

## Presstext

1945 erstmals erschienen, fasziniert Orwells dystopischer Roman, in dem sich der Eber Napoleon zum Chef der Farm der Tiere emporschwingt, bis heute. Orwell entlarvt die gesellschaftliche Dynamik, in der manche Tiere gleicher als andere sind und sezirt die Strukturen der Machterlangung und -erhaltung. Kongenial von Rodolphe und Patrice Le Sourd als Graphic Novel adaptiert zeigt sich, dass der Roman nichts von seiner Aktualität eingebüßt hat.



**Rodolphe Daniel Jacquette**, alias Rodolphe, wurde 1984 in Bois-Colombes, Frankreich geboren. Nach seinem Literaturstudium in Nanterre arbeitete er zunächst als Lehrer und Buchhändler. Ein Zusammentreffen mit dem Comiczeichner Jaques Lob inspirierte ihn, eigene Graphic Novels zu verfassen. Im Jahr 1976 erschien sein Graphic

Novel-Debüt „Le Conservateur“. Derzeit gehört er zu den erfolgreichsten französischen Verfassern von Szenarien für Abenteuer-, Phantasie- und Polizeigeschichten, die von verschiedenen Comiczeichnern umgesetzt werden. Ebenfalls als Journalist und Autor tätig arbeitet er heute unter anderem mit *Casterman*, *Delcourt* und *Le Lombard* zusammen. Darüber hinaus ist er auch als Dichter, Kritiker und Organisator von Ausstellungen tätig.



**Patrice Le Sourd**, geboren 1966 in Blois, studierte an der Kunsthochschule seiner Geburtsstadt, bevor er nach Berlin aufbrach. Dort arbeitete er für eine französische Zeitschrift als Fotograf und Illustrator, zunächst unter dem Namen Lynel. Im Jahre 2002 erschien sein Graphic Novel-Debüt „Professeur Stigmatus“. In seine Heimatstadt

an der Loire zurückgekehrt, widmet er sich neben der Illustration von Graphic Novels und Kinderbüchern zudem der Erziehung der eigenen Kinder.

**KNESEBECK**  
Das besondere Buch



**R. Rodolphe (Autor)**  
**Patrice Le Sourd (Illustrator)**

## **Die Farm der Tiere** *nach George Orwell*

**Gebunden, 48 Seiten,**  
**durchgehend farbig illustriert**  
**aus dem Französischen von Anja Kootz**  
**Preis € 20,00 [D] 20,60 [A]**  
**ISBN 978-3-95728-747-2**  
**Erscheinungstermin 22. Juni 2023**

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, ein Autor:innenfoto sowie bis zu drei der folgenden Illustrationen/Innenseiten zum Abdruck freigegeben: S. 6, S. 7, S. 46, S. 47.