

Désirée Sadek &
Guillaume de Laubier (Fotos)

Haute Couture in Paris

*Ein Blick hinter die Kulissen der
exklusivsten Modehäuser*

Gebunden, 208 Seiten
mit 200 farbigen Abbildungen,
aus dem Französischen von Regine Schmidt
Preis € [D]49,95 [A] 51,40
ISBN 978-3-86873-867-4
Erscheinungstermin 20. Oktober 2015



Ob Chanel, Christian Dior oder Jean Paul Gaultier – die Geschichte und das Wirken der französischen Couturiers ist eng verbunden mit dem Glanz der Orte, an denen ihre einmaligen Kreationen entstehen. Guillaume de Laubier und Désirée Sadek nehmen in ihrem Band mit auf einen Rundgang durch die Salons und glanzvollen Stammhäuser von zehn der berühmtesten Pariser Modeschöpfer und gewähren zugleich einen exklusiven Blick hinter die Kulissen, dorthin wo die Haute Couture Mode entsteht. Sie zeigen die Designer selbst, aber auch ihre vielen Helfer wie Stickerinnen, Federschmuckmacherinnen, Modistinnen oder Korsettmacher bei ihrer anspruchsvollen und sorgfältigen Arbeit im Nähatelier. Jede der dort gefertigten Kreationen ist ein Unikat, ganz von Hand gemacht und wird für den großen Moment der exklusiven Haute Couture Schauen während der Pariser Fashion Week vorbereitet. Zum exklusiven Kreis der Haute Couture Häuser, die an diesen Schauen teilnehmen dürfen, gehören lediglich Designer, denen das Gütesiegel vom französischen Industrieministerium verliehen wird. Die hier vorgestellten zehn Modehäuser sind eine repräsentative Auswahl der aktuellen Mitglieder.

Im Buch werden folgende Designer porträtiert:

Chanel, Christian Dior, Jean Paul Gaultier, Alexis Mabille, Ralph & Russo, Stéphane Rolland, Elie Saab, Yves Saint Laurent, Franck Sorbier und Alexandre Vauthier.

Guillaume de Laubier ist einer der führenden französischen Einrichtungsfotografen und kreiert seit 25 Jahren aufwendige Fotostrecken für angesehene Dekorations- und Lifestylemagazine, u.a. *Elle Decoration*. Er veröffentlichte zahlreiche Bücher, darunter im Knesebeck Verlag *Die schönsten Bibliotheken der Welt* (2003) und *Die schönsten Opernhäuser der Welt* (2013).

Désirée Sadek leitet die Beirut-Redaktion der Zeitschrift *Elle*, die seit 2006 auch im Nahen Osten produziert und vertrieben wird. 2014 zählte *Business of Fashion* sie zu den 500 weltweit einflussreichsten Persönlichkeiten der Modewelt.

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover sowie bis zu drei Fotografien zum Abdruck freigegeben.

PRESSEBILDER

KNESEBECK

Das besondere Buch



Bild 1

Seite 13

Chanel

Die berühmte Spiegeltreppe, die von der Boutique zu Coco Chanel's Privatwohnung führt.



Bild 2

Seite 32-33

Chanel

Das Defilee der Haute-Couture-Kollektion Herbst/Winter 2014/15.



Bild 3

Seite 39

Dior

Zeichnungen und Aquarelle von Christian Bérard im Speisezimmer von Dior.



Bild 4

Seite 45

Dior

Präzisionsarbeit in den Ateliers der Stickerei Vermont, die von der Dior-Gruppe übernommen wurde.



Bild 5

Seite 72

Jean Paul Gaultier

Im Entstehen begriffene Korsetts.



Bild 6

Seite 72

Jean Paul Gaultier

Nid d'amour (Liebesnest)

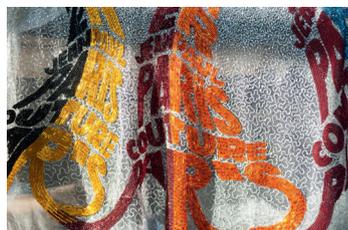


Bild 7

Seite 72

Jean Paul Gaultier

Detail einer Stickerei



Bild 8

Seite 72

Jean Paul Gaultier

Farbiger Pythonstoff



Bild 9

Seite 73

Jean Paul Gaultier

Tutu-Kleid mit Schleppe aus Tüll mit Akkordeon-Plissee



Bild 10

Seite 87
Alexis Mabille
Mabille schafft grandiose
Ideen



Bild 11

Seite 97
Ralph & Russo
Mit Strass und Stickereien
geschmückte Kleider, die
Einzelstücke bleiben wer-
den.



Bild 12

Seite 104-105
Ralph & Russo
In den Ateliers herrscht
höchste Konzentration.



Bild 13

Seite 117
Stéphane Rolland
Ein Künstler, der eine Vor-
liebe für außergewöhnliche
Materialien hat.



Bild 14

Seite 120
Stéphane Rolland
Luftige Formen, bereit zum
Davonfliegen



Bild 15

Seite 147
Elie Saab
Die Hände der Spitzenklöp-
plerinnen schreiben hauch-
dünne Arabesken.



Bild 16

Seite 162-163
Yves Saint Laurent
Neben Stoffmodellen werden
in Yves Saint Laurents
Designstudio einige
symbolträchtige Kleidungs-
stücke ausgestellt.



Bild 17

Seite 165
Yves Saint Laurent
Der Arbeitstisch des Mode-
schöpfers



Bild 18

Seite 175-176
Franck Sorbier
Im Couture-Atelier weckt
ein „flatterhaftes“ Kleid die
Aufmerksamkeit.



Bild 19

Seite 196-97

Alexandre Vauthier

Skizzen von Alexandre

Vauthier

Copyright:

Guillaume de Laubier/Knesebeck Verlag

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei Fotos und das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.