

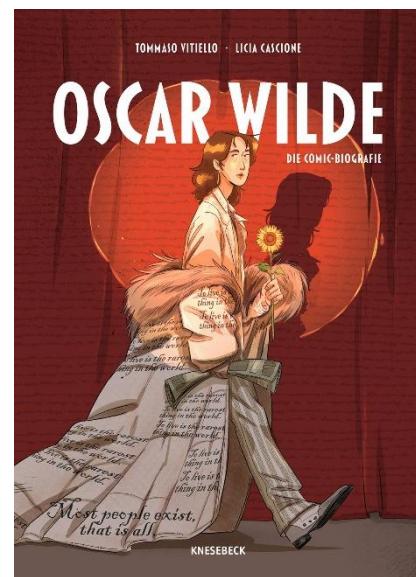
Oscar Wilde lebte, wie er schrieb: rasant, glänzend, kompromisslos. Wie in seinem eigenen Theaterstück bewegte er sich zwischen Glanz und Abgrund – davon zeugt auch die Graphic Novel über den irischen Schriftsteller und Dandy.

Mit seinen messerscharfen Dialogen, seiner radikalen Ästhetik und seiner Unbeugsamkeit – in der Kunst wie in der Liebe – prägte der 1854 geborene Wilde die Literatur der Moderne. Und er stellte die gesellschaftlichen Normen seiner Zeit in Frage – in einer Welt, die jede Abweichung gnadenlos bestrafte.

Diese ausdrucksstarke Graphic Novel erzählt Wildes Leben mit dramatischer Wucht, feinem Humor und einem schonungslosen Blick hinter die Fassade. Das Porträt eines Mannes, der mehr war als ein Schriftsteller: Er war eine Erscheinung, die bis heute inspiriert.

Tommaso Vitiello schreibt Drehbücher, Comic-Biografien, Theaterstücke und Dialoge für Videospiele. Sein erstes Werk, *La casa delle meraviglie*, wurde 2008 beim Lucca Project Contest als Finalist ausgezeichnet. 2019 gewinnt er für *I Gallagher* den Boscarato-Preis auf dem Treviso Comic Book Festival für den besten Webcomic. Er unterrichtet Kreatives Schreiben.

Licia Cascione, geboren 1995, studierte an der *Accademia di Belle Arti* in Bari und an der *Grafite*, einer Schule für Comics und Illustration. Seit ihrem Masterabschluss in Filmszenografie arbeitet sie zwischen Self-Publishing und Wettbewerben sowohl an eigenen Comics als auch als Koloristin für Cartoons und versucht, mit Metern von Washi-Tape alles irgendwie zusammenzuhalten.



**Tommaso Vitiello (Text),
Licia Cascione (Illustration)**

Oscar Wilde *Die Comic-Biografie*

**Gebunden, 128 Seiten,
durchgehend farbig illustriert
aus dem Italienischen von Monja Reichert
Preis € 25,- [D] 25,70 [A]
ISBN 978-3-98962-020-9
Erscheinungstermin 26. Februar 2024**

Instagram Licia Cascione: [@pinna.blu](https://www.instagram.com/@pinna.blu)

Gerne senden wir Ihnen freigegebene Pressebilder zu. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, je ein Autor:innenfoto sowie bis zu drei der folgenden Seiten/Panels zum Abdruck freigegeben: S. 10-11, S. 14-15, S. 38-39, S. 64-65, S. 72-73.