

Stéphane Heuet

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit

Band 1: Combray
Text von Marcel Proust
Gebunden, 72 Seiten
Durchgehend farbig illustriert
Preis € 19,95 [D] / 20,60 [A] / sFr 33,50
ISBN 978-3-86873-261-0
Erscheinungstermin 24. August 2010


Heuet macht sichtbar, was an Details in der ›Recherche‹ versteckt liegt, und für seine Dekors beschäftigt er sich intensiv mit der gesamten französischsprachigen Proust-Forschung...

Andreas Platthaus, FAZ

Allein der Geschmack einer Madeleine ruft in Marcel, dem Protagonisten von Marcel Prousts weltberühmtem Roman, die Erinnerungen an seine Kindheit in Combray zurück. Immer wieder versucht er, sich die vergangene, verlorene Zeit zu vergegenwärtigen. Dabei entwickelt sich aus atmosphärischen Details ein literarisches Universum, das um ein zentrales Thema kreist: die Liebe. Seit über 14 Jahren arbeitet Stéphane Heuet an der Umsetzung von Marcel Prousts Literaturklassiker *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit* als Graphic Novel. Mit *Combray* erscheint nun endlich der erste Teil dieses Jahrhundertprojektes in deutscher Sprache. Der Text ist von Stéphane Heuet genial adaptiert und der einzigartige Erzählstil Prousts in ebenso imaginative wie assoziative Bildfolgen umgesetzt.

Bisher lieferbar

Band 2: Im Schatten junger Mädchenblüte, Teil I
Band 3: Im Schatten junger Mädchenblüte, Teil II

Im Frühjahr 2012 erscheint

Band 4: Eine Liebe Swanns, Teil I

Marcel Proust kam 1871 in Paris zur Welt und führte, seit er 35 war, ein Leben als Dandy und Schriftsteller in den höchsten Pariser Kreisen. Dann musste er sich auf Grund seines Asthmas ganz aus dem gesellschaftlichen Leben zurückziehen. Von da an arbeitete er obsessiv an dem literarischen Epos seiner Zeit, das er unvollendet hinterließ, als er 1922 verstarb.

Stéphane Heuet wurde 1957 in Brest geboren. Er war sieben Jahre lang Matrose im Indischen Ozean und später Artdirector in Paris. Mit 35 entdeckte er seine Liebe zu Proust und begann, *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit* als Graphic Novel umzusetzen. Er lebt mit seinen zwei Kindern in Paris.

Gerne senden wir Ihnen digitale Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover und bis zu drei Illustrationen freigegeben.