

Presstext

Christoph Niemann ist einer der kreativsten und gefragtesten Illustratoren unserer Zeit. Seine Arbeiten zieren die Titelblätter vieler renommierter Magazine, wie *New Yorker*, *ZEITmagazin*, *WIRED* oder das *New York Times Magazine*.

In diesem Buch geht Niemann dem Geheimnis der Kreativität auf die Spur und gibt Einblick in seine kreativen Schaffensprozesse. Mit seinem unnachahmlich treffsicheren Humor erzählt er in einer geistreichen Kombination aus Illustrationen und Fotografien, wie er Karriere machte und als Kreativschaffender innere und äußere Hindernisse überwand. Von den Gummibärchen-Chroniken über seine Live-Skizzen vom New York Marathon bis zu seiner wöchentlichen Bildkolumne *Abstract Sunday*, in der er vertraute Bilder und Alltagsgegenstände in neue Zusammenhänge bringt, finden sich 350 Zeichnungen, Reiseberichte, Zeitungsbeiträge und hintergründige Bilderserien in dieser bemerkenswerten Monographie. Eine inspirierende und humorvolle Sammlung aus allen Schaffensperioden Niemanns, Bestandaufnahme und Biographie zugleich.

Diese Sonderausgabe ist eine unveränderte Neuauflage des 2016 erstmals erschienenen Bandes.

Christoph Niemann, Jahrgang 1970, studierte an der Stuttgarter Akademie der Bildenden Künste. Nach dem Studium zog er 1997 nach New York City und startete seine Karriere als Illustrator, Designer und Autor. Seine Arbeiten erscheinen seitdem regelmäßig in renommierten Magazinen, u. a. im *The New Yorker*, dem *New York Times Magazine* oder dem *ZEITMagazin*. Darüber hinaus wurden seine Werke in zahlreichen Museumsausstellungen gezeigt, darunter im Hamburger Museum für Kunst und Gewerbe, im Museum of Contemporary Art (Bukarest), dem Cartoonmuseum in Basel sowie im Metropolitan Museum (New York). Kürzlich widmete ihm der Mannheimer Kunstverein eine umfangreiche Werkschau. Er erhielt u. a. Auszeichnungen der AIGA, dem Art Directors Club, der Lead Academy und den Titel "Honorary Royal Designer of Industry" von der Royal Society of Arts in London. Seit 2008 lebt und arbeitet er wieder in Berlin. Bei Knesebeck erschienen bereits *Abstract City* (2012) und *I LEGO New York* (2010).

KNESEBECK
Das besondere Buch



Christoph Niemann

Sunday Sketching

**Gebunden, 272 Seiten,
mit 350 farbigen Abbildungen,
aus dem Englischen von Sophie Zeitz
Ventura
Preis € 24,- [D] 24,70 [A]
ISBN 978-3-95728-923-0
Erscheinungstermin 17. Oktober 2024**

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, ein Autorenfoto sowie bis zu drei Illustrationen aus der Presseauswahl zum Abdruck freigegeben.

Weiterführende Informationen unter:
www.christophniemann.com
Twitter: @abstractsunday
Instagram: @abstractsunday
Facebook: /abstractsunday



Bild 1
Sunday Sketch „Camera“, 2014

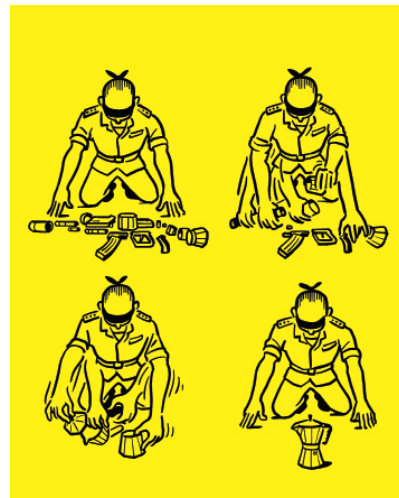


Bild 2
Design and Violence, für das Projekt
“Commoditized Warfare”, kuratiert von
Yokuke Ushigome, ausgestellt im Museum of
Modern Arts in New York, 2014



Bild 3
Buchcover für die 20. Ausgabe der
“American Illustration”, 2001

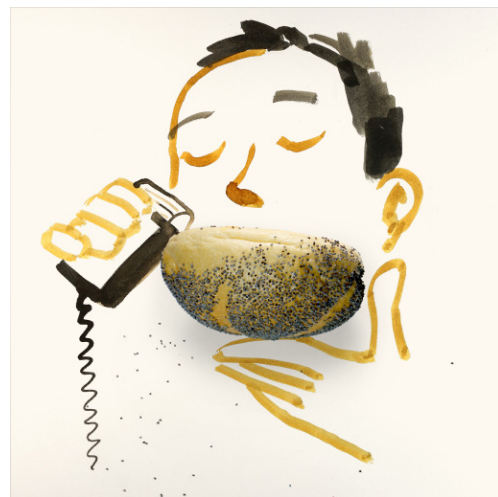


Bild 4
Sunday Sketch „Roll“, 2015



Bild 5
Sunday Sketch „Brush Girl“, 2015



Bild 6
Sunday Sketch „Horse“, 2015



Bild 7
„A Rose“ Cover für „The New Yorker“,
Ausgabe vom 23. März 2015

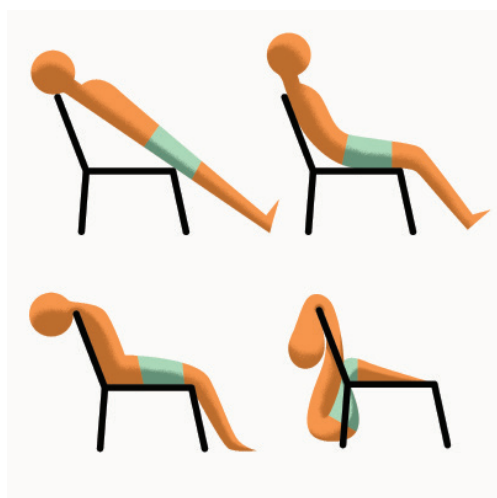


Bild 8
„Relax“, Siebdruck 2019

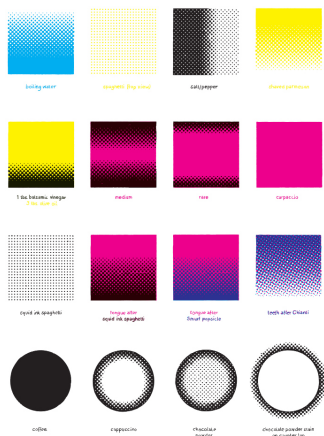


Bild 9
"Menu", für das Museum für konkrete Kunst
in Ingolstadt, 2014



Bild 10
"The Gummibear Chronicles", 2014



Bild 11
"The Gummibear Chronicles", 2014



Bild 12
"The Gummibear Chronicles", 2014

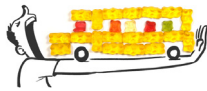


Bild 13
"The Gummibear Chronicles", 2014



Bild 14
Live-Sketching des New York City Marathon, 2011



Bild 15
Live-Sketching des New York City Marathon, 2011



Bild 16
Christoph Niemann

© Gene Glover



Bild 17
Christoph Niemann

© Gene Glover

Copyright:
Christoph Niemann/Knesebeck Verlag

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei Fotos, eines der Autorenfotos sowie das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.
Online dürfen Sie gern mehr Bilder (in geringerer Auflösung) zeigen.