

## Presstext

Huch, was ist denn hier los? Zuerst will Luca absolut nicht rein in die Badewanne, dann nicht mehr raus. Das ergibt doch alles gar keinen Sinn. Oder etwa doch? Lucas Eltern kommt dieses Verhalten jedenfalls ziemlich seltsam vor. Was sie aber nicht wissen: Luca ist nicht immer Luca, sondern manchmal eine wasser-scheue Katze und manchmal ein planschfreudiger Krake. So gesehen, ist Lucas Verhalten gar nicht seltsam, sondern eigentlich ganz logisch. In „Luca oder wer auch immer“ werden die unterschiedlichen Welten von Groß und Klein auf unterhaltsame Weise miteinander verknüpft und um das Thema Identitätsfindung ergänzt. Das Ergebnis ist ein liebevolles Bilderbuch ab 4 Jahren, mitten aus dem Leben gegriffen. Schmunzler beim Vorlesen garantiert.



**Katja Brett** schrieb bereits im Grundschulalter eigene Kurzgeschichten. Später kamen Comics, Songtexte und schließlich eine Magisterarbeit hinzu. Nach ihrem Studium der

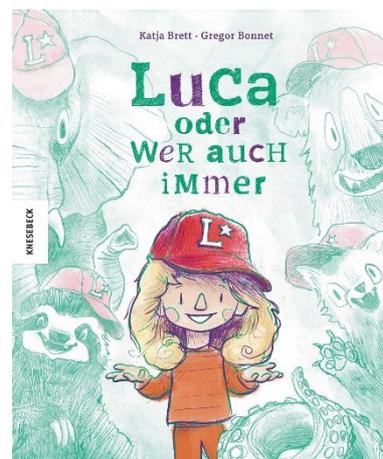
Germanistik, Philosophie und Psychologie war sie zuerst im Online-Journalismus, später für internationale Marken in der Werbung tätig. Heute arbeitet sie freiberuflich als mehrfach prämierte Konzeptionstexterin im Rhein-Main-Gebiet.



**Gregor Bonnet** ist freischaffender Künstler und Illustrator. Schon früh gestaltete er Plakate, zeichnete Comics und machte Musik. Während seines Industriedesignstudiums, das er als Jahrgangsbester

abschloss, arbeitete er einige Zeit in einem Designbüro in Costa Rica. 2018 gewann er mit einem Animationsfilm den German Design Award, 2022 entwarf er den Corporate Illustrationsstil der Deutschen Bahn.

**KNESEBECK**  
Das besondere Buch



**Katja Brett (Text), Gregor Bonnet (Ill.)**

## Luca oder wer auch immer

Gebunden, 32 Seiten,  
mit 25 farbigen Abbildungen  
Preis € 16,- [D] 16,50 [A]  
ISBN 978-3-95728-977-3  
Erscheinungstermin 24. Juli 2025  
Ab 4 Jahren

Die Autorin im Netz:  
[katjabrett.de](http://katjabrett.de)

Der Illustrator im Netz:  
[gregorbonnet.de](http://gregorbonnet.de)

Gerne senden wir Ihnen die freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, ein Autor:innenfoto und die folgenden Illustrationen/ Doppelseiten zum Abdruck freigegeben: S. 4-5, S. 6-7.