

Presstext

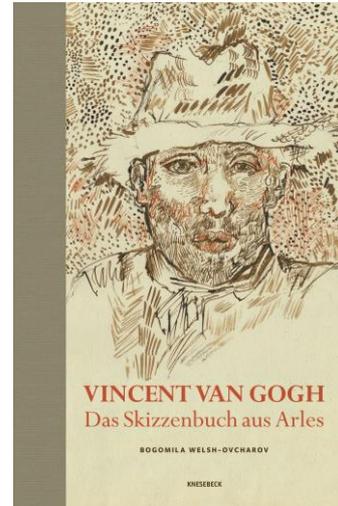
Mehr als 120 Jahre lang war es in Vergessenheit geraten – nun wurde ein Skizzenbuch aus Vincent van Goghs Zeit in der Provence wiederentdeckt.

Ein einfaches Kassenbuch, eine Kladde der Besitzer eines Cafés in Arles, nutzte der Künstler für seine Zeichenstudien. Kunsthistorikerin Bogomila Welsh-Ovcharov und der Van Gogh-Kenner Ronald Pickvance schreiben die Zeichnungen dem Maler Vincent van Gogh zu. Die Studien dienten ihm als Vorbereitung seiner berühmten Landschaftsgemälde und einiger Porträts, darunter auch das von Gauguin und sein ergreifendes Selbstporträt. Man entdeckt darin die ganze Bandbreite des Genies in den letzten Monaten seines Lebens, kurz vor seinem schicksalhaften Aufenthalt in Auvers-sur-Oise.

Bogomila Welsh-Ovcharov erzählt die fesselnde Geschichte dieser Kladde und ordnet jede Zeichnung in den Kontext des Gesamtwerks des Künstlers und seiner Aufenthalte in der Provence zwischen 1888 und 1890 ein.

Bogomila Welsh-Ovcharov ist emeritierte Professorin des Kunst-Departments am Erindale College der Universität Toronto (Kanada). Als Kunsthistorikerin mit internationalem Renommee hat sie bereits zwei große Ausstellungen kuratiert, die sich mit der Verbindung zwischen dem Werk Vincent van Goghs und den Arbeiten zeitgenössischer Künstler beschäftigten, darunter *Vincent Van Gogh and the Birth of Cloisonnism* (in der Art Gallery Ontario in Toronto und im Van Gogh Museum in Amsterdam). Darüber hinaus kuratierte sie im Jahre 1988 die Ausstellung *Van Gogh à Paris* des Musée d'Orsay in Paris. Sie ist zudem Gastkuratorin einer großen Ausstellung, *Mystical Landscapes. From Vincent van Gogh to Emily Carr*, die 2016 in der Art Gallery Ontario und 2017 im Musée d'Orsay in Paris zu sehen ist.

KNESEBECK
Das besondere Buch



Bogomila Welsh-Ovcharov

Vincent van Gogh *Das Skizzenbuch aus Arles*

**Gebunden, 288 Seiten,
durchgehend farbig illustriert,
aus dem Englischen von M. David Dreves,
Alexandra Titze-Grabec und Achim Wurm
Preis € 70,- [D] 72,- [A]
ISBN 978-3-95728-035-0
Erscheinungstermin 17. November 2016**

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller **freigegebenen** Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension können neben dem Cover bis zu drei dieser Skizzen honorarfrei gezeigt werden.

Pressebilder
Vincent van Gogh. Das Skizzenbuch aus Arles.

KNESEBECK
Das besondere Buch

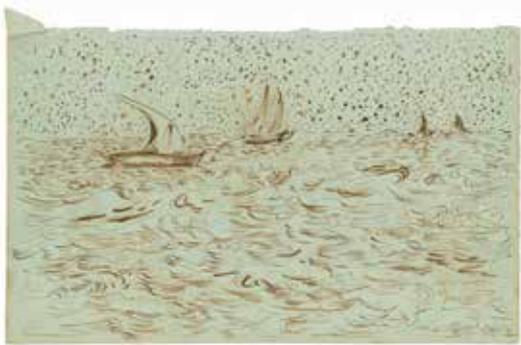


Bild 1
BW 4
Boote auf dem Meer, Saintes-Maries-de-la-Mer
30. Mai - 3. Juni 1888, Saintes-Maries-de-la-Mer



Bild 2
BW 15
Selbstporträt mit Strohhut
Juli/August 1888, Arles



Bild 3
BW 22
Schilfrohr (Studie)
September/Oktober 1888, Arles

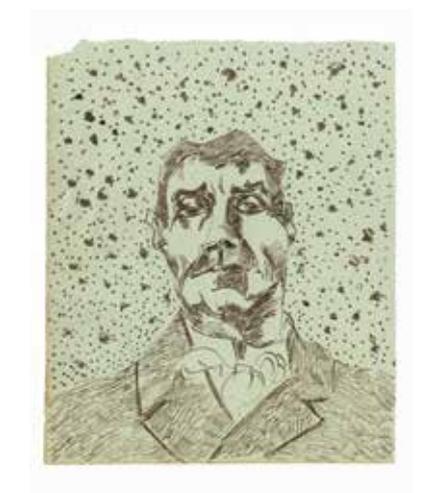


Bild 4
BW 28
Porträt Joseph-Michel Ginoux II
Anfang Dezember 1888, Arles

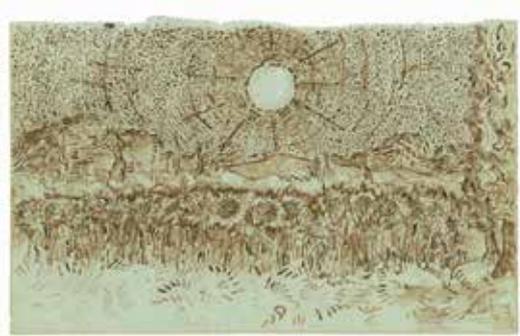


Bild 5

BW 47

Sonnenblumenfeld

August/September 1889, Saint-Rémy

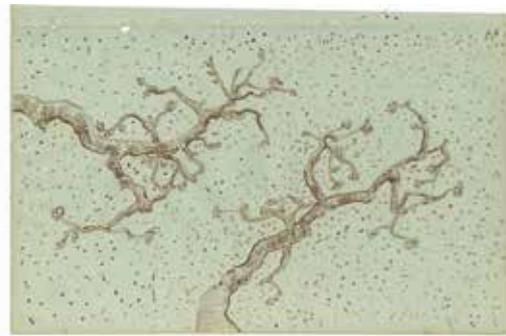


Bild 6

BW 58

Zwei blühende Mandelzweige (Studie)

Anfang Februar 1890, Saint-Rémy

Copyright:

éditions du Seuil

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei der Skizzen sowie das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.

Online dürfen Sie gern mehr Bilder (in geringerer Auflösung) zeigen. Für TV-Beiträge können Sie ebenfalls mehr Bildmaterial verwenden. Melden Sie sich dazu gern bei uns!