

Presstext

Die fantastische Erzählung vom Meister der Spannung Edgar Allan Poe, erstmals umgesetzt als spannende Graphic Novel:

Auf Sullivans Island in South Carolina macht der verarmte William Legrand eine seltsame Entdeckung: einen Skarabäus mit metallisch schillerndem Panzer. Überzeugt, es handle sich um pures Gold, skizziert er den Käfer und entdeckt eine geheimnisvolle Inschrift auf dem Papier. Wie besessen versucht Legrand, die Geheimschrift zu entschlüsseln. Wird er den Code knacken können und dem Geheimnis des Goldkäfers auf die Spur kommen?

Mitreißend und detailgetreu adaptieren Corbeyran und Paul Marcel in dieser Graphic Novel die bekannte Kurzgeschichte von E. A. Poe, dem Krimiautor der ersten Stunde.

Éric Corbeyran wurde 1964 in Marseille geboren und schreibt seit über 20 Jahren Szenarios für Comics und Graphic Novels. Für seine vielfältigen Werke hat er bereits zahlreiche internationale Comicpreise erhalten. Corbeyran lebt und arbeitet in Bordeaux.

Bei Knesebeck erschien außerdem sein Bestseller, die Adaption der „Verwandlung“ von Franz Kafka (2010).

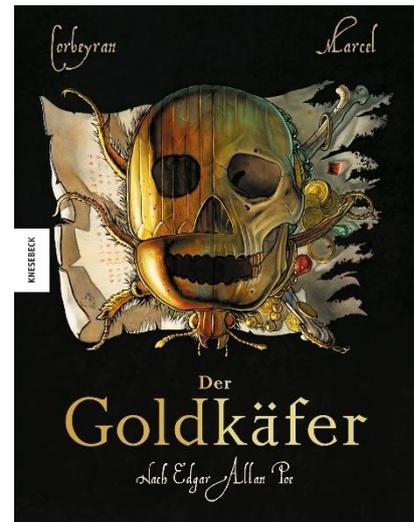


Paul Marcel wurde 1965 in Toulon geboren und studierte Bildende Kunst in Marseille. Als Grafiker für Videospiele wurde sein Interesse für Comics geweckt. Für seine Werk unter anderem mit dem Prix Annie-Peysson ausgezeichnet, engagiert sich Marcel zudem in der Ton- und Lichtbranche.

Bei Knesebeck erschien im Januar 2024 außerdem „Tutanchamuns Vermächtnis“ von ihm.

KNESEBECK

Das besondere Buch



Corbeyran, Paul Marcel

Der Goldkäfer

Nach Edgar Allan Poe

**Gebunden, 48 Seiten,
durchgehend farbig illustriert
aus dem Französischen von Svenja Tengs
Preis € 22,- [D] 22,70 [A]
ISBN 978-3-95728-788-5
Erscheinungstermin 21. März 2024**

Gerne senden wir Ihnen freigegebene Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, je ein Autor:innenfoto sowie bis zu drei dieser Panels/Seiten zum Abdruck freigegeben.