

## Presstext

Ein weltberühmter Künstler, der sein Leben für die Kunst aufs Spiel setzt: Ai Weiwei.

Ausgehend von den chinesischen Tierkreiszeichen erzählt der Dissident und Menschenrechtler seine persönliche Geschichte, gewährt Einblicke in Schlüsselmomente seiner Karriere und entführt auf eine philosophische Erkundungsreise dessen, was es bedeutet, sich selbst durch Kunst und freie Meinungsäußerung zu finden.

Eine berührende, poetisch erzählte Graphic Novel, die uns Ai Weiwei näherbringt und aufzeigt, wie kostbar das Gut der Meinungsfreiheit ist.



**Ai Weiwei** ist einer der bedeutendsten lebenden Künstler. Sein politischer Aktivismus macht ihn seit langem zur Zielscheibe der chinesischen Behörden, was 2011 in einer monatelangen geheimen Inhaftierung ohne Anklage gipfelte. Er wurde mit

zahlreichen Menschenrechtspreisen ausgezeichnet, darunter der *Václav-Havel-Preis* für kreativen Dissens und der *Ambassador of Conscience Award* von Amnesty International.



**Elettra Stamboulis**, 1969 in Bologna geboren, ist Kunstkuratorin, Gymnasialdirektorin, Schriftstellerin und Comicautorin. Sie hat zahlreiche Graphic Novels geschrieben und ist derzeit Direktorin des Kunst- und Musikgymnasiums in Forlì.

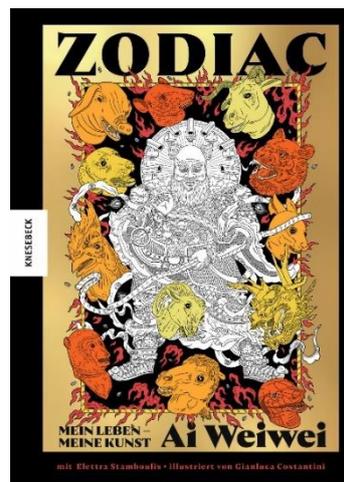


**Gianluca Costantini** ist ein italienischer Karikaturist, Comic-Journalist und Aktivist. Er hat für die CNN, die französische Zeitung *Le Monde*, die italienische Zeitung *Internazionale* und *Words Without Borders* geschrieben und arbeitet seit langem mit Amnesty

International, ActionAid International und Oxfam zusammen. Im Jahr 2019 erhielt er den *Art and Human Rights Award* von Amnesty International.

**KNESEBECK**

Das besondere Buch



**Ai Weiwei (Autor)**  
**Elettra Stamboulis (Autorin)**  
**Gianluca Costantini (Illustratorin)**

## ZODIAC – Ai Weiwei

*Mein Leben, meine Kunst*

Gebunden, 176 Seiten,  
durchgehend schwarz-weiß illustriert  
aus dem Englischen von Ingrid Ickler  
Preis € 25,00 [D] 25,70 [A]  
ISBN 978-3-95728-869-1  
Erscheinungstermin 27. Juni 2024

[Ai Weiwei auf Instagram: @aiww](#)

Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, die Autor:innenfotos sowie bis zu drei der folgenden Doppelseiten oder Panels zum Abdruck freigegeben: S. 8-9, S. 25, S. 34-35, S. 46-47, S. 52-53, S. 78-79, S. 84, S. 136-137, S. 162-163, S. 166