

Pressetext

Wie Ideen fliegen lernen: Dallas Campbell legt eine visuelle Geschichte der Raumfahrt vor. Seit Jahrhunderten richtet sich der Blick der Menschheit zu den Sternen. Dieses reich bebilderte Sachbuch erzählt die Geschichte unserer Sehnsucht nach dem All – von frühen Visionen fremder Welten bis zu den großen Meilensteinen moderner Raumfahrt. Der renommierte BBC-Moderator und Raumfahrtexperte Dallas Campbell verbindet fundiertes Wissen mit erzählerischer Leichtigkeit, Wissenschaft mit Emotion und zeigt, warum uns das Universum nicht mehr loslässt. Mit historischen Dokumenten, frühen Entwürfen und mehr als 400 Abbildungen zeigt das Buch, wie Denker, Künstler und Ingenieure den Kosmos immer wieder neu gedacht haben. Eine visuelle Reise durch große Ideen, technische Durchbrüche und den unerschütterlichen Traum vom Weltall.



Dallas Campbell ist ein britischer Wissenschaftsjournalist, Autor und Moderator. Er ist bekannt für seine unterhaltsamen Formate zu Technik, Raumfahrt und Zukunftsthemen, in denen er komplexes Wissen anschaulich und mit britischem Humor vermittelt. Regelmäßig arbeitet er für die BBC und National Geographic und schreibt unter anderem für das BBC-Magazin Focus und das Eureka Magazine der Times.

KNESEBECK
Das besondere Buch



Dallas Campbell

Der Traum vom Weltraum *Menschen, Missionen und Meilensteine der Raumfahrt*

**Gebunden, 288 Seiten,
mit 500 farbigen Abbildungen
aus dem Englischen von Nicola Obert
Preis € 40,- [D] 41,10 [A]
ISBN 978-3-98962-084-1
Erscheinungstermin 19. März 2026**

www.dallascampbell.co.uk

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, ein Autorenfoto sowie bis zu drei einzelne, freigegebene Abbildungen zum Abdruck freigegeben (siehe Pressemappe). Die folgenden kompletten Doppelseiten stellen wir ebenfalls gerne zum Abdruck zur Verfügung: S. 8-9, 42-43, 44-45, 46-47, 84-85, 88-89, 140-141, 194-195, 222-223, 250-251. Online dürfen Sie gerne bis zu acht Abbildungen zeigen.

Pressebilder

Dallas Campbell: Der Traum vom Weltraum

Auf Wunsch senden wir Ihnen gern Druckdaten. Bis zu insgesamt drei Abbildungen, ein Autor:innenfoto sowie das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.

Die folgenden kompletten Doppelseiten stellen wir ebenfalls gerne zum Abdruck zur Verfügung: S. 8-9, 42-43, 44-45, 46-47, 84-85, 88-89, 140-141, 194-195, 222-223, 250-251.

Im Rahmen eines TV-Beitrags können Sie gern mehr als 3 Bilder verwenden. Sprechen Sie uns dazu gerne an!

Für Online-Besprechungen sind bis zu acht der Pressebilder in niedriger Auflösung freigegeben.

Copyright:

[Name Urheber:in – siehe Bildlabel]/Knesebeck Verlag

**Bild 01**

Seite 02

© MSFC/NASA

Eines von fünfundzwanzig Fotos der Mondoberfläche, aufgenommen von der Besatzung von Apollo 12 am 14. November 1969

**Bild 02**

Seite 11

© KSC/NASA

US- Präsident Lyndon B. Johnson (Mitte) und seine Frau »Lady Bird« Johnson (l.) verfolgen zusammen mit Vizepräsident Spiro Agnew (r.) am 16. Juli 1969 im Kennedy Space Center um 9:32 Uhr Ortszeit den Start der Apollo 11, der ersten bemannten Mondlandemission.

**Bild 03**

Seite 35

© Lucien Rudaux, *Sur Les Autres Mondes* (Paris, Larousse, 1937)

Illustration von Lucien Rudaux für sein Buch *Sur les Autres Mondes*, 1937.

**Bild 04**

Seite 66

© Courtesy Lowell Observatory
Archives, Flagstaff, AZ

Percival Lowell beobachtet den Himmel
durch das Clark-Teleskop, ca. 1897.

**Bild 05**

Seite 72

© Marriott Library, University of
Utah/Library of Congress, Washington,
D. C.

»Mars Peopled by One Vast Thinking Vegetable!«
(Mars durch ein riesiges denkendes Gemüse
bevölkert!), Salt Lake Tribune,
13. Oktober 1912.

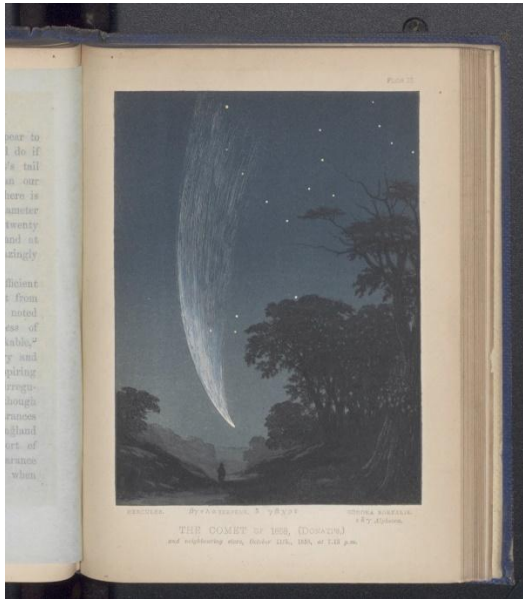


Bild 06
Seite 81

© Courtesy of The Linda Hall Library of Science, Engineering & Technology, Kansas City, MO

»Der Komet Donati von 1858«.

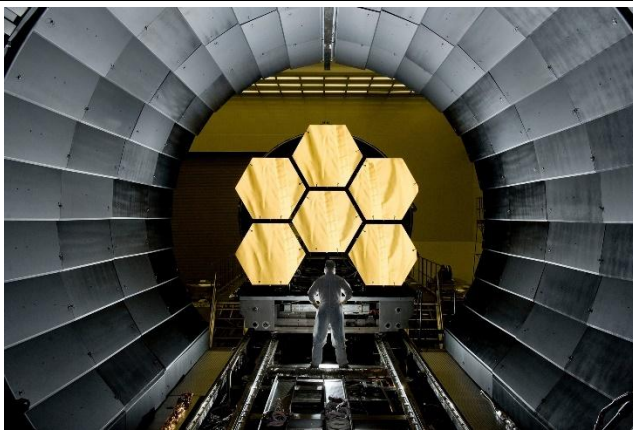


Bild 07
Seite 85

© David Higginbotham (NASA-MSFC)/NASA

Im Jahr 2011 beobachtet NASA-Ingenieur Ernie Wright, wie die ersten sechs flugbereiten Primärspiegelsegmente des James-Webb-Weltraumteleskops für die abschließenden kryogenen Tests im Marshall Space Flight Center der NASA vorbereitet werden. Insgesamt 18 Segmente bilden den Primärspiegel des James-Webb-Weltraumteleskops der NASA.



Bild 08
Seite 89

© Craig Cutler

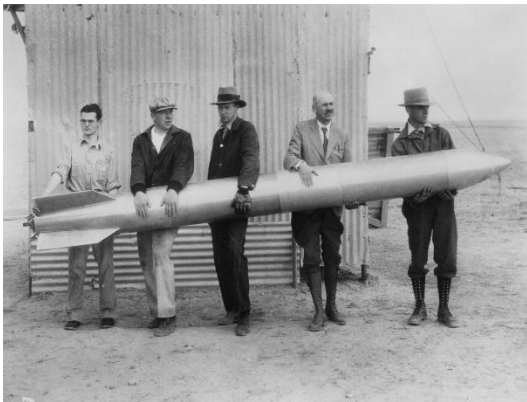
Origami-Falten lassen die innere Scheibe des Starshade-Prototypen der NASA beim Start zu einem Zylinder zusammenklappen. Sobald Sternenlicht auf ein Weltraumteleskop trifft, entfaltet sie sich wieder und blockt das Licht ab. Fotografie von Craig Cutler.



Bild 09
Seite 102

© NASA

Dr. Robert H. Goddard beobachtet den Start einer Rakete von seinem Startsteuerungsschuppen in New Mexico aus, während er neben der Startkonsole steht, 1940.



Dr. Goddard and colleagues holding the Rocket used in flight of April 19, 1932. They are, from l. to r., L. Mansur; A. Kisk; C. Mansur; Dr. R. H. Goddard; and N. L. Jungquist.
Photo Courtesy of Mrs. Robert H. Goddard

Bild 10
Seite 108

© NASA

Goddard und seine Kollegen halten die Rakete des Flugs vom 19. April 1932.



Bild 11
Seite 132

© From the collections of Museum nan Eilean, Stornoway

Angesengte Briefumschläge aus dem fehlgeschlagenen Testflug von der Insel Scarp nach Harris, 1934



Bild 12
Seite 174

© JSC/NASA

Apollo-11-Kommandant Neil Armstrong in der Mondlandefähre nach der Landung auf der Mondoerfläche, 20. Juli 1969.



Bild 13
Seite 185

© JSC/NASA

Dieses Bild der Earthrise- Sequenz zeigt, wie die Erde über dem Horizont des Mondes auftaucht. Das abgebildete Mondgelände liegt im Gebiet des Smyth-Meeres auf der Mondvorderseite.



Bild 14
Seite 187

© Ryan Nagata

Nagata führt seine Nachbildung des Druckanzugs von Wiley Post aus dem Jahr 1934 vor, hergestellt für das Stafford Air and Space Museum.



Bild 15
Seite 195

© Ryan Nagata

Nagata führt seine originalgetreue Nachbildung des Apollo-A7LB-Raumanzugs in seiner Werkstatt vor.



Bild 16
Seite 199

© Dallas Campbell

Detailaufnahmen von Buzz Aldrins A7L-Raumanzug aus der Apollo-11-Mission, fotografiert 2014 von der Smithsonian Institution. Sie zeigen das Gewebe des Stoffes und die Nähte im kleinsten Detail. Diesen Anzug, eines der berühmtesten technischen Objekte des 20. Jahrhunderts, erkennt man sofort.



Bild 17
Seite 222

© JPL-Caltech/NASA

Die Produktion der Voyager Golden Records im Jahr 1977.



Bild 18
Seite 226

© Jocelyn Bell Burnell

Jocelyn Bell Burnell mit dem Radioteleskop der Cambridge University, das den ersten Pulsar entdeckte.

**Bild 19**

Seite 238

© From H. G. Wells, *La guerre des mondes* (Brussels: L. Vandamme & Co., 1906)

Illustration von Henrique Alvim Corrêa für die belgische Ausgabe von *The War of the Worlds*, 1906.

**Bild 20**

Seite 269

© Barbara Diener 2023

Barbara Diener, *First SpaceX Dragon Capsule to go into Orbit* (Erste SpaceX-Dragon-Kapsel, die in den Orbit flog), 2021.

**Bild 21**

Seite 270

© Courtesy Tresco Island

Trümmerteil einer Falcon9-Rakete auf der Insel Tresco, die zur britischen Inselgruppe Scilly gehört, 2015.



Bild 22
Seite 281

© JSC/NASA

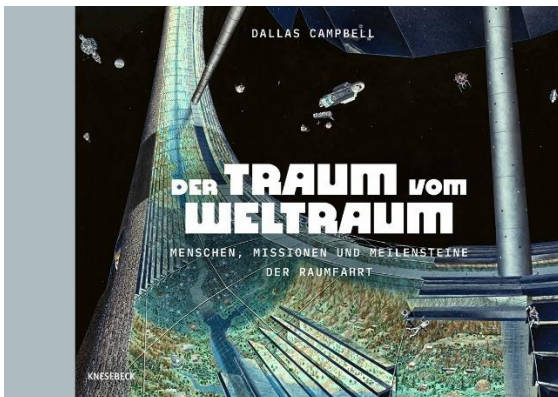
Blick von der Station des Apollo Lunar Surface Experiments Package (ALSEP). Während des dritten Außenbordeinsatzes der Apollo-17-Mission wurde der Wärmefluss gemessen.



Autor:innenporträt

Dallas Campbell

© Dallas Campbell



Buchcover

**Dallas Campbell: Der Traum vom Weltall
Menschen, Missionen und Meilensteine der
Raumfahrt**

Gebunden, 288 Seiten, mit 500 farbigen Abbildungen
Aus dem Englischen von Nicola Obert

Preis: € 40,- [D]; € 41,10 [A]

ISBN 978-3-98962-084-1

Erscheinungstermin: 19. März 2026