

Presstext

Seit vielen Jahren besucht Karsten Thormaehlen Hundertjährige auf der ganzen Welt, nimmt ihr Porträt auf und lässt sich von ihnen über ein langes und erfülltes Leben erzählen. In seiner einzigartigen Hommage an das Alter stellt er nun 52 weise und lebensfrohe Hundertjährige vor. Neben Orten, an denen Leute sehr alt werden, wie Okinawa, Sardinien oder Peru, spürte er auch in Deutschland, Österreich und der Schweiz Menschen auf, die erlebt haben, was vier Generationen prägte.

Mit seinen reduzierten, persönlichen Aufnahmen macht er die Würde und Schönheit des Alters sichtbar. Begleitet werden die Fotografien von kurzen Texten und Einblicken in das Leben der Hundertjährigen, verfasst von Constanze Kleis. Darin teilen sie mit viel Humor und Herz ihre Erfahrungen und ihr Wissen über Liebe, Gesundheit und ein erfülltes Leben.

Karsten Thormaehlen fotografiert, gestaltet und editiert mit Leidenschaft. Seine einfühlsamen, vielfach ausgezeichneten Porträtserien setzen sich mit der verlängerten Lebenserwartung und den damit verbundenen gesellschaftlichen Veränderungen auseinander. Bildstrecken in zahlreichen Publikationen rund um den Globus machten ihn international bekannt und inspirierten u. a. die Weltgesundheitsorganisation WHO zu einer Kampagne gegen Altersdiskriminierung. Seine Arbeiten über das Alter wurden bereits in über 50 Ausstellungen auf der ganzen Welt präsentiert und gewannen zahlreiche Preise, unter anderem den *D&AD Award*, den *Clio Award* und den *Cannes Lion* (Press Lions). Er lebt in Frankfurt am Main.

KNESEBECK
Das besondere Buch



**Karsten Thormaehlen,
Constanze Kleis**

100 Jahre Lebensglück *Weisheit, Liebe, Lachen*

**Gebunden, 120 Seiten,
mit 60 farbigen Abbildungen**
Preis € 24,95 [D] 25,70 [A]
ISBN 978-3-95728-072-5
Erscheinungstermin 21. September 2017

Weitere Informationen unter:

<http://karstenthormaehlen.com/>

Instagram: @thormaehlen_photography

Facebook: /thormaehlen.photography

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, ein Autorenfoto sowie bis zu drei der folgenden Fotografien zum Abdruck freigegeben: S. 16, S. 19, S. 35, S. 39, S. 55, S. 72, S. 74, S. 76, S. 79, S. 84, S. 86, S. 88, S. 95, S. 104, S. 107, S. 108, S. 115.

Pressebilder
Karsten Thormaehlen: 100 Jahre Lebensglück

KNESEBECK
Das besondere Buch

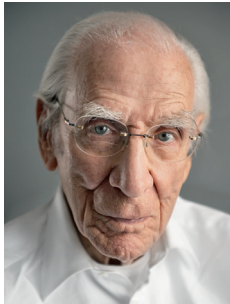


Bild 1
Seite 16
Lukas Ammann
München, Bayern,
Deutschland



Bild 2
Seite 19
Kiyo Aragai
Sapporo, Hokkaido, Japan



Bild 3
Seite 35
Serafina Eichenhofer
Luzern, Schweiz



Bild 4
Seite 39
Karl Otto Götz
Niederbreitbach-Wolfenacker,
Rheinland-Pfalz, Deutschland



Bild 5
Seite 55
Sigurgeir Jónsson
Reykjavik, Island



Bild 6
Seite 72
María Luisa Medina
Mollepamba, Vilcabamba,
Provinz Loja, Ecuador



Bild 7
Seite 74
Gaspare Mele
Orotelli, Sardinien, Italien



Bild 8
Seite 76
Kiichiero Nakajima
Sapporo, Hokkaido, Japan



Bild 9
Seite 79
Tonia Nola
Silanus, Sardinien, Italien



Bild 10
Seite 84
Edward J. Palkot
Garden City, New York, USA



Bild 11
Seite 86
Antonio Porcu
Borore, Sardinien, Italien

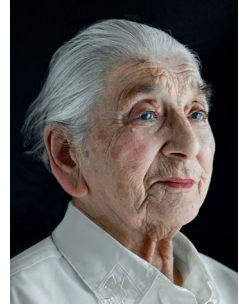


Bild 12
Seite 88
Berta Maria Frieda Preiss
Nidda, Hessen, Deutschland



Bild 13
Seite 95
Kimiyo Sato
Tokio, Japan



Bild 14
Seite 104
Per Tønder
Nøtterøy, Vestfold, Norwegen

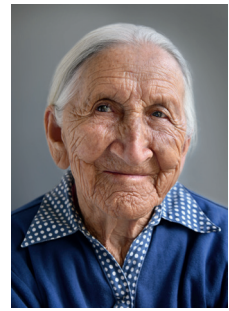


Bild 15
Seite 107
Luz Pacifica Torres
Vilcabamba, Provinz Loja,
Ecuador



Bild 16
Seite 108
Tonaki Tsuru
Nanjo, Okinawa, Japan



Bild 17
Seite 115
Jiro Yasatsugu
Naha, Okinawa, Japan



Bild 18

Making of: Fotoaufnahme von Ichiro Tsuchiya, 102, Nissin, Aichi, Japan 2013.

Foto: Masatada Araki



Bild 19

Making of: Fotos und Dreharbeiten des SWR beim Buchhändler Lothar Franck, 100, Offenbach a. M. 2011.

Foto: Moritz Reich



Bild 20

Making of: Serie „Anmut“, Schloss Stetten, Künzelsau 2014.

Foto: Moritz Reich



Bild 21

Maske bei Aufnahmen zu „Jahrhundertmensch“ - Erich Büttner, 100, Berlin, 2007.

Foto: Charlen Christoph



Bild 22

Autorenportrait

Copyright:

Karsten Thormaehlen/Knesebeck Verlag

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei Fotos, ein Autorenfoto sowie das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei. Dazu können Sie gern Aufnahmen aus dem Making Of (Bilder 18-21) zeigen.

Online dürfen Sie gern mehr Bilder (in geringerer Auflösung) zeigen. Für TV-Beiträge können Sie ebenfalls mehr Bildmaterial verwenden. Melden Sie sich dazu gern bei uns!