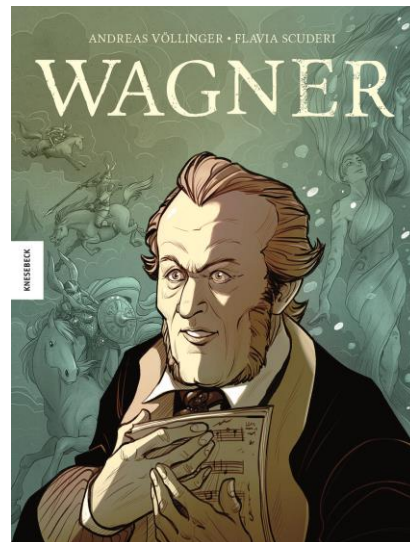


**Andreas Völlinger (Text) &
Flavia Scuderi (Illustrationen)**
Hrsg.: Gebrüder Beetz Filmproduktion

Wagner Die Graphic Novel

Gebunden, 48 Seiten
durchgehend farbig illustriert
Preis € [D]19,95 [A] 20,60 / sFr 28,50
ISBN 978-3-86873-588-8
Erscheinungstermin 22. Juli 2013



multimediales Projekt: Film und App bei Gebrüder Beetz

Festspiele Bayreuth: 25. Juli bis 15. August

Wagner gilt als einer der genialsten Komponisten der Musikgeschichte, als musikalischer wie politischer Revolutionär, aber gleichzeitig auch als Doktrinär, Antisemit und Opportunist. Sein Leben war unstill und von dramatischen Höhen und Tiefen geprägt, seine Musik begeistert bis heute Millionen. Zu seinem 200. Geburtstag erscheint nun erstmals sein Leben und Werk in Form einer Graphic Novel. Flavia Scuderi und Andreas Völlinger gehen das Wagnis ein, sich auf diese ebenso übergroße wie umstrittene Ikone der Musikgeschichte einzulassen, und begeben sich auf die Spur von Richard Wagner – als Künstler und als Mensch.

Zusammen mit der Graphic Novel ist *Wagnerwahn*, ein Dokumentarfilm von Ralf Pleger und der Produktionsfirma *Gebrüder Beetz* entstanden, Außerdem gibt es eine App für Tablets und Smartphones.

Andreas Völlinger ist als Szenarist für zahlreiche Print- und Online- Comics verantwortlich und schreibt als freier Journalist seit Jahren über das Medium Comic. Außerdem arbeitet er als Autor an verschiedenen digitalen Unterhaltungsformaten. 2011 wurde er für die Comicserie *Die Toten* mit dem ICOM –Preis ausgezeichnet.

Flavia Scuderi, 1974 in Rom geboren, ist Comiczeichnerin, Illustratorin und Autorin. 2005 gewann sie den »Pitch Me«-Award für die beste animierte TV-Serie. Seit 2008 arbeitet sie in Berlin, wo sie u.a. den Online-Comic *Flo & Andy* zeichnet.

Gerne senden wir Ihnen digitale Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover und bis zu drei Illustrationen freigegeben.