

Presstext

In dieser spannenden Graphic Novel erzählen Benoist Simmat und Tristan Garnier von den Ursprüngen des Geldes und seiner Entwicklung von den Anfängen bis heute. Sie zeigen uns, wie sich die ersten Geldformen entwickelten, um den Menschen das Leben und den Handel zu erleichtern und wie sich die komplexe Geschichte des Geldes parallel zu der Geschichte der Menschheit entwickelte - von kostbaren Muscheln bis zu Münzen, von Transaktionen, die auf Tauschhandel basieren, bis hin zu modernen digitalen Transaktionen. Eine anschauliche Einführung in die Geschichte des Geldes und der Wirtschaft, die auf verständliche Art und Weise zeigt, welche Rolle Geld in der wirtschaftlichen, der sozialen und der politischen Entwicklung der Menschheit gespielt hat und immer noch spielt.



Benoist Simmat, 1973 in Paris geboren, ist Wirtschaftsjournalist, Essayist und Autor. Er schreibt unter anderem für die Wochenmagazine *Le Journal du Dimanche* und *L'Express* sowie für die Tageszeitung *Libération* und

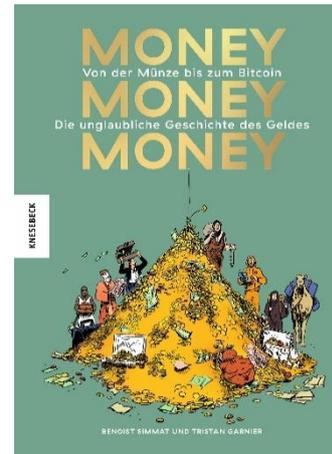
hat in Frankreich über 30 Werke veröffentlicht.



Tristan Garnier ist ein junger französischer Illustrator. *L'incroyable histoire de l'argent* ist seine erste Graphic Novel.

Marie Galopin studierte an der *École de design* in Blois, südwestlich von Orléans. Nach ihren ersten Projekten, die in Zusammenarbeit mit dem Comiczeichner Christophe Gaultier entstanden, kolorierte sie zahlreiche Alben und arbeitet heute mit Zeichnern, Autoren und Textildesignern zusammen.

KNESEBECK
Das besondere Buch



Benoist Simmat (Autor)
Tristan Garnier (Illustrator)
Marie Galopin (Illustratorin)

Money, Money, Money *Von der Münze bis zum Bitcoin – die unglaubliche Geschichte des Geldes*

Gebunden, 208 Seiten,
durchgehend farbig illustriert
aus dem Französischen von Antje Riley
Preis € 26,00 [D] 26,80 [A]
ISBN 978-3-95728-838-7
Erscheinungstermin 26. September 2024

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller [freigegebenen](#) Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, ein Autor:innenfoto sowie bis zu drei Illustrationen zum Abdruck freigegeben.