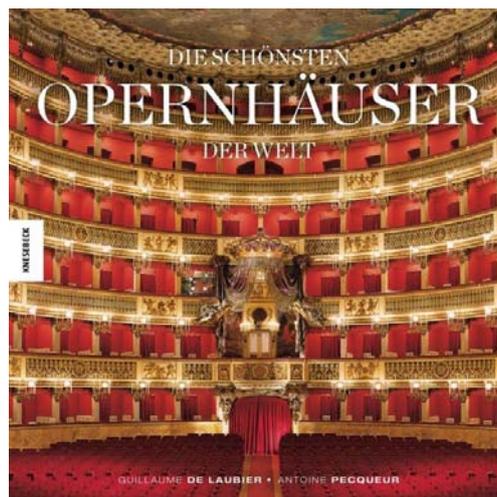


**Guillaume de Laubier (Fotografien) &
Antoine Pecqueur (Text)**

Die schönsten Opernhäuser der Welt

Gebunden, 240 Seiten
mit ca. 200 farbigen Abbildungen
Preis € [D]49,95 [A]51,40 / sFr 66,90
ISBN 978-3-86873-641-0
Erscheinungstermin 10. Oktober 2013



Wo Oper ist, sind Geist und Genuss so nah beieinander wie nirgendwo sonst. Kein Ort in den Städten dieser Welt verkörpert das Erleben von Hochkultur auf ähnlich imposante Weise wie das Opernhaus. Denn dem Zauber der Oper kann sich kaum keiner entziehen: Der Vorhang hebt sich, das letzte Räuspern verklingt und die großen Geschichten der Menschheit auf der Bühne verschmelzen mit den Klängen aus dem Orchestergraben.

Über viele Monate hinweg reiste Guillaume de Laubier um die Welt um diesen Zauber fotografisch einzufangen. Nicht einfach: Das Licht muss stimmen, Schlüsselverwalter überzeugt werden und schließlich eine Perspektive, ein Ausschnitt gewählt werden, denn es sind viele Details, die die Aufmerksamkeit auf sich ziehen: die militärische Reihung der Stühle, die Rundung des Zuschauerraums, der Stuck, der den Deckenlüster einrahmt, die Malereien...

32 Häuser verschiedener Epochen, Stilrichtungen und auf unterschiedlichen Kontinenten sind nun dank dieser meisterhaften Fotografien und der fachkundigen Texte Antoine Pecqueurs vom Sofa aus erlebbar: Von ehrwürdigen Institutionen wie der Mailänder Scala über Ikonen der Moderne wie der Oper in Sidney bis hin zu weniger bekannten Kleinodern wie dem Opernhaus im tschechischen Cesky Krumlov.

Guillaume de Laubier ist einer der führenden französischen Interior-Fotografen. Er veröffentlichte zahlreiche Bücher, darunter 2003 im Knesebeck Verlag *Die schönsten Bibliotheken der Welt*.

Antoine Pecqueur ist ausgebildeter und vielfach ausgezeichnete Musiker und spezialisiert auf das Musizieren auf historischen Instrumenten ebenso wie auf zeitgenössische Musik. Als Journalist arbeitet er für renommierte Zeitungen wie *Le Monde*.

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover sowie bis zu drei Fotografien zum Abdruck freigegeben.

PRESSEBILDER



Bild 01
Seite 13
Aalto-Musiktheater,
Essen/Deutschland



Bild 02
Seite 14
Aalto-Musiktheater,
Essen/Deutschland



Bild 03
Seite 16
Aalto-Musiktheater,
Essen/Deutschland



Bild 04
Seite 21
Bolschoi Theater,
Moskau/Russland



Bild 05
Seite 25
Bolschoi Theater,
Moskau/Russland



Bild 06
Seite 27
Bolschoi Theater,
Moskau/Russland



Bild 07
Seite 39
Coliseum,
London/Großbritannien



Bild 08
Seite 39
Coliseum,
London/Großbritannien



Bild 09
Seite 42
Coliseum,
London/Großbritannien



Bild 10
Seite 48
Den Norske Opera og
Ballett, Oslo/Norwegen



Bild 11
Seite 49
Den Norske Opera og
Ballett, Oslo/Norwegen



Bild 12
Seite 52
Den Norske Opera og
Ballett, Oslo/Norwegen



Bild 13
Seite 73
La Fenice, Venedig/Italien



Bild 14
Seite 75
La Fenice, Venedig/Italien



Bild 15
Seite 78
La Fenice, Venedig/Italien



Bild 16
Seite 84
Festspielhaus,
Bayreuth/Deutschland



Bild 17
Seite 87
Festspielhaus,
Bayreuth/Deutschland



Bild 18
Seite 110
Metropolitan Opera House,
New York City/USA



Bild 19
Seite 113
Metropolitan Opera
House, New York City/USA



Bild 20
Seite 115
Metropolitan Opera
House, New York
City/USA



Bild 21
Seite 137
Palais Garnier,
Paris/Frankreich



Bild 22
Seite 139
Palais Garnier,
Paris/Frankreich



Bild 23
Seite 142
Palais Garnier,
Paris/Frankreich



Bild 24
Seite 147
Palau de les Arts Reina
Sofia, Valencia/Spanien



Bild 25
Seite 148
Palau de les Arts Reina
Sofia, Valencia/Spanien



Bild 26
Seite 151
Palau de les Arts Reina
Sofia, Valencia/Spanien



Bild 27
Seite 162
Slottsteater,
Drottningholm/Schweden



Bild 28
Seite 164
Slottsteater,
Drottningholm/Schweden



Bild 29
Seite 167
Slottsteater,
Drottningholm/Schweden



Bild 30
Seite 192
Teatro Olimpico,
Vicence/Italien



Bild 31
Seite 195
Teatro Olimpico,
Vicence/Italien



Bild 32
Seite 196
Teatro Olimpico,
Vicence/Italien



Bild 33
Seite 226
Théâtre Royal de la
Monnaie, Brüssel/Belgien



Bild 34
Seite 226
Théâtre Royal de la
Monnaie, Brüssel/Belgien



Bild 35
Seite 229
Théâtre Royal de la
Monnaie, Brüssel/Belgien

**Auf Wunsch senden wir Ihnen
gern Druckdaten, bis zu drei Fotos
und das Cover sind im Kontext
einer Buchbesprechung honorar-
frei.**

Copyright:

**Alle Bilder: Guillaume de
Laubier/Knesebeck Verlag
außer:**

**Bild 01-03: Alvar Alto, ADAGP
Paris/Knesebeck Verlag**

**Bild 15-17: Wallace Kirkman Harrison,
DR/Knesebeck Verlag**

**Bild 21-23: Santiago Calatrava, ADAGP
Paris/Knesebeck Verlag**