

Presstext

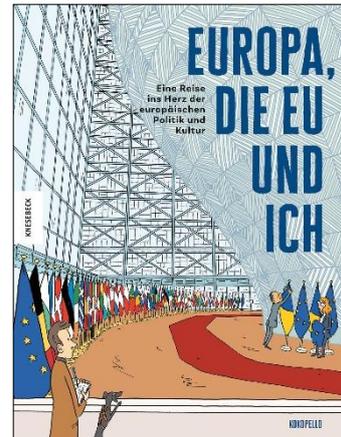
In Zeiten von Energiekrisen, Klimafragen und (geo-)politischen Unruhen steht die Europäische Union vor gewaltigen Herausforderungen. Vom Ukraine-Krieg bis zur Trump-Wahl: Comic-Reporter Kokopello begibt sich auf eine investigative Reise, um den Aufbau und die Strukturen der EU zu verstehen und das wahre Herz Europas zu finden: Wie trifft die EU ihre Entscheidungen? Und wer trifft sie? Wer sind die „Sparsamen Fünf“? Er reist durch acht Länder (EU-Mitglieder wie auch Nicht-EU), führt bewegende Gespräche und beleuchtet, was die EU für die Menschen bedeutet – im Guten wie im Schlechten. Diese humorvolle und kritische Comic-Reportage fördert die EU-politische Transparenz und das Verständnis für den europäischen Zusammenhalt.



Kokopello, geboren am 2. Dezember 1991, studierte Film an der Universität Paris VIII, bevor er als Videoredakteur arbeitete. Seit 2018 ist er politischer und stets neugieriger Zeichner. Für die Zwecke seines neuen Buches recherchierte er zwei Jahre lang im Herzen der europäischen Institutionen und ihrer Abgeordneten, um eine Union in der Krise zu untersuchen.

Kokopello, geboren am 2. Dezember 1991, studierte Film an der Universität Paris VIII, bevor er als Videoredakteur arbeitete. Seit 2018 ist er politischer und stets neugieriger Zeichner. Für die Zwecke seines neuen Buches recherchierte er zwei Jahre lang im Herzen der europäischen Institutionen und ihrer Abgeordneten, um eine Union in der Krise zu untersuchen.

KNESEBECK
Das besondere Buch



Kokopello

Europa, die EU und ich *Eine Reise ins Herz der europäischen Politik und Kultur*

Gebunden, 192 Seiten,
durchgehend farbig illustriert
aus dem Französischen von Sarah Pasquay
Preis € 25,- [D] 25,70 [A]
ISBN 978-3-95728-972-8
Erscheinungstermin 24. Juli 2025

Instagram: [@kokopello_bd](https://www.instagram.com/kokopello_bd)

Gerne senden wir Ihnen freigegebene Pressebilder zu. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, je ein Autor:innenfoto sowie bis zu drei der folgenden Seiten/Panels zum Abdruck freigegeben: S. 6-7, S. 22-23, S. 26-27, S. 50-51, S. 72-73, S. 132-133, S. 138-139.