

„Man muss dem Abenteuer dienen mit voller Seele.“
Jack London

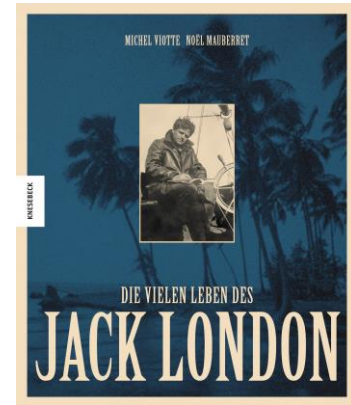
KNESEBECK
Das besondere Buch

22. November 2016: 100. Todestag von Jack London

Vor 100 Jahren starb Jack London mit nur 40 Jahren und hinterließ ein Werk, das Leser bis heute fasziniert: Die Abenteuer seines Lebens fanden direkten Eingang in seine Romane und ließen seine beiden Werke *Ruf der Wildnis* und *Der Seewolf*, mit denen er ab 1904 den Durchbruch als Schriftsteller schaffte, zu Bestsellern werden. Diese bebilderte Biografie zeigt nun mit teils unveröffentlichten Bildmaterial und autobiografischen Texten sowie Tagebuchaufzeichnungen wie das Leben und das Werk des Ausnahmeautors miteinander verschmolzen. Aufgewachsen in ärmlichen Verhältnissen in San Francisco, arbeitete Jack London schon als Kind, um zum Lebensunterhalt der Familie beizutragen. Mit 15 Jahren wurde er jüngster Austernpirat in San Francisco Bay, fuhr danach zur See um unter anderem Robben in Sibirien zu jagen und verfiel mit 21 Jahren dem Goldrausch. Aus seiner bewegten Biografie entstanden so die wohl spannendsten Abenteuerromane des 20. Jahrhunderts, die bis heute Millionen von Lesern in ihren Bann ziehen.

Michel Viotte ist Regisseur zahlreicher Dokumentarfilme über Abenteurer und Entdecker und arbeitet für die Sender ARTE und France Télévision.

Noël Mauberret war von 2012 bis 2014 Präsident der *Jack London Society*.



**Michel Viotte und
Noël Mauberret**

Die vielen Leben des Jack London

**Gebunden, 240 Seiten,
mit 500 farbigen Abbildungen,
aus dem Französischen von Annegret
Hunke-Wormser
Preis € 34,95 [D] 36,- [A]
ISBN 978-3-86873-991-6
Erscheinungstermin 12. Oktober 2016**

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover sowie bis zu drei der folgenden Abbildungen zum Abdruck freigegeben: S.71, S.74, S.98 (alle), S.158 (links), S.202, S.212, S.225 (unten), S.249 (links).

Pressebilder

Michel Viotte & Noël Mauberret: Die vielen Leben des Jack London

KNESEBECK

Das besondere Buch



Bild 1
Seite 71
Jack London



Bild 2
Seite 74
Jack London wird von japanischen Soldaten kontrolliert, Korea, 1904

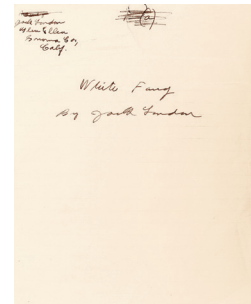


Bild 3
Seite 98
Titelseite des Manuskripts von *White Fang*

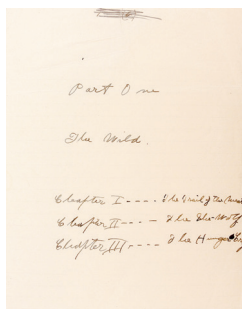


Bild 4
Seite 98
Titelseite des Manuskripts von *White Fang*

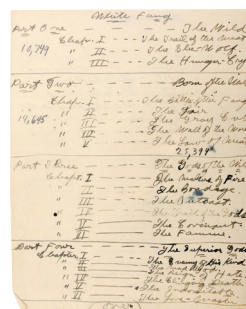


Bild 5
Seite 98
Die Inhaltsangabe des Manuskripts von *White Fang*. Der Roman erschien 1906 bei *The Macmillan Co.*



Bild 6
Seite 158
Die fast vollständige Mannschaft der *Snark*, Penduffryn-Plantage, 1908

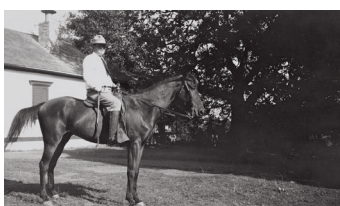


Bild 7
Seite 202
Jack London vor dem Cottage, Glen Ellen, um 1913



Bild 8
Seite 212
Jack London auf seiner Farm in Glen Ellen, 1913

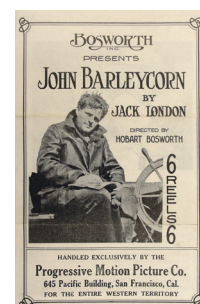


Bild 9
Seite 225
Deckblatt einer für Kinobesitzer bestimmten Werbebroschüre für die Verfilmung von *John Barleycorn* (1914)



Bild 10

Seite 249

Jack London, wenige Tage
vor seinem Tod im November
1916

Copyright:

**Bild 1, 2, 3, 4, 5, 7, 10: Courtesy of Jack London Papers, The Huntington Library,
San Marino, California/Knesebeck Verlag**

Bild 6: Collection Michel Viotte/Knesebeck Verlag

Bild 8: Academy of Motion Pictures Arts and Sciences/Knesebeck Verlag

Bild 9: La Compagnie des Indes/Knesebeck Verlag

**Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei Fotos, ein Autorenfoto sowie
das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.**

Online dürfen Sie gern mehr Bilder (in geringerer Auflösung) zeigen.