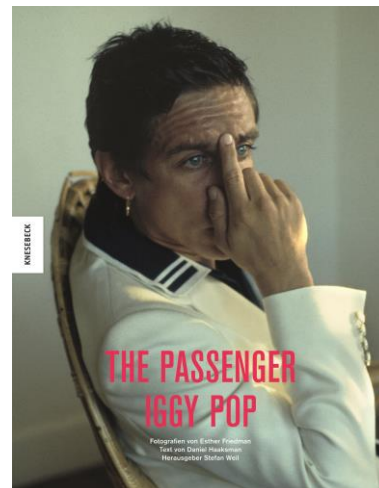


Esther Friedman (Fotos),  
 Daniel Haaksman (Texte),  
 Stefan Weil (Hrsg.)

## The Passenger – Iggy Pop

Gebunden mit Schutzumschlag, 176 Seiten  
 Mit 200 farbigen und schwarz-weißen Abbildungen  
 Preis € [D]39,95 [A] 41,10 / sFr 53,90  
 ISBN 978-3-86873-668-7  
 Erscheinungstermin 10. Oktober 2013



*Esther Friedman wurde für ihre Porträtfotografie mit dem LEAD Award 2013 in Gold prämiert*

*Berlin was a city you could go to get lost in,  
 or be forgotten and still get something done.  
 A good and dangerous place for lunatics  
 and the artistically minded.  
 Sometimes you need that.  
 It's often where great things come from.  
 Iggy Pop*

Als sich James Osterberg, besser bekannt als Iggy Pop, 1976 gemeinsam mit David Bowie in West-Berlin niederließ, stand ihm seine Weltkarriere noch bevor. An die Kunstfigur Iggy Pop war noch nicht zu denken und seine beiden erfolgreichsten Alben *The Idiot* und *Lust for Life* warteten noch darauf aufgenommen zu werden. In jenem Sommer lernte Iggy die damals 23-jährige Esther Friedman auf einer Party kennen. 1977 bat er sie, die Europa-Tournee zu seinem kommerziell erfolgreichsten Solo-Album *Lust for Life* als offizielle Fotografin zu begleiten. Aus zwei Wochen wurden schließlich sieben gemeinsame Jahre. So dokumentierte sie nicht nur seine Welttourneen, sondern auch ihre ganz privaten Momente als Liebespaar – ob im gemeinsamen Zuhause in der Hauptstraße 155 in Berlin Schöneberg oder auf Reisen zwischen Los Angeles, Wales, Haiti und Kenia.

Die zum großen Teil unveröffentlichten Bilder aus der gemeinsamen Zeit von 1977 bis 1983 werden von kommentierenden Texten des Musikjournalisten Daniel Haaksman begleitet.

**Esther Friedman** wurde in Mannheim geboren und verbrachte ihre Jugend zwischen Mannheim und New York, wohin ihre Familie in den fünfziger Jahren übersiedelte. 1974 zog es sie nach Berlin, wo sie ihre Fotografen-Lehre begann und u.a. mit dem jungen Martin Kippenberger zusammen arbeitete. Nach dem Ende ihrer siebenjährigen Beziehung zu Iggy Pop wurde Esther Friedman eine erfolgreiche Galeristin; sie lebt heute in Frankfurt am Main und arbeitet als Beraterin für Kunstsammler.

**Daniel Haaksman** ist DJ, Musikproduzent und Labelbetreiber. Er lebt und arbeitet als freier Journalist in Berlin.

**Stefan Weil** ist einer der Geschäftsführer des *Atelier Markgraph* in Frankfurt. Außerdem ist er Esther Friedmans Nachbar und entdeckte als Erster ihr Archiv. Er übernahm die Gestaltung für den Band.

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover sowie bis zu drei Fotografien zum Abdruck freigegeben.

# PRESSEBILDER



**Bild 01**  
Seite 6  
Shades  
Berlin, 1977



**Bild 02**  
Seite 08  
Nach der Show  
USA, 1981



**Bild 03**  
Seite 10  
On the road  
USA, 1982



**Bild 04**  
Seite 26  
Koks  
Berlin, 1978



**Bild 05**  
Seite 27  
Hauptstraße  
Berlin, 1978



**Bild 06**  
Seite 28  
In Schöneberg  
Berlin, 1978



**Bild 07**  
Seite 29  
Esther Friedman auf der  
Hauptstraße  
Berlin, 1978



**Bild 08**  
Seite 32-33  
Oberdeck im Spiegel  
Berlin, 1977



**Bild 09**  
Seite 35  
Am Nollendorfplatz  
Berlin, 1977



**Bild 10**  
Seite 42  
Lederjacke  
Berlin, 1978



**Bild 11**  
Seite 43  
Am Abzug  
Berlin, 1978



**Bild 12**  
Seite 44  
In der Hauptstraße  
Berlin, 1978



**Bild 13**  
Seite 45  
The Passenger  
Berlin, 1978



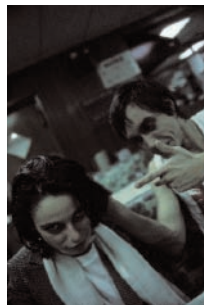
**Bild 14**  
Seite 56  
Im Tourbus  
UK, 1977



**Bild 15**  
Seite 60-61  
Mit Streifen  
USA, 1978



**Bild 16**  
Seite 64  
Holiday Inn  
USA, 1978



**Bild 17**  
Seite 65  
Unterwegs  
USA, 1978



**Bild 18**  
Seite 73  
Kleistpark  
Berlin, 1978



**Bild 19**  
Seite 75  
Zu Hause in der  
Hauptstraße  
Berlin, 1978



**Bild 20**  
Seite 89  
Iggy schwimmt  
Lamu/Kenia, 1978



**Bild 21**  
Seite 90  
Dau im Hintergrund  
Lamu/Kenia, 1978



**Bild 22**  
Seite 91  
Lektüre  
Lamu/Kenia, 1978



**Bild 23**  
Seite 117  
James Dean lässt grüßen  
London, 1979



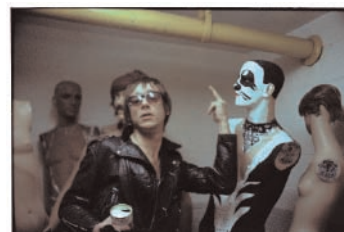
**Bild 24**  
Seite 131  
Cheers!  
Wales, 1979



**Bild 25**  
Seite 138  
Unterwegs  
USA, 1980



**Bild 26**  
Seite 150  
Träume  
New York, 1981



**Bild 27**  
Seite 152  
Kiss  
New York, 1981



**Bild 28**  
Seite 170  
Wir  
USA, 1980



**Bild 29**  
Iggy und Esther  
Berlin, 1978



**Bild 30**  
Seite 121  
Esther Friedman  
London, 1979



**Bild 31**  
Esther Friedman

**Auf Wunsch senden wir Ihnen gern Druckdaten, bis zu drei Fotos und das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.**

**Copyright: Esther Friedman/Knesebeck Verlag**