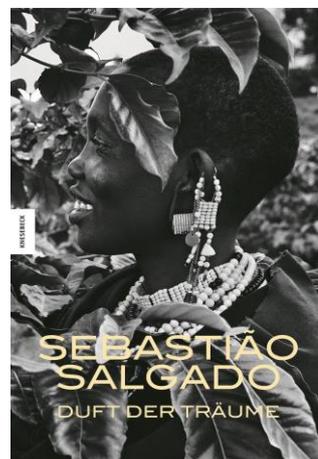


Sebastião Salgado

Duft der Träume

Gebunden, 320 Seiten
mit 300 Abbildungen im Duoton,
Preis € [D] 59,- [A] 60,70
ISBN 978-3-86873-884-1
Erscheinungstermin 20. August 2015



*Bis 27. September 2015 Ausstellung zum Projekt im Rahmen der EXPO
in der Stiftung Bevilacqua La Masa in Venedig*

„Alle Kaffeebohnen für jede einzelne Tasse Kaffee sind zuvor durch die Hände
von Menschen gegangen. Diesen Händen soll dieses Buch gewidmet sein.“
Sebastião Salgado

Über zehn Jahre lang besuchte Sebastião Salgado Kaffeeplantagen, um das Leben und die Arbeit der Bauern und Pflücker zu dokumentieren. Mit seinen virtuoson Momentaufnahmen in Schwarzweiß fängt er jeden ihrer Arbeitsschritte von der Aussaat über die Ernte und Auslese bis zur Weiterarbeitung ein. Zugleich zeigt er die herausragend schöne Landschaft, in der die kostbare Bohne kultiviert und geerntet wird. Gemeinsam mit dem Kaffeeproduzenten *illy* begann Salgado, dessen Vater selbst in der Kaffeeproduktion tätig war, eine Reise zu seinen eigenen Wurzeln. Von Brasilien bis Costa Rica, von Indien bis Äthiopien führte ihn dieses Projekt in zehn verschiedene Länder und an Orte, an denen Kaffee fair und nachhaltig produziert wird.

Ein ungewöhnlicher Blickwinkel, der uns die Entstehung unseres Kaffees aus der Sicht eines der besten Fotografen weltweit neu entdecken lässt. Texte von Andrea Illy, Luis Sepulveda, Angela Vettese sowie von Sebastião Salgado selbst flankieren die Bilderreise durch die Welt des Kaffees.

Sebastião Salgado wurde 1944 in Brasilien im Bundesstaat Minas Gerais, einem der größten brasilianischen Kaffeeanbauggebiete, geboren. Nach seiner Emigration 1969 kam er nach Paris, promovierte in Wirtschaftswissenschaften und arbeitete für die International Coffee Organisation (ICO) in London. Auf seinen Arbeitsreisen nach Afrika machte er erste Fotoaufnahmen mit der Leica-Kamera seiner Frau. Das Fotografieren begeisterte ihn so sehr, dass er sich 1973 als Fotojournalist selbständig machte. Seitdem dokumentiert Salgado in selbst ausgewählten Langzeitprojekten über Jahre hinweg mittels Schwarzweißfotografien das Leben der Menschen, vor allem am unteren Ende der Gesellschaft. Er wurde mit zahlreichen Fotopreisen ausgezeichnet, unter anderem mit dem Eugene Smith-, dem Hasselblad- und dem Oskar Barnack-Preis. Er lebt und arbeitet in Paris. Bei Knesebeck erschien bereits *Anderes Amerika* (2015).

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder sowie die Maßgaben für einen Abdruck zu. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover sowie bis zu drei Fotografien zum Abdruck freigegeben.



Bild 1

Seite 46-47

Ngorongoro, Tansania (2014)



Bild 2

Seite 126-27

San José, Costa Rica (2013)



Bild 3

Seite 169

Mengnai, China (2012)



Bild 4

Seite 212-13

Sumatra, Indonesien (2014)



Bild 5
Seite 218
Sumatra, Indonesien (2014)



Bild 6
Seite 302-03
Llano Bonito de Zarcero, Costa Rica (2013)

Copyright:
Sebastião Salgado/Knesebeck Verlag

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei Fotos (maximale Bildgröße jeweils eine Viertelseite) und das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.