

Presstext

Der Goldfisch schwimmt im Kreis. Seine maximale Aufmerksamkeitsspanne: acht Sekunden. Nur eine Sekunde weniger als die des Menschen in der digitalen Gegenwart. Wir sind zu Goldfischen geworden – gefangen im Glas unserer Bildschirme, bombardiert von Benachrichtigungen, Newsfeeds und permanenten Reizen. Unsere Aufmerksamkeit ist zur wertvollsten Ressource geworden.

Morgan Navarro übersetzt Bruno Patinos Analyse, die 2019 erstmals erschien und zum Bestseller wurde, in eine visuell kraftvolle, pointierte Erzählung. Sie baut auf Studien, persönlichen Beobachtungen und gesellschaftlichen Diagnosen auf und stellt mit Humor, Schärfe und erzählerischer Wucht die unbequemen Fragen: Wie viel Zeit haben wir bereits verloren – und ist ein bewusster Umgang mit Technologie überhaupt noch möglich? Eine Einladung das Smartphone aus der Hand zu legen und stattdessen in ein Buch zu vertiefen: diese gut durchdachte Erzählung über die Ökonomie der Aufmerksamkeit.



Bruno Patino ist Präsident von ARTE France, Journalist und ehemaliger Direktor von France Culture. Zudem war er für die digitale Entwicklung von France Télévisions verantwortlich. Er ist Autor mehrerer Bücher. Sein Buch *La Civilisation du poisson rouge*, auf dem die Graphic Novel *9 Sekunden*

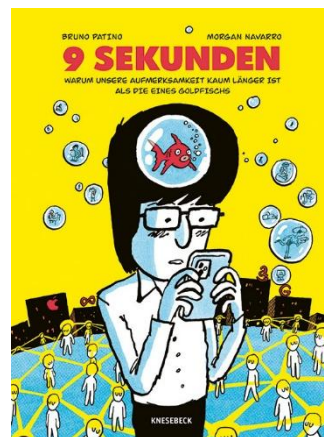
basiert, ist in Frankreich Bestseller und wurde vielfach ausgezeichnet.



Morgan Navarro, geboren 1975 in Grenoble, verbrachte seine Kindheit im Senegal, in der Elfenbeinküste und in der Bretagne. Nach einem abgebrochenen Architekturstudium entschied er sich endgültig für die Comic-Kunst. Er schreibt ebenso für Film und Fernsehen und war unter anderem am

Drehbuch des vielfach ausgezeichneten Animationsfilms *Ma vie de courgette* (2016) von Claude Barras beteiligt.

KNESEBECK
Das besondere Buch



Bruno Patino, Morgan Navarro

9 Sekunden

Warum unsere Aufmerksamkeit kaum länger ist als die eines Goldfischs

Gebunden, 144 Seiten,
durchgehend farbig illustriert
aus dem Französischen von Sarah Pasquay
Preis € 28,- [D] 28,80 [A]
ISBN 978-3-98962-148-0
Erscheinungstermin 26. November 2026

Gerne senden wir Ihnen freigegebene Pressebilder zu. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, je ein Autor:innenfoto sowie bis zu drei der folgenden Seiten/Panels zum Abdruck freigegeben: S. 10-11, S. 18-19, S. 28-29, S. 66-67, S. 84-85.