

## JEUNESSE

### **Mon livre des métiers : Les pilotes**

Markus Schädel (photographie)  
et  
Kurt Haderer (texte)

### **PRÉCISIONS**

Format: 17 x 22 cm  
42 pages

50 photos, quadrichromie

ET EN PLUS: 2 pages avec 13 autocollants  
en couleur!

Mots: 1.300

Prix de vente: 9.95 €

Publication: printemps 2009

### **SOMMAIRE**

À l'aéroport, l'organisation nous étonne chaque fois de nouveau : l'avion est-il prêt pour décalage, tous les fonctions techniques sont-ils contrôlés, tous les passagers ont-ils embarqués ? Et les valises aussi doivent arriver à l'heure à la destination. Comment est-ce que ce miracle s'organise ? Quand les enfants nous demandent des questions sur l'aéroport, il est parfois difficile d'y répondre. Trouvez donc ici un livre illustré qui donne des réponses compréhensibles et bien recherchées !

C'est le premier livre d'une nouvelle série pour les petits qui apprennent à lire. La série va comporter les métiers les plus fascinants : pilote, ramoneur, conducteur des bolides... Le texte s'approche au monde des enfants et les illustrations, en donnant une vraie idée du métier, mettent le lecteur en plein milieu au monde du travail. En conséquence, on va accompagner Monsieur Hartl au cockpit – au cœur de l'action !

Un autre avantage pour les enfants : un double page supplémentaire est inséré – plein d'autocollants. Pendant le vol ou leurs vacances, les petits peuvent donc adorer leur journaux, dessins ou cartes postales pour les amis à la maison. Le dernier point fort de ce livre est une espace pour des faits autour les avions. Les petits « aviateurs » peuvent conserver la carte d'embarquement et remplir eux-mêmes les détails de leur vol.

### **L'AUTEUR**

Depuis que Kurt Haderer était petit, il a aimé de poser des questions compliquées. Adulte, il sait comment expliquer le monde aux enfants, ce qu'il a prouvé dans de nombreux livres pour enfants. En plus, il travaille pour la télé et écrit les scénarios pour des livres audio.

### **LE PHOTOGRAPHE**

Markus Schädel aime d'observer le monde des perspectives variables. Il a appris son métier à Munich, mais il travaille et vit à Berlin depuis 1995. Son travail lui a permis de percevoir le monde pour des éditeurs, magazines et la publicité.