

Pressetext

Mai 1939, ein fast vergessenes Kapitel deutscher Geschichte: 937 jüdische Passagiere verlassen mit der St. Louis den Hamburger Hafen – in der Hoffnung, in Kuba Zuflucht zu finden. Doch das Land weist sie ab. Ebenso die USA und Kanada. Kapitän Gustav Schröder setzt alles daran, einen sicheren Hafen zu finden. Doch wohin, wenn niemand sie aufnehmen will?

Diese eindringliche Graphic Novel erzählt die wahre Geschichte von Flucht, Mut und Menschlichkeit: atmosphärisch, historisch fundiert und bewegend. Mit einem Zeitzeugeninterview eines Überlebenden und einem Vorwort des Shoah-Museums in Rom. Ein starkes Stück Erinnerungskultur, das zeigt, was Zivilcourage bedeutet – damals wie heute. Und warum es so wichtig ist, hinzusehen.

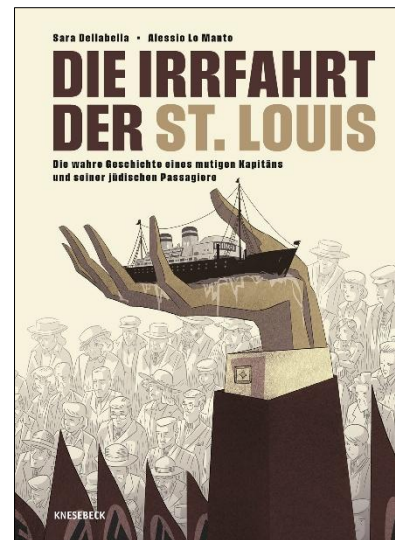


Sara Dellabella ist eine preisgekrönte, freie Journalistin. Sie arbeitet für verschiedene italienische Magazine und schreibt über Politik und Wirtschaft. Sie ist Autorin mehrerer Bücher.



Alessio Lo Manto entdeckte als 20-Jähriger im Sommer 2012 durch Joe Sacco die Welt der journalistischen Comics. Nach einem Abschluss in Politikwissenschaften besuchte er die *Grafite*, eine Schule für Comics und Illustration, in Bari und veröffentlichte seitdem mehrere Comics.

KNESEBECK
Das besondere Buch



Sara Dellabella (Text),
Alessio Lo Manto (Illustration)

Die Irrfahrt der St. Louis *Die wahre Geschichte eines mutigen Kapitäns und seiner jüdischen Passagiere*

Gebunden, 112 Seiten,
durchgehend farbig illustriert
aus dem Italienischen von Anja Kootz
Preis € 24,- [D] 24,70 [A]
ISBN 978-3-98962-023-0
Erscheinungstermin 22. Januar 2026

Instagram: [@alemomentaneamente](https://www.instagram.com/alemomentaneamente)

Gerne senden wir Ihnen freigegebene Pressebilder zu. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, je ein Autor:innenfoto sowie bis zu drei der folgenden Seiten/Panels zum Abdruck freigegeben: S. 18-19, S. 24-25, S. 26-27, S. 50-51, S. 68-69.