

## Presstext

„Es gibt nicht die perfekte Lebensart, aber Brooklyn ist ziemlich nah dran“ – was Becca Abrams, die mit Mann und Sohn in einer Wohnung mit Blick auf die Brooklyn Bridge lebt, für sich feststellt, würden wohl alle der hier vorgestellten Brooklynler unterschreiben. Kathleen Hackett hat 24 Wohnindividualisten, darunter Modedesigner, Filmemacher, Fotografen, Autoren und Schauspieler, in den typischen Brooklyn Brownstones und Reihenhäusern, im Altbau, in Lofts und Remisen besucht. Mit ihren Einrichtungsideen verleihen die Bewohner ihren vier Wänden einen ganz eigenen Charakter und schaffen sich so einen unverwechselbaren Rückzugsort vom Großstadttrubel. In den inspirierenden Interieurs werden internationale Einflüsse, Vintage und Handwerk auf unerwartete Weise miteinander vermischt und so ein unabhängiger Stil geschaffen, der jede Menge Inspirationsideen liefert und zum Nachahmen anregt.

**Kathleen Hackett** ist Mitherausgeberin von *Elle Decor*. Sie ist Autorin von zahlreichen Büchern über Interior Design und Kochen und lebt in Boerum Hill, Brooklyn.

**KNESEBECK**  
Das besondere Buch



**Kathleen Hackett &  
Matthew Williams (Fotos)**

## **Brooklyn Interior** *Wohnen am coolsten Ort der Welt*

**Gebunden in Halbleinen, 240 Seiten,  
mit 200 farbigen Abbildungen,  
aus dem Englischen von Claudia Arlinghaus  
Preis € 34,95 [D] 36,- [A]  
ISBN 978-3-86873-966-4  
Erscheinungstermin 16. Februar 2017**

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover sowie bis zu drei der folgenden Fotografien zum Abdruck freigegeben: S. 17, S. 18-19, S. 26-27, S. 29, S. 29, S.53, S.61, S.92-93, S. 113, S. 126-127, S. 152-153, S. 156-157, S. 179, S.190-181, S.200-201, S. 224-225

## Pressebilder

Kathleen Hackett: Brooklyn Interior.  
Wohnen am coolsten Ort der Welt

**KNESEBECK**

Das besondere Buch



**Bild 1**

Seite 17

**Stephen Antonson (Künstler) & Kathleen Hackett (Journalistin und Autorin), Boerum Hill:** Das Thema Hände zieht sich wie ein roter Faden durch das Leben der beiden - Handgemachtes zieht sie einfach an. Das abstrakte Gemälde entdeckten sie bei einem Händler in Vermont.



**Bild 2**

Seite 18-19

**Stephen Antonson & Kathleen Hackett, Boerum Hill:** Gips regiert das Speisezimmer: Der Spiegel *Antoinette*, der Leuchter *Angele* und die Kerzenständer *Volute* sind Werke von Antonson selbst.



**Bild 3**

Seite 26-27

**Quy Nguyen (Creative Consultant), Fort Greene:** Die Vitrine (USA, frühes 20. Jhd.) beherbergt Steine, die von Angehörigen der Volksgruppe der Taíno mit Sternbildern versehen wurden. Über dem Bett hängt ein Druck von Félix Gonzáles-Torres.



**Bild 4**

Seite 29

**Quy Nguyen, Fort Greene:** Das eingebaute Wohnzimmerregal zeigt eine hervorragend kuratierte Auswahl an Sammelstücken: „Dinge nach Farben zu ordnen, sorgt für Klarheit“, so Nguyen.



**Bild 5**

Seite 39

**Juliana Merz & Harry Cushing (Künstlerpaar), Dumbo:** Im Wohnzimmer trifft schlicht auf gediegen - über dem Esstisch, an dem simple Bistrostühle stehen, hängt ein mundgeblasener Kronleuchter, der einst im Kino der toscanischen Stadt Lucca prangte.



**Bild 6**

Seite 53

**Paola & Chicco Citterio (Restaurantbetreiber), Bedford-Stuyvesant:** Das kunterbunte dänische Emaillegeschirr behielten die beiden für ihre eigene Küche, als sie eines ihrer Restaurants veräußerten.



**Bild 7**

Seite 61

**Ali (u.a. Stylist, Creative Director & Künstler), Crown Heights:** Abgetragene Jeans, in Originalgröße fotokopiert, zieren eine Wand in Alis Studio - die Vorarbeit zu einer Installation, die er später ausstellte.



**Bild 8**

Seite 92-93

**Carl Hancock Rux (u.a. Dramatiker, Schriftsteller & Radiomoderator), Fort Greene:** Fabrikneues kommt Rux nicht ins Haus; jedes Objekt, jedes Möbelstück im Wohnzimmer hat eine Geschichte. Das von seinem bunten Lack befreite Metallpony lief einst in Europa auf einem Karussell im Kreis.



**Bild 9**

Seite 113

**Merele Williams (Maklerin), Clinton Hill:**

Eine Fotografie von Jacoby Satterwhite dominiert das Schlafzimmer von Mereles Sohn Titus, dessen Leichtathletik-Medaillen ebenfalls Teil des Decors sind.



**Bild 10**

Seite 126-127

**Karin Schaefer (Malerin) & Diane Crespo (Filmemacherin), Brooklyn Heights:**

Der lange Blick durch die Zimmerflucht ist für Schaefer ein besonders schöner Perspektivwechsel, nachdem sie lange an der Staffelei gegessen hat.



**Bild 11**

Seite 152-153

**Maura McEvoy (Fotografin), Dumbo:**

Ein Surfbrett, das seit Jahrzehnten im Besitz der Familie ist, ziert eine Wohnzimmerecke. Erinnerungsstücke aus Nah und Fern sind daneben auf einer Kommode arrangiert.



**Bild 12**

Seite 156-157

**Maura McEvoy, Dumbo:**

Das dies einmal eine Junggesellenbude war, mit abgesenktem Wohnzimmer, umlaufender Estrade und geschwungenen Wänden, würde man heute nicht mehr denken - McEvoy beseitigte sämtliche Spuren, bis das Loft auf sein Grundgerüst reduziert war.



**Bild 13**

Seite 179

**Robert Highsmith & Stefanie Brechbuehler (Innenarchitekten), Cobble Hill:**

Die Einrichtung des Wohnzimmers stammt teils von Ikea (das Sofa), von der Familie (der Eames Sessel) und von der Straße (ein Nähtisch mit abgesägten Beinen, zum Couchtisch umfunktioniert).



**Bild 14**

Seite 180-181

**Robert Highsmith & Stefanie Brechbuehler, Cobble Hill:**

Auf ihren 65qm wurden sie erfinderisch: Sie montierten eigene Regale und entwarfen die Lampe über dem Esstisch. Die Wandleuchten sind klassische Industrielleuchten.



**Bild 15**

Seite 200-201

**Matt Austin (Künstler und Designer),**

**Bushwick:** Über einer antiken Decktruhe schwebt eine geflügelte Glieder-Hängeleuchte nach einem der beliebtesten Entwürfe Austins. Ein selbstgearbeiteter Kabeljau wacht über dem Pfostenbett - ein Familienerbstück.



**Bild 16**

Seite 224-225

**Agneth Glatved & Matthew Septimus (Designer), Ditmas Park:**

Sämtliche Kunst im Haus stammt von guten Freunden, oder aber von Septimus: Die beiden Fotografien auf dem Bücherregal nahm er in Indien auf. Zwischen den Stühlen Y des Designers Hans Wegner stehen zwei rote Armlehnhühle, ein Geschenk.

**Copyright:**

**Matthew Williams/Knesebeck Verlag**

**Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei Fotos, ein Autorenfoto sowie das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.**

**Online dürfen Sie gern mehr Bilder (in geringerer Auflösung) zeigen. Für TV-Beiträge können Sie ebenfalls mehr Bildmaterial verwenden. Melden Sie sich dazu gern bei uns!**