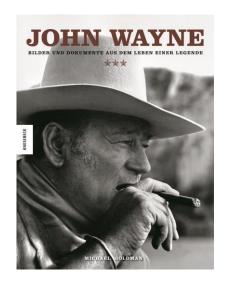


Michael Goldman

John Wayne Bilder und Dokumente aus dem Leben einer Legende

Gebunden, 160 Seiten mit ca. 200 farbigen und schwarz-weißen Abbildungen sowie zahlreichen Faksimiles Preis € [D]39,95 [A] 41,10 / sFr 53,90 ISBN 978-3-86873-733-2 Erscheinungstermin 6. Oktober 2014



Seine Rollen in Filmen wie *Der schwarze Falke*, *Rio Bravo* und *Der Marshal* prägten nicht nur das Westerngenre nachhaltig, sondern machten auch John Wayne selbst zu einer der populärsten Kultfiguren des 20. Jahrhunderts. Doch wer war der Mensch hinter dem Leinwandhelden? Mit bisher unveröffentlichtem und exklusivem Bildmaterial, persönlichen Briefen und Dokumenten sowie zahlreichen herausnehmbaren Faksimiles liefert diese erste autorisierte Bildbiografie nun einen detaillierten Blick hinter die Kamera und in das Privatleben der Hollywood-Ikone. Die verschiedenen Kapitel zeigen den "Duke" als liebevollen Vater, politisch engagierten Bürger, Sportler, Genussmensch und beschreiben seinen Weg ins Filmgeschäft. Ein Vorwort des ehemaligen US-Präsidenten Jimmy Carter und von John Waynes Sohn Ethan führen in den Band ein.

Michael Goldman ist einer der erfahrensten und renommiertesten Journalisten und Autoren zu Themen Hollywoods und der Filmindustrie. Er war Redakteur und Herausgeber der *Daily Variety* und langjähriger Chefredakteur der preisgekrönten Filmzeitschrift *Millimeter Magazine*. Er veröffentlichte zahlreiche Publikationen über Film und Schauspieler, zuletzt *Clint Eastwood*. *Der Filmemacher* (Knesebeck, 2013).

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover sowie bis zu drei Fotografien zum Abdruck freigegeben.

PRESSEBILDER



Bild 01 Seite 09 John Wayne in der klassischen Pose seiner späten Jahre - als Präsident Carter ihn als "das unverfälschte Original" bezeichnete



Bild 04 Seite 18 Ein fröhlicher John Wayne



Bild 07 Seite 34 Der angehende Cowboyfilmstar John Wayne in einem seiner zahlreichen Stuntkämpfe. In dieser Zeit trug er zur Entwicklung verschiedener Tricktechniken bei.



Bild 02
Seite 13
Am Set von *Die Cowboys*:
John Wayne demonstriert dem kleinen Ethan, wie man gekonnt mit dem Colt umgeht.



Bild 05 Seite 22 Der 13-jährige Marion Morrison - so sein bürgerlicher Name - im Sonntagsanzug in Glendale, Kalifornien



Bild 08Seite 36
John Wayne 1930 in *Der große Treck*, in dem er seine erste Hauptrolle spielte

KNESEBECK Das besondere Buch



Bild 03 Seite 15 John und Ethan Wayne an Bord der *Wild Goose* auf einer ihrer regelmäßigen Fahrten nach British Columbia oder Alaska



Bild 06 Seite 29 John Wayne in Boxerpose. Körperliches Training und Boxen machten ihm Spaß. Seinen athletischen Neigungen verdankte er die Bekanntschaft mit Tom Mix und später mit John Ford.



Bild 09Seite 40
John Waynes Führerschein



Bild 10Seite 54
John Wayne in seinem persönlichen Setsessel - das
Filmgeschäft war seine
Leidenschaft



Bild 11
Seite 91
John Wayne beim
Ausspannen auf seinem
Schiff. Am rechten
Handgelenk trägt er das
Armband der Montagnard
Strike Force.



Bild 12Seite 94
John Wayne spricht am 4. Juli 1976 im Buffalo Bill Historical Center in Cody, Wyoming.



Bild 13 Seite 99 John Wayne, Nancy Reagan, Gina Lollobrigida und Ronald Reagan amüsieren sich auf einer Cocktail-Party.



Bild 14Seite 99
Die Waynes und die Reagans bei einem offiziellen Dinner



Seite 108
John Wayne gibt Autogramme bei einem Baseballspiel der Little
League. Wayne gab ständig und überall Autogramme, keiner seiner
Fans ging leer aus. Das hier gezeigte
Team gab sich schließlich den
Namen "The John Wayne Giants".



Bild 16
Seite 114
Camel-Werbung mit John Wayne aus den 1950er Jahren. Wayne leidenschaftlicher Raucher, wollte sich auch nach seiner Krebsoperation 1964 trotz entsprechender Bitten nie gegen das Rauchen aussprechen.



Bild 17 Seite 145 Die Großfamilie Wayne hat sich für ein Weihnachtsfoto aufgestellt.



Bild 18Seite 149
John und Ethan Wayne auf der *Wild Goose*

Copyright:

John Wayne Enterprises, LLC/Knesebeck Verlag.

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei Fotos und das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.