

Presstext

Mit den Augen einer Biene sehen: Das machen die faszinierenden Aufnahmen des Naturfotografen Craig P. Burrows möglich. In seinen brillanten Fotografien zeigt er erstmalig die Sicht der Biene auf das Naturreich. Denn Bienen nehmen Farben anders wahr als Menschen. Sie können kein Rot sehen, dafür aber ultraviolett Licht, und sie werden von floralen Reizen angelockt, die dem menschlichen Auge verborgen bleiben. Eine magische Welt, in die der Fotograf mit der besonderen UVIVF Technik (Ultraviolet induced visible fluorescence) einlädt.

Fast ein Jahrzehnt hat Burrows damit verbracht, die Flora im ultravioletten Spektrum fotografisch zu dokumentieren, um zu zeigen, wie Bienen sie sehen. Das Buch enthält zudem Begleittexte und Interviews mit über 40 weltweit führenden Bienenexpert:innen, die die Rolle der Biene im komplexen Ökosystem der Erde betrachten und ihre entscheidende Bedeutung für die Zukunft allen Lebens auf der Erde beleuchten. Ein Einblick in die Geschichte zwischen Mensch und Biene und die Vorteile ihrer Produkte für Gesundheit und Wohlbefinden runden den Band ab. Die wissenschaftlich neuesten Daten der Bienenforschung werden von anschaulichen Illustrationen und Infografiken begleitet. Auch der renommierte deutsche Bienenforscher Prof. Jürgen Tautz ist mit einem Vorwort vertreten.



Craig P. Burrows arbeitet als Fotograf und lebt in Südkalifornien. Durch seine große Leidenschaft für die Natur und insbesondere für die kleinen Details von Insekten und Pflanzen begann er mit der Fotografie. Die Erkundung der Welt durch verändertes Licht wie infrarot- und ultraviolettlinduzierte

sichtbare Fluoreszenz wurde schnell zum Kern seiner Arbeit. Seit 2014 spezialisiert er sich nun auf UVIVF-Fotografie und Fotografie mit alternativen Lichtquellen, die es ihm ermöglicht, die Natur aus einem neuen Blickwinkel zu erkunden. Seine Arbeit wurde bereits in vielen namhaften Magazinen und Zeitungen abgedruckt, darunter *National Geographic*, *Wired*, *The Times* oder *Der Spiegel*. Zudem wurden seine Bilder weltweit ausgestellt. Apple lizenziert seine Aufnahmen für die Verwendung in Betriebssystemen. Seine jüngsten Aufnahmen sind in Zusammenarbeit mit Manuka Health entstanden. Mehr unter <https://cpburrows.com/about/>.

KNESEBECK

Das besondere Buch



Craig P. Burrows

Die Verführung der Biene und ihr einzigartiger Blick auf die Natur

**Mit einem Vorwort von
Jürgen Tautz**

**Gebunden, 192 Seiten,
mit 105 farbigen Abbildungen
aus dem Englischen von Dr. Cornelia
Panzacchi
Preis € 38,- [D] 39,10 [A]
ISBN 978-3-95728-805-9
Erscheinungstermin 01. März 2024**

Der Fotograf im Netz:
<https://cpburrows.com/>
Instagram: @cpburrowsphoto

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, ein Autor:innenfoto sowie bis zu drei der folgenden Fotografien zum Abdruck freigegeben: S. 1, S. 38-39, S. 42-43, S. 46, S. 65, S. 88, S. 110, S. 116, S. 132-133, S. 142-143, S. 162-163, S. 186. Online dürfen Sie bis zu 8 Bilder (nicht druckfähig) einbetten.



Bild 1
Seite 00



Bild 2
Seite 01
Zwerg-Johanniskraut



Bild 3
Seite 38-39
Bienen bietet das UV-Spektrum eine Landschaft aus Farben und Licht, die für das menschliche Auge unsichtbar bleibt. Die UVIVF-Fotografie vermittelt uns eine Vorstellung davon, wie eine Blüte für eine Biene aussehen könnte, einschließlich der gut sichtbaren Pollenkörner, auf der rechten Seite des Bildes zu sehen.



Bild 4
Seite 42-43
Pollen haftet am Kopf einer Apismellifera-Arbeitsbiene.



Bild 5
Seite 65
Kulturheidelbeere



Bild 6
Seite 88
Akelei-Hybride

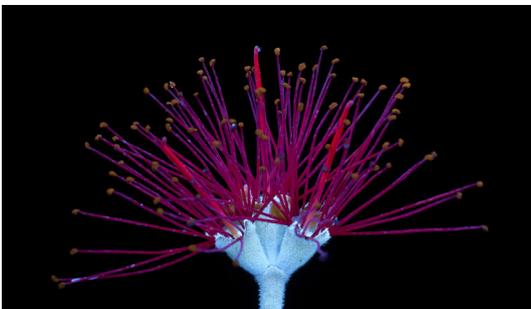


Bild 7
Seite 110
Neuseeländischer Weihnachtsbaum

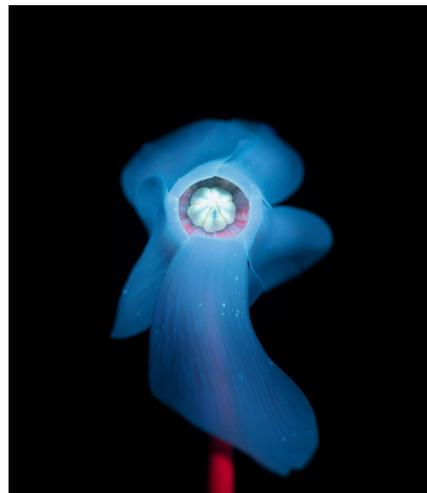


Bild 8
Seite 142-143
Zimmer-Alpenveilchen



Bild 9

Seite 162-163
Nachtschatten



Bild 10

Seite 116
Die kleine weiße Manukablüte verströmt einen süßlichen Duft, der Bestäuber anlockt.

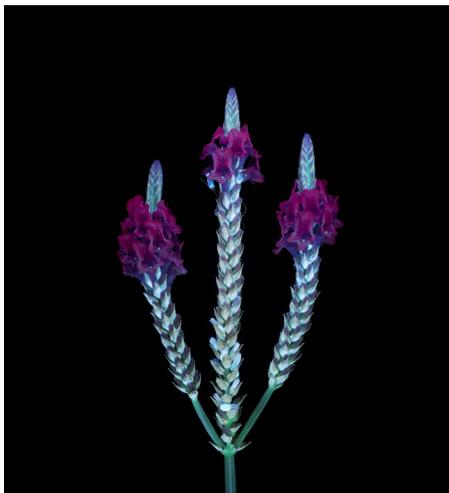


Bild 11

Seite 186
Farnblättriger Lavendel



Bild 12

Autorenfoto
Craig P. Burrows