

## Presstext

Der umfassende Comic zur Kult-Anime-Serie nach dem Werk von Go Nagai:

Die epische Schlacht des legendären Kampfroboters Goldorak mit den Streitkräften der Vega liegt in weiter Ferne. Prinz Actarus und seine Schwester Maria Grace sind nach Euphor zurückgekehrt, während Alcor und Venusia auf der Erde ein normales Leben führen. Doch aus den Tiefen des Alls taucht der mächtigste aller Golgoths auf: der Hydragon. Während Tokyo völlig verwüstet wird, lassen die Vertreter der Vega den Bewohnern Japans sieben Tage, um das Archipel zu verlassen. Angesichts des Ultimatums findet sich die Adler-Patrouille zusammen – besiegen können sie das Monster aber nur mit der Hilfe von Goldorak. Er ist die letzte Hoffnung, die Erde aus den Klauen der Vega und des Hydragons zu befreien.

Ein spannendes und actiongeladenes Weltraum-Abenteuer inklusive einem Blick hinter die Kulissen der Serie und der Entstehung dieser Adaption.

**Denis Bajram**, 1970 in der Nähe von Paris geboren, beginnt bereits im Alter von acht Jahren seine ersten Comicgeschichten zu zeichnen. Nach seinem Abitur wendet er sich zuerst der Informatik und einem Mathematikstudium zu, bevor er auf die Kunsthochschule in Paris wechselt. Nach Stationen in Angoulême und der Gründung des Ateliers Central Park in Paris lässt er sich mit seinem eigenem Atelier Virtuel in Brüssel nieder.

**Xavier Dorison**, 1972 in Paris geboren, studierte zunächst Wirtschaft in seiner Heimatstadt. Während seines dreijährigen Studiums war er Mitorganisator eines Comic-Festivals und widmet seine Haupttätigkeit heute dem Genre. Seit 2009 unterrichtet Dorison zudem Drehbuch an der École Émile-Cohl (Lyon), sowie an der renommierten Filmhochschule La Fémis in Paris. Er ist Gründer der Gesellschaft Script Company, eine Tochterfirma der Videospiele-Schmiede Dark Works, die sich auf das Schreiben von Szenarios spezialisiert hat.

**Brice Cossu**, geboren 1983 in Revin, Frankreich, nahm nach seinem Schulabschluss das Studium der visuellen Kommunikation auf. Hier gewann er den ersten Preis des Comic-Wettbewerbs Concours Universitaire Méditerranéen de Bande Dessinée. Seither hat er sich dem Comic-Zeichnen verschrieben.

**Alexis Sentenac** wurde 1975 in Le Mans, Frankreich, geboren. Nach seinem Abitur ließ er sich als Grafikdesigner ausbilden. Diesen Beruf übte er neun Jahre lang aus, bevor er sich dem Zeichnen von Graphic Novels widmete. Heute arbeitet er sowohl als Kolorist als auch als Zeichner.

**Yoann Guillo** ist Kolorist und hauptsächlich für den Verlag Soleil tätig. Er kolorierte unter anderem „Les Blondes“ und „Marlysa“.

**KNESEBECK**  
Das besondere Buch



**Denis Bajram, Xavier Dorison,  
Brice Cossu, Alexis Sentenac,  
Yoann Guillo**

## Goldorak

**Gebunden, 168 Seiten,  
durchgehend farbig illustriert  
aus dem Französischen von Swantje  
Baumgart**

**Preis € 22,- [D] 22,70 [A]**

**ISBN 978-3-95728-757-1**

**Erscheinungstermin 23. Mai 2024**

Gerne senden wir Ihnen freigegebene Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, je ein Autor:innenfoto sowie bis zu drei Panels/Seiten zum Abdruck.