

Andrew Howick

Frank Sinatra *Bilder seines Lebens*

Mit einem Vorwort von Barbara Sinatra

Gebunden, 224 Seiten
mit 250 farbigen und schwarz-weißen Abbildungen,
aus dem Englischen von Claire Roth
Preis € [D] 49,95 [A] 51,40
ISBN 978-3-86873-849-0
Erscheinungstermin 12. Oktober 2015



Am 12. Dezember 2015 wäre Frank Sinatra 100 Jahre alt geworden

Wenige Künstler haben die Kultur der Nachkriegszeit bis in die 1970er Jahre derart geprägt wie Frank Sinatra. Unvergessen sind seine Hits wie *My Way* oder *Moon River* und seine Auftritte mit dem Rat Pack. Dieser Band ist eine Hommage an den charismatischen Entertainer und eine Bilderreise durch seine einzigartige Karriere. Zahlreiche selten gesehene Fotografien von Sinatra bei Plattenaufnahmen, Konzerten oder an Filmsets werden ergänzt durch ikonische Bilder sowie Zitate von Wegbegleitern und Freunden. Die Aufnahmen von Fotografengrößen wie Sid Avery, Bob Willoughby oder Ted Allen formten nicht nur das öffentliche Image Sinatras. Ihre Perspektive vermag auch einen unverstellten Blick auf die Person Frank Sinatra und in die private Welt des Künstlers zu eröffnen. Eingeleitet wird die Bildbiografie mit einem Vorwort von Barbara Sinatra.

Andrew Howick hat für die Agentur *mptvimages* die weltgrößte und exklusivste Sammlung von Frank Sinatra-Fotos zusammengestellt, kuratiert und veröffentlicht.

Barbara Sinatra war von 1976 bis zu seinem Tod 1998 mit Frank Sinatra verheiratet.

Gerne senden wir Ihnen gern freigegebene Pressebilder bzw. die Übersicht vorab zu. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover sowie bis zu drei der folgenden Fotografien zum Abdruck freigegeben: S. 06, S. 10, S. 22-23, S. 40, S. 53, S. 63, S. 86, S. 118, S. 142-43, S. 145, S. 160-61, S. 186-187, S. 194-95, S. 208, S. 218.



Bild 1
Seite 06
Aufnahmesession für Capitol Records, 1958



Bild 2
Seite 10
Abhören des Tonbandes,
Aufnahmesession für Capitol Records, 1958



Bild 3
Seite 22-23
Frank Sinatra mit Montgomery Clift am Set von *Verdammt in alle Ewigkeit*, 1953



Bild 4
Seite 40
Frank Sinatra am Set von *Der Mann mit dem goldenen Arm*, 1955



Bild 5
Seite 53
Frank Sinatra und Nat King Cole in der Villa Capri, 1955



Bild 6
Seite 63
Aufnahmesession in den Capitol Studios, um 1957



Bild 7
Seite 86
Frank Sinatra, Shirley MacLaine und Saul Chaplin nach einer Aufnahmesession für *Can-Can - Ganz Paris träumt von der Liebe*, 1960



Bild 8
Seite 118
Sammy Davis Jr., Dean Martin, Frank Sinatra und Joey Bishop am Set von *Frankie und seine Spießgesellen*, 1960



Bild 9
Seite 142-43
Frank Sinatra und Dean Martin backstage bei der *Judy Garland Show*, 1962



Bild 10

Seite 145

Frank Sinatra singt „I See Your Face Before Me“, 1962



Bild 11

Seite 160-61

Kurze Pause während den Aufnahmen zur Kompilation *Reprise Musical Repertory Theatre Presents „Guys and Dolls“*, 1964



Bild 12

Seite 186-87

Geburtsstagskind Sinatra (52) erstmals im Studio mit Edward „Duke“ Ellington (68), 12. Dezember 1967



Bild 13

Seite 194-95

George Harrison und seine Frau Pattie Boyd zu Besuch im Studio während der Aufnahmen zum Song „Something“, 1968



Bild 14

Seite 208

Frank und Barbara Sinatra bei einem Heimspiel der Dodgers gegen die Yankees in der World Series, 1977



Bild 15

Seite 218

Aufgenommen Anfang der 1960er-Jahre

Copyright:

Bild 1, 2, 6, 8: Sid Avery/mptvimages.com/Knesebeck Verlag

Bild 3, 4, 7, 9, 10: Bob Willoughby/mptvimages/Knesebeck Verlag

Bild 5: Bernie Abramson/mptvimages/Knesebeck Verlag

Bild 11: Ted Allan/mptvimages/Knesebeck Verlag

Bild 12, 13: Ed Thrasher/mptvimages/Knesebeck Verlag

Bild 14: Gunther/mptvimages/Knesebeck Verlag

Bild 15: mptvimages/Knesebeck Verlag

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei Fotos und das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.