

Presstext

Was haben die Tomate, das Fahrrad und die Guillotine gemeinsam? Alle drei leisteten bedeutende Beiträge dazu, dass Frauen heute dort in der Gesellschaft stehen, wo sie stehen. Sei es politisch, rechtlich oder privat. Kerstin Wolff zeigt anhand von 30 Objekten und den spannenden wie unterhaltsamen Geschichten dahinter, wie sich weibliche Lebenswelten im Laufe der Zeit verändert haben und was das für Frauen heute bedeutet. Sie erklärt uns, wie beispielsweise die Wohngemeinschaft oder der Fußball ihren Teil zur Emanzipation der Frauen beitrugen. Wir begegnen einer begeisterten Bergwanderin, die so weit ging, ihren Rock abzulegen und zu verstecken, um sich auf diesem Gebiet behaupten zu können, und wir erfahren von Melitta Benz, die trotz ihres Erfindergeistes nur der Namensgebung ihrer eigenen Firma diente. In unterhaltsamen und fundierten Texten wirft Kerstin Wolff Schlaglichter auf die historische Vergangenheit von Frauen in den letzten paar hundert Jahren und zeigt dabei, wie weit wir auf dem Weg der Gleichberechtigung gekommen sind, aber auch wie lang der Weg ist, der noch vor uns liegt. Die schönen Illustrationen von Tatjana Prenzel geben den Anekdoten einen frischen Anstrich.



Dr. Kerstin Wolff ist Historikerin, leitet die Forschungsabteilung im Archiv der deutschen Frauenbewegung und lehrt an der Universität Kassel. Sie forscht seit über 20 Jahren zur Geschichte von

Frauen und ihrer Emanzipation im 19. und 20. Jahrhundert in Deutschland. Sie ist überzeugt, dass Emanzipation nur gelingen kann, wenn frau weiß, was die Vorfahrinnen schon erstritten haben und was noch zu erreichen bleibt.



Tatjana Prenzel studierte an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach und an der Haute école des Arts du Rhin in Straßburg. Sie illustriert auch für internationale Publikationen, Verlage und Agenturen, u. a. für *The New York*

Times, Penguin Random House US und *Die ZEIT*. Sie unterrichtete Illustration an der FH Mainz und der FH Würzburg.

KNESEBECK
Das besondere Buch



Kerstin Wolff (Autorin)
Tatjana Prenzel (Illustratorin)

Tomate, Fahrrad, Guillotine *Eine kurze Frauengeschichte in 30 Objekten*

**Gebunden, 192 Seiten,
mit zahlreichen farbigen Illustrationen**
Preis € 20,00 [D] 20,60 [A]
ISBN 978-3-95728-693-2
Erscheinungstermin 23. Februar 2023

Zur Illustratorin:
<https://tatjanaprenzel.com/>
Instagram: @tatjanaprenzel

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, ein Autorinnenfoto sowie bis zu drei der folgenden Illustrationen zum Abdruck freigegeben: S. 29, S. 35, S. 65, S. 77, S. 113 und S. 155.

PRESSEBILDER

Kerstin Wolff (Autorin), Tatjana Prenzel (Illustratorin):

Tomate, Fahrrad, Guillotine – Eine kurze Frauengeschichte in 30 Objekten

Auf Wunsch senden wir Ihnen gern Druckdaten. Bis zu drei Illustrationen und das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.

Im Rahmen eines TV-Beitrags können Sie gern mehr Bilder verwenden.

Für Online-Besprechungen sind bis zu 6 der Pressebilder in niedriger Auflösung freigegeben.

Copyright: Tatjana Prenzel/Knesebeck Verlag

Bild 01

Seite 29

Der Ehering

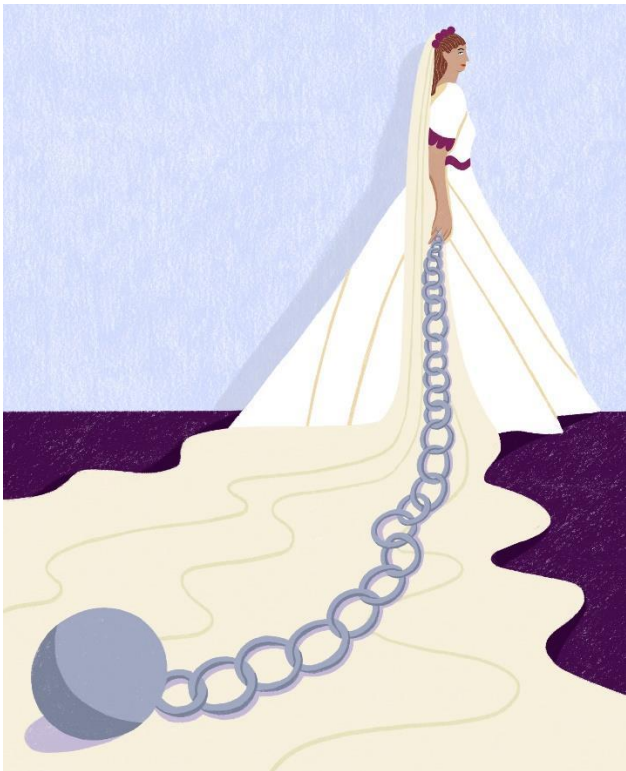


Bild 02

Seite 35

Das Fahrrad



Bild 03

Seite 65

Die Hose



Bild 04
Seite 77
Das Kopftuch



Bild 05
Seite 113
Die Pille



Bild 06
Seite 155
Die Tomate

