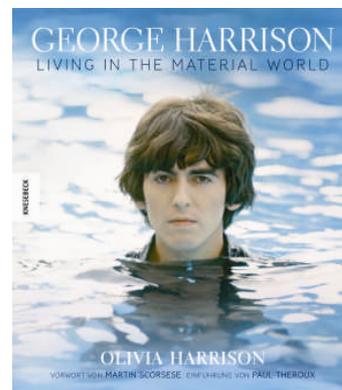


Olivia Harrison und Mark Holborn

George Harrison – Living in the Material World

Die illustrierte Biografie

Mit einem Vorwort von Martin Scorsese
und einer Einleitung von Paul Theroux
Gebunden, 400 Seiten
Mit 300 schwarz-weißen und farbigen Abbildungen
Preis € 39,95 [D] / 41,10 [A] / sFr 56,90
ISBN 978-3-86873-369-416-4
Erscheinungstermin 27. Oktober 2011



Dokumentarfilm von Martin Scorsese *George Harrison: Living in the Material World*
 Detaillierte Informationen dazu auf Seite 2

„John und ich dachten: »Wow, der kann wirklich spielen!« Damit war die Sache klar. Er war in der Band“, schreibt Paul McCartney in diesem Band. Und damit wurde George Harrison mit 15 Jahren dank seiner Virtuosität an der Gitarre zum unverzichtbaren Gründungsmitglied der Band, die später als *Beatles* die Welt eroberten. Gegen das Songwriter-Duo Lennon/McCartney konnte sich der „stille Beatle“ nie durchsetzen, doch einige der schönsten *Beatles*-Songs stammen ohne Zweifel aus seiner Feder, wie *While My Guitar Gently Weeps*, *Something* oder *Here Comes the Sun*. Harrison war es auch, der die Band-Kollegen mit seiner Begeisterung für die indische Musik und Spiritualität ansteckte. Teil der *Fab Four* zu sein sah er als etwas Vorherbestimmtes, doch er wusste, es blieb ihm immer die Wahl: „Ich kann versuchen, für immer ein Popstar zu bleiben und im Fernsehen aufzutreten, Konzerte zu geben und berühmt zu sein. Oder ich kann ein Gärtner sein.“ Und das wurde er nach der Auflösung der Beatles, außerdem Filmproduzent – u.a. von *Monty Python* –, Formel 1-Fan und Sponsor von Damon Hill. Erstmals hat Olivia Harrison, die das Erbe ihres Mannes sorgsam hütet, ein Porträt ihres Mannes unterstützt und dafür Fotografien, Briefe, Tagebücher und Notizen aus seinem Nachlass zusammengestellt. Sie zeichnen alle wichtigen Stationen seiner Lebensgeschichte und seines musikalischen Schaffens nach, beispielsweise Aufnahmen aus dem Liverpool der Nachkriegszeit, Songskizzen aus seinen Schulheften sowie Bilder seiner Pilgerreise nach Indien und aus seinem Leben nach den Beatles. Freunde, seine Familie und Musikerkollegen – unter ihnen Eric Clapton, Terry Gilliam, Eric Idle, Paul McCartney, Ringo Starr und viele andere – erzählen dazu von ihrer gemeinsamen Zeit mit George.

Olivia Harrison, die George 1978 heiratete, kümmert sich seit dem Tod ihres Mannes im Jahr 2001 um sein Vermächtnis. 2002 erhielt sie einen *Grammy Award* für die Filmdokumentation *Concert for George*, deren Einnahmen in die von ihr gegründete Stiftung *Material World Charitable Foundation* flossen. Nachdem sie mehrere Angebote, das Leben George Harrisons zu verfilmen ablehnte, konnte Martin Scorsese sie mit der Idee für *Living in the Material World* überzeugen.

Mark Holborn machte sich als Herausgeber von illustrierten Biografien einen Namen und hat bereits mit vielen Künstlern wie Annie Leibowitz oder Lucian Freud zusammengearbeitet.

Gerne senden wir Ihnen digitale Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover und bis zu drei der folgenden Abbildungen zur Auswahl freigegeben: S. 45, S. 69, S. 105, S. 141, S. 165, S. 237, S. 306/7 und S. 359.

Martin Scorsese zeigt

George Harrison: Living in the Material World

Mit bisher unveröffentlichten Fotos und nie gezeigtem Filmmaterial zeichnet der Oscar®-prämierte Regisseur Martin Scorsese das Leben von George Harrison in einem sehr persönlichen Film nach. Dabei greift er auf seltenes Archivmaterial und Interviews mit Harrisons Familie zurück. Zahlreiche Weggefährten und Freunde des Ex-Beatles kommen zu Wort, darunter Eric Clapton, Terry Gilliam, Eric Idle, George Martin, Paul McCartney, Yoko Ono, Tom Petty, Phil Spector, Ringo Starr und Jackie Stewart.

Nach seiner Rolling Stones-Hommage *Shine a Light* beschäftigt sich Regie-Altmeister Martin Scorsese in seiner neuen Dokumentation mit Ex-„The Beatles“-Mitglied George Harrison. Entstanden ist ein sehr persönliches Porträt mit spektakulärem Archivmaterial und zahlreichen Interviews. Mehr als 3 Stunden Musikgeschichte mit bisher unveröffentlichten Bildern und Songs lassen nicht nur die Herzen von Beatles-Fans höher schlagen!

Deluxe Edition (STUDIOCANAL)



Sie enthält:

- Eine Blu-ray-Disc und zwei DVDs des Films (Teil 1 und 2) mit elf Extras, davon sechs exklusiv in dieser Deluxe Edition
- Eine CD mit zehn vorher nie veröffentlichten Aufnahmen, unter anderem die Demos von „My Sweet Lord“ und „All Things Must Pass“
- Ein 96-seitiges Booklet mit Auszügen aus dem Buch von Olivia Harrison mit einem Vorwort von Martin Scorsese und einer Einleitung von Paul Theroux
- Zwei exklusive Porträts von George Harrison in einem Schuber mit integriertem Bilderrahmen

Music Extras

- George plays the Uke*
- Deep Blue*
- Here Comes The Sun
- Dispute and Violence

Interviews

- Growing Up in Liverpool*
- Paul McCartney
- Neil Aspinall*
- The Inner Light*
- Jeff Lynne
- Gordon Murray*
- Damon Hill

Bestellnummer 503858

Preis € 69,99

* exklusiv in der DELUXE EDITION

DVD & Blu-ray (STUDIOCANAL)



Martin Scorseses sehr persönliches Porträt von George Harrison. Mit spektakulärem Archivmaterial und zahlreichen Interviews bietet die Dokumentation mehr als 3 Stunden Musikgeschichte pur, darunter bisher unveröffentlichten Bilder aus der Zeit mit den Beatles und einige exklusive Songs!

Regie: Martin Scorsese

Darsteller: George Harrison, Paul McCartney, Ringo Starr, Eric Clapton

Laufzeit: ca. 209 Min.

Bild: 1,78:1

Sprachen: Deutsch, Englisch

Untertitel: Deutsch, Englisch für Hörgeschädigte, Spanisch

Doppel-DVD Bestellnummer 503859

Blu-ray Bestellnummer 503860

Extras: Musikextras „Dispute and Violence“ und „Here Comes The Sun“, Interviews mit Paul McCartney, Damon Hill und Jeff Lynne, Wendecover

UVP DVD: 20,99 €

UVP Blu-ray: 25,99 €

Kontakt: STUDIOCANAL GmbH, Daniela Lange, Publicity Manager, Neue Promenade 4, 10178 Berlin

Tel: 030 810969 280 E-Mail: daniela.lange@studiocanal.de Web: www.studiocanal.de