

## Presstext

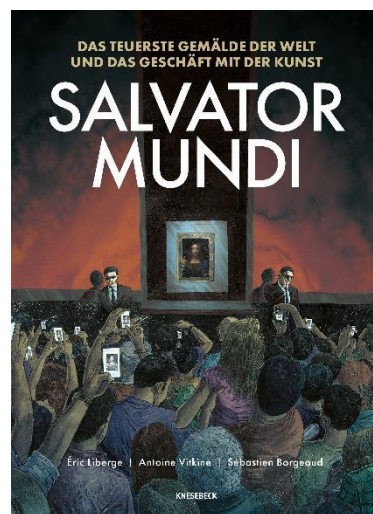
Ein Gemälde, ein Rekordpreis, ein weltweiter Skandal: Innerhalb weniger Jahre wurde "Salvator Mundi" trotz ungeklärter Urheberschaft als echter Leonardo da Vinci inszeniert, von Experten beglaubigt, museal gefeiert und schließlich für fast eine halbe Milliarde Dollar verkauft. In diesem Buch entfalten Antoine Vitkine und Sébastien Borgeaud ihre investigative Recherche zu einem Wirtschaftskrimi, in dem Oligarchen, Kunsthändler, Experten und Politiker alle ihre eigenen Interessen verfolgen. Sie zeigen, wie aus Zweifeln ein Mythos wurde und wie Kunstmarkt, Macht und Geld auf spektakuläre Weise ineinandergreifen. Eine hoch spannende Geschichte über Gier, Einfluss und die Erfindung von Wert – unglaublicher als jede Fiktion.

**Antoine Vitkine** ist ein französischer Journalist und preisgekrönter Dokumentarfilmer. Er wurde 1977 geboren und ist Absolvent der Sciences Po Paris. Seit 2001 hat er 24 Filme für französische und internationale Fernsehsender gedreht, darunter eine Dokumentation über das Gemälde *Salvator Mundi*. Er verfasst Graphic Novels und Bücher, die bereits in mehrere Sprachen übersetzt wurden.

**Sébastien Borgeaud** ist Investigativjournalist und spezialisiert auf Finanzbetrug, Steueroasen und organisierte Kriminalität. Er hat Abschlüsse von der Sciences Po Paris und der École Supérieure de Journalisme de Lille. Zehn Jahre lang arbeitete er als Reporter und Kameramann. Seit 2020 ist er für eine Nachrichtenplattform tätig, die sich auf die Untersuchung von Finanzbetrug spezialisiert hat.

**Éric Liberge** wurde 1965 im französischen Enghien-les-Bains geboren. Für seine vierteilige Comicreihe *Monsieur Mardi-Gras* wurde er auf dem renommierten Comicfestival in Angoulême, Frankreich, mit dem Prix René Goscinny ausgezeichnet. Neben weiteren Einzelbänden und Serien arbeitete er bereits bei seiner Graphic Novel über Alan Turing mit Arnaud Delalande zusammen. Éric Liberge lebt in Bordeaux, Frankreich.

**KNESEBECK**  
Das besondere Buch



**Antoine Vitkine & Sébastien Borgeaud (Text), Éric Liberge (Ill.)**

## Salvator Mundi

*Das teuerste Gemälde der Welt  
und das Geschäft mit der Kunst*

Gebunden, 96 Seiten,  
durchgehend farbig illustriert  
aus dem Französischen von Sarah Pasquay  
Preis € 28,- [D] 28,80 [A]  
ISBN 978-3-98962-093-3  
Erscheinungstermin 25. Juni 2026

Gerne senden wir Ihnen freigegebene Pressebilder zu. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, je ein Autor:innenfoto sowie bis zu drei der folgenden Seiten/Panels zum Abdruck freigegeben: S. 8-9, S. 14-15, S. 20-21, S. 32-33, S. 40-41, S. 54-55.