

## Presstext

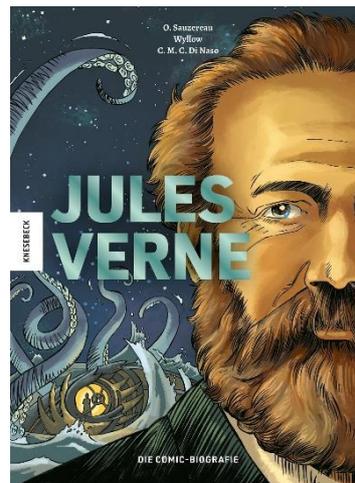
Er schrieb über U-Boote, Raumkapseln und Mondreisen, lange bevor sie Realität wurden, und prägte damit das gesamte Science-Fiction-Genre – Jules Verne (1828-1905), Pionier der Zukunftsliteratur und Schöpfer von Weltbestsellern wie „Reise zum Mittelpunkt der Erde“ oder „In 80 Tagen um die Welt“.

Wo lagen die Ursprünge seiner grenzenlosen Fantasie? Während Dampfmaschinen die Kutschen verdrängen und die Wissenschaft begeistert, träumt Jules Verne vom Reisen – doch sein Vater will ihn als Juristen sehen. Diese sorgfältig recherchierte Graphic Novel zeichnet sein Leben von seiner Kindheit in der geschäftigen Hafenstadt Nantes bis zu seinem Durchbruch als Schriftsteller nach. Dokumentarische Fotos und Texte begleiten die Erzählung und zeigen ihn als Visionär, Träumer und Realisten in einer Zeit des wissenschaftlichen Fortschritts.

**Olivier Sauzereau** ist seit seiner Kindheit begeistert von Jules Verne. Neben seiner Tätigkeit als Astrofotograf vermittelt er seit 1984 wissenschaftliche Inhalte auf Kongressen in Frankreich und Europa, organisiert Ausstellungen und leitet Astronomie-Kurse. Als Gastforscher und Vizepräsident der Association Méridienne Nantes engagiert er sich für das wissenschaftliche Erbe der Region.

**Wyllow** ist Maler, Illustrator und Comic-Autor. In Frankreich hat er bereits an zahlreichen Comicserien mitgearbeitet. Seine bevorzugten Themen sind die Natur und Märchen, die er in der Kombination verschiedener Techniken wie Tempera, Acryl, Aquarell und Öl umsetzt.

**KNESEBECK**  
Das besondere Buch



**Olivier Sauzereau (Text),  
Wyllow und C. M. C. Di Naso (Ill.)**

## **Jules Verne** *Die Comic-Biografie*

**Gebunden, 56 Seiten,  
durchgehend farbig illustriert  
aus dem Französischen von Ingrid Ickler  
Preis € 22,- [D] 22,70 [A]  
ISBN 978-3-95728-921-6  
Erscheinungstermin 24. Juli 2025**

Der Autor im Netz:  
[www.sauzereau.net](http://www.sauzereau.net)

Gerne senden wir Ihnen freigegebene Pressebilder zu. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, je ein Autor:innenfoto sowie bis zu drei der folgenden Seiten/Panels zum Abdruck freigegeben: S. 14-15, S. 20-21, S. 24-25, S. 46-47, S. 48-49.