

Presstext

Die vier Fotografen Georg Kantioler, Manuel Plaickner, Hugo Wassermann und Johannes Wassermann lieben die Natur ihrer Heimat Südtirol und setzten sich seit vielen Jahren intensiv damit auseinander. Wann immer es geht, sind sie ausgerüstet mit Stativ und Kamera in der heimischen Bergwelt unterwegs und versuchen die atemberaubende Landschaft in gefühlvollen und ausdrucksstarken Bildkompositionen einzufangen. Die Fotografien der Südtiroler leben dabei von Ästhetik und der künstlerischen Auseinandersetzung mit der Natur. Dabei scheuen sie keine Mühen und Anstrengungen, um zu außergewöhnlichen Bildern zu gelangen: Selten gesehene Wildtiere in ihren natürlichen Lebensräumen, Porträts der von der Zeit geformten Landschaften oder der im Verborgenen lebenden Insekten und Reptilien haben sie eingefangen und damit einen frischen und neuen Blick auf das Südtirol, wie wir es kennen, geschaffen. Der individuelle Stil jedes Fotografen sowie der persönliche Zugang zu ihrer Heimat macht diesen Bildband zu seinem einzigartigen Meisterwerk der Naturfotografie!

Georg Kantioler, geboren 1968, liebt ruhige und stilvolle Bildkompositionen, die vor allem bei Sonnenaufgang und während der Dämmerung entstehen. Dabei interessieren ihn die kleinen Dinge am Boden genauso wie besondere Stimmungen in der weiten Landschaft. Mit seinen Bildern möchte er den Betrachter zu mehr Respekt der Natur gegenüber animieren.

Manuel Plaickner wurde 1982 geboren und stammt aus Brixen. Seit einigen Jahren widmet er sich ausschließlich und intensiv der Natur Südtirols, wobei ihn besonders die Tier- und Bergwelt fasziniert. Er möchte mit seinen Fotografien die Menschen für die Einzigartigkeit und Schönheit seiner Heimat begeistern.

Hugo Wassermann, geboren 1959, stammt ebenfalls aus Brixen und beschäftigt sich seit seiner Kindheit intensiv mit der Natur. Seine Bilder entstehen mit viel Einfühlungsvermögen und spiegeln seine emotionale Sicht auf die Motive wider.

Johannes Wassermann wurde 1986 geboren und ist ebenfalls Brixner. Mit fünf Jahren entdeckte er sein bis heute anhaltendes Hobby Vogelfedern zu sammeln, was ihm zu einem großen Wissen über Vögel, ihre Lebensräume und ihr Verhalten verhalf. Mit seinen Fotografien möchte er den Menschen die Schönheit und Einmaligkeit unserer Fauna näherbringen, aber auch auf die Zerstörung wichtiger Lebensräume für die Tiere aufmerksam machen.

KNESEBECK
Das besondere Buch



Georg Kantioler, Manuel Plaickner, Hugo Wassermann & Johannes Wassermann

Natur in Vollendung *Der andere Blick auf Südtirol*

**Gebunden mit Schutzumschlag, 176 Seiten,
mit 200 farbigen Abbildungen**
Preis € 34,95 [D] 36,- [A]
ISBN 978-3-95728-034-3
Erscheinungstermin 21. September 2017

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover sowie bis zu drei der folgenden Fotografien zum Abdruck freigegeben: S. 11, S. 25, S. 46-47, S. 60, S. 66, S. 70, S. 101, S. 106, S. 131, S. 147, S. 157, S. 161.

Pressebilder

Georg Kantioler, Manuel Plaickner, Hugo Wassermann & Johannes Wassermann: Natur in Vollendung

KNESEBECK

Das besondere Buch



Bild 1

Seite 11

Vor Sonnenaufgang präsentiert sich die in Hochnebel eingebettete Landschaft von ihrer farbenprächtigen Seite. (J. Wassermann)



Bild 2

Seite 25

Das Highlight einer frühen Bergtour: Kreuzkofelgruppe und Villnösser Geisler (M. Plaickner)



Bild 3

Seite 46-47

Bezaubernde Winterlandschaft: Villnösser Geisler (G. Kantioler)



Bild 4

Seite 60

Filigranes Stillleben: Eine Spinne im Wiesen-Bocksbart (H. Wassermann)



Bild 5

Seite 66

Eine grazile Schönheit in der Insektenwelt Südtirols: Die Gottesanbeterin (H. Wassermann)



Bild 6

Seite 70

Im zeitigen Frühjahr versammeln sich die Grasfrösche in Tümpeln und Teichen zur Paarung. (M. Plaickner)



Bild 7

Seite 101

Noch im Mai, dem Höhepunkt der Auerhahnbalz, kann der Schnee den Bergwald in ein Wintermärchen verwandeln. (G. Kantioler)

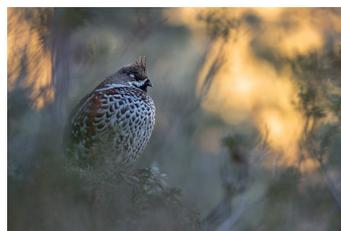


Bild 8

Seite 106

Die bereits tiefstehende Sonne im Spätherbst lässt den Sitzplatz dieses Haselhuhns zwischen Licht und Schatten changieren. (J. Wassermann)



Bild 9

Seite 131

Der Habicht präsentiert sich in seiner vollen Pracht und Eleganz. (M. Plaickner)



Bild 10

Seite 147

Wie ein Gemälde aus Pinselstrichen: Eisdesign aus Gräsern und Halmen
(H. Wassermann)



Bild 11

Seite 157

Oft ist es die Kamera, die Bewegungen fixiert, hier aber hat die Kälte die aufsteigenden Luftblasen und Wasserströmungen erstarren lassen.
(G. Kantioler)



Bild 12

Seite 161

Zwischen den Eisschichten am Seeufer eingeschlossene Luftblasen bilden ein faszinierendes Muster, das in den Farben der Landschaft und der untergehenden Sonne erstrahlt.
(J. Wassermann)



Bild 13

Georg Kantioler



Bild 14

Manuel Plaickner



Bild 15

Hugo Wassermann



Bild 16

Johannes Wassermann

Copyright:

Bild 1, 8, 12: Johannes Wassermann/Knesebeck Verlag

Bild 2, 6, 9: Manuel Plaickner/Knesebeck Verlag

Bild 3, 7, 11: Georg Kantioler/Knesebeck Verlag

Bild 4, 5, 10: Hugo Wassermann/Knesebeck Verlag

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten.

Im Rahmen einer Buchvorstellung dürfen gern ein Bild jedes Fotografen (max. 4 Bilder gesamt), das Cover sowie die Fotografenporträts honorarfrei verwendet werden.

Online dürfen Sie gern mehr Bilder (in geringerer Auflösung) zeigen. Für TV-Beiträge können Sie ebenfalls mehr Bildmaterial verwenden. Melden Sie sich dazu gern bei uns!